

ARTS

Février »
Juillet 2022

A photograph of two women lying down, their heads close together. They have blue paint around their eyes and black body art on their faces and bodies. The background is dark and textured.

VIVANTS

Communiqué de presse

Quand les arts vivants deviennent propices à l'évasion !
Lecture performée, visites audioguidées, spectacles,
dances participatives, autant de formats qui vous
permettront de voyager par le corps et l'esprit.

Tous nos spectacles sont gratuits, sur réservation :
maifsocialclub.fr

Contact : virginie.duval@maison-message.fr





© Isabelle Jouvante

**Jeudi 24 et
vendredi 25 mars
à 19h30**

Lecture performée

*Durée : 1 h.
À partir de 15 ans.*

LETTRES NON ÉCRITES

David Geselson - Compagnie Lieux-dits

Si vous avez un jour voulu écrire une lettre à quelqu'un sans jamais le faire, parce que vous n'avez pas osé, pas su, pas pu, ou pas réussi à aller jusqu'au bout, racontez-la moi et je l'écris pour vous.

David Geselson

Raquel qui veut écrire à l'enfant qu'elle n'aura peut-être jamais, Charlène qui veut donner une dernière chance à son père violent, Astrid qui veut dire à l'homme de sa vie à quel point elle l'aime ou encore Jonas qui pleure un amour perdu. Du regret, de la colère, de l'espoir, de la déception, ces histoires, ces mots qui ont longtemps attendu leurs moments pour être mis sur papier, **David Geselson** les recueille. Un spectacle inédit et unique naît de cette rencontre entre la parole intime de ces lettres et le savoir-faire artistique de l'équipe. Vous entendrez certaines de ces lettres, la scène devient alors le lieu où le non-dit s'exprime sous la forme d'un don, où amour et solitude, rupture et réconciliation passent de l'obsession singulière à la construction d'une œuvre commune. Comme une lettre ouverte, qui pourtant ne l'est pas, le récit de ces histoires intimes vous implique et vous touche tout un chacun.

Interprétation: David Geselson, Laure Mathis (le 24), Marina Keltchewsky (le 25) / **Distribution:** Isabel Abreu, Samuel Achache, Sharif Andoura, Séverine Chavier, Yannick Choirat, Charlotte Corman, Servane Ducorps, David Geselson, Adeline Guillot, Marina Keltchewsky, Laure Mathis, Juliette Navis, Elios Noël, Thibault Vinçon, **Dessin sur sable/Musicien.nes:** Jérémie Arcache, Noémi Boutin (en alternance) / **Régie générale, lumière, son:** Sylvain Tardy / **Régie lumière:** Jérémie Papin / **Direction de production:** diffusion Noura Sairour / **Relations presse:** Alter-Machine, Carole Willemot / **Administration des tournées:** Charlotte Laffillé.

Samedi 2 avril
à 10h et à 16h30

Lundi 4 avril
à 10h et à 14h
(séances pour les
scolaires)

Spectacle jeune public
Durée : 35 min.
De 18 mois à 5 ans.

ON DANSE!

Dominique Verpraet / Cie À Tulle Tête

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour danser,
Parce que danser ensemble crée des histoires et des rencontres.
Parce que le bal invite aussi bien à se frôler les doigts qu'à se prendre dans les bras.

Rejoignez l'aventure chorégraphique et musicale de la compagnie **À Tulle Tête** au rythme de la guitare, des percussions et du mélodica.

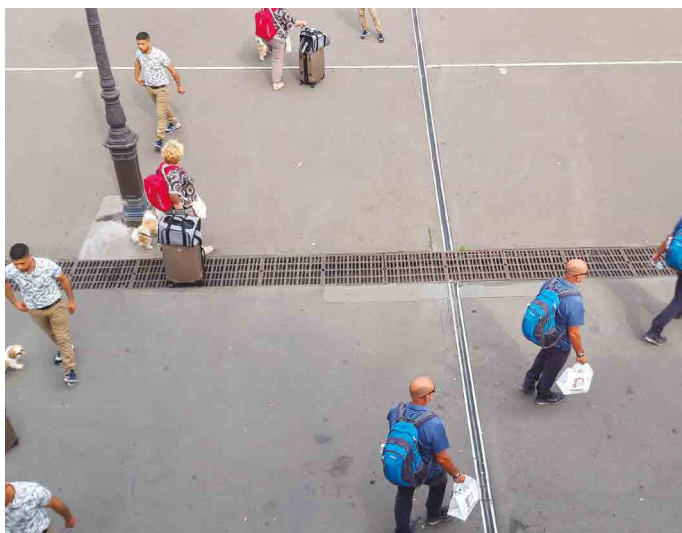
Elle danse, lui joue de la musique. Ils découvrent ensemble trois grands livres qui se déplient, se déplient... se déplient!

Avec *On danse !* La compagnie **À Tulle Tête** convie petits et grands à un spectacle où vous êtes emportés par une danse joyeuse et poétique sans frontière, des chansons et de la musique en live. Au cœur d'un décor rempli de livres, découvrez le plaisir du mouvement et des musiques populaires pour s'initier tous ensemble aux danses du monde.

Conception et interprétation : Edgar Chavaudret et Dominique Verpraet, accompagnés par Christine Roillet, Hélène Hoffmann et Corine Miret
Partenariat : festival des Rêveurs éveillés (Sevran 93), festival Jeune public de Gennevilliers, association Enfance et musique.



© Kévin Barois



© Nicolas Heredia



© Marie Clauzade

L'INSTANT T

Nicolas Heredia La Vaste Entreprise

Samedi 14 mai
à 11 h, 14 h et 16 h

Performance

Durée : 45 min.

À partir de 12 ans.

Vous est-il arrivé de regarder le spectacle que la vie nous offre à chaque instant? D'avoir des sensations de déjà-vu lorsque des événements se produisent autour de vous? D'avoir l'impression que vous avez déjà vécu cette scène? C'est ce que vous propose **Nicolas Heredia**, une expérience d'immersion dans l'espace urbain, dans un fragment de temps suspendu : asseyez-vous, prenez place dans le public et observez. Pour de vrai. La Vaste Entreprise poursuit ici son étude de l'ordinaire, avec ce travail chorégraphique et plastique pour l'espace public : une œuvre « soluble », presque invisible, un moment fascinant à contempler ou le quotidien devient spectaculaire à l'Instant T.

Cette création est réalisée en partenariat avec l'Espace Périphérique de la Villette.

Production : La Vaste Entreprise / **Partenaires :** L'Atelline - lieu d'activation art et espace public, Montpellier métropole. Le Parvis - Scène nationale Tarbes Pyrénées. L'Usine - Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Toulouse métropole. L'Espace périphérique - La Villette, ville de Paris. Le MAIF Social Club, Paris. La Bulle bleue - Esat et lieu de fabrique artistique, Montpellier. Le musée Fabre, Montpellier. Université Paul Valéry Montpellier 3 Master Création spectacle Vivant. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Master Projets culturels dans l'espace public / (autres partenaires : en cours). Avec l'aide de la SACD et du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique) dans le cadre de la bourse d'écriture Écrire pour la rue. La Vaste Entreprise est soutenue par la Drac Occitanie, la région Occitanie, le département de l'Hérault, la ville de Montpellier, Occitanie en scène et l'Onda.

VISITE DE GROUPE

Nicolas Heredia La Vaste Entreprise

Samedi 21 mai
à 11 h, 14 h et 16 h

Expérience audioguidée

Durée : 1 h.

À partir de 12 ans.

Cette Visite de Groupe se propose de visiter le groupe de visiteurs qui la constitue. Bonne visite. Restez groupés. *Les quelques fois où j'ai fait l'expérience de l'audioguide dans une exposition, ou pour la visite d'un site patrimonial, j'ai remarqué qu'au bout d'un certain temps, mon attention se détachait de l'objet de la visite pour dériver vers les gens qui m'entouraient : les autres visiteurs.*

Partant de ce constat **Nicolas Heredia**, qui travaille toujours à la croisée du spectacle vivant, des arts visuels et performatifs, a imaginé un audioguide qui proposerait une visite au sens le plus littéral : visiter le groupe.

Rendez-vous au MAIF Social Club pour une visite du Marais pas comme les autres. L'audioguide ne vous parlera ni de l'Hôtel de ville, ni de la Seine, ni de l'histoire du Marais, mais vous propose une visite de votre propre groupe. Loin d'être un spectacle participatif, Visite de Groupe amène tout en douceur les participants à devenir objet d'étude, de contemplation, de questionnement, et matière à une attention sensible.

Régie générale : Gaël Rigaud / **Collaboration artistique :** Marion Coutarel / **Chargée de production :** Mathilde Lubac-Quittet / **Partenaires :** Le Sillon - scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public à Clermont-l'Hérault, la communauté de communes Lodévois et Larzac et le festival Résurgence. L'Atelline - lieu de fabrique des arts de la rue en Languedoc-Roussillon, Pronomade(s) - Centre national des arts de la rue en Haute-Garonne, Le musée Fabre Montpellier / **Aides et soutiens :** avec le concours de la Drac préfecture de région Occitanie + la région Occitanie (compagnie conventionnée) + La Diagonale - Réseau Languedoc-Roussillon pour la création artistique dans l'espace public + Montpellier Méditerranée Métropole + la ville de Montpellier + Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre du projet Développement des arts vivants en Massif central, cofinancé par l'État - CGET - Fnadt Massif central au titre de la convention de Massif central et par l'Union européenne au titre du Programme opérationnel interrégional Feder Massif central.



© Lisa Surault

SUITE POUR TRANSPORTS EN COMMUN

Caroline Melon - De chair et d'os

Suite pour transports en commun est un projet sur des espaces publics partagés que sont les espaces de transports en commun. Ce partage parfois subi, pourrait-il être plus doux, plus léger? **Caroline Melon** propose deux interventions sous forme de performance chantée, regard sur les « familles » urbaines et leurs pratiques. C'est un bref dérangement de la ville, une pointe d'étrangeté, un truc que l'on se raconte le soir à table. C'est une poétisation du quotidien, avec trois fois rien, juste quelques voix, un surgissement qui s'efface immédiatement, une fulgurance qui s'évanouit et laisse chacun songeur, se demandant s'il n'a pas rêvé.

Nous accueillons les deux « mouvements » de cette suite Hors les murs du MAIF Social Club Foule S. et Comme on nous parle.

FOULE S.

Caroline Melon - De chair et d'os

**Mardi 31 mai et mercredi 1^{er},
jeudi 2 et vendredi 3 juin**

Performance

Durée : 3 h.

En interventions régulières.

Un quai de tram, de métro ou de bus. Un casque sur les oreilles, quelqu'un fredonne, de plus en plus fort. Une autre voix répond plus loin, puis une troisième, jusqu'à la création d'un petit chœur. Dans ce théâtre non convoqué, de la surprise, de l'accident et une pointe d'étrangeté. De chair et d'os vient gratter la surface des humains pressés que nous sommes, pour créer des situations impromptues comme mode possible de connivence, d'humour ou de partage, avant de laisser le quotidien reprendre sa course.

COMME ON NOUS PARLE

Caroline Melon - De chair et d'os

**Samedi 4 juin
après-midi**

Performance

Durée : 3 h.

En interventions régulières.

Comme on nous parle est une déclinaison, une démultiplication de *Foule S.* Ce ne sont plus deux ou trois personnes qui fredonnent sur le quai, mais un chœur d'anonymes, de participants, d'amateurs qui viennent jouer le jeu du *happening*. *Comme on nous parle* est un bref dérangement de la ville, un moment que l'on n'oublie pas et que l'on raconte le soir à table. C'est une mise en récit de la réalité, que l'on peut choisir de comprendre et qui ne vous laissera sans doute pas indifférents.

Avec: Christophe Andral, Dalila Boitaud, Sébastien Cénebès, Cécile Maurice/**Conception et mise en scène:** Caroline Melon/**Mise en condition:** Célié Augé/**Intervenant vocal:** Emmanuel Vranckx/**Concepteur son et régie technique:** Mikaël Plunian/**Professeur d'arabe:** Driss Wahbi/**Production:** De chair et d'os - Caroline Melon/**Coproduction:** Été métropolitain Bordeaux-métropole, Les Tombées de la nuit (Rennes), In Situ (réseau cofinancé par le programme Europe créative de l'Union européenne), le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique (Nantes).

Jeudi 16 juin
à 19h30
(tout public)

Vendredi 17 juin
à 10h
(séances pour les
scolaires à partir
de 8 ans)

*Voyage poétique,
sonore et visuel*
Durée : 1 h.

ONIRI 2070

Organic Orchestra

Oniri 2070 est un voyage poétique, sonore et visuel où **Juliette Guignard**, **Alex Machefel** et **Ezra** façonnent le récit d'Oniri, un archipel fantastique et mouvant. S'appuyant sur des entretiens récoltés au gré de la route, la vidéo et la musique sont réalisées en direct durant le spectacle, mêlant matière concrète et univers abstrait qui font écho aux témoignages. Lors de ce voyage, vous ferez la connaissance d'habitants de l'archipel qui ont construit de nouvelles façons de « faire cité », certains sur l'eau, d'autres sur terre. Les projections vous plongeront dans des atmosphères végétales, lumineuses ou glaciales, tout en vous laissant bercer par la musique. En tournée, le spectacle s'appuie sur un dispositif autonome en énergie, transportable à vélo, qui consomme moins d'un kilowattheure. Ce dispositif, élaboré en collaboration avec de nombreux scientifiques et bricoleurs, questionne le renouvellement des pratiques de musique amplifiée, spectacle vivant, vidéo et arts numériques.



© Chama Chereau

Distribution:

Entretiens documentaires et voix: Juliette Guignard / **Création visuelle:** Alexandre Machefel / **Direction artistique et création musicale:** Ezra / **Régie lumière et énergie:** Paul Bridier / **Chargé de projet:** Nicolas Dorbon / **Production:** Cie Organic Orchestra / **Financeurs:** conseil départemental de la Sarthe, ville du Mans, région Pays de la Loire, Drac Pays de la Loire, conseil départemental du Maine-et-Loire, Fonds Scan Drac Auvergne-Rhône-Alpes, région Bretagne / **Production:** Cie Organic Orchestra / **Coproduction:** Hexagone Scène nationale Arts sciences Meylan, l'atelier Art science, Nouvelle vague, Bonjour minuit, Le Vip, Superforma, La ville du Mans / **Accompagnement de recherche:** CEA, Delta T° Conseils, Shark Amp's, Eco-SESA, UGA, Low-tech Lab, La Casemate, Structuration fédérative de recherche.



© Lamontagneabandonnée2

Samedi 18 juin
à 10h30
et à 16h30

Lundi 20 juin
à 10h et à 14h
(séances pour les
scolaires : crèche
et maternelle)

*Concert-expérience
pour les tout-petits*
Durée : 30 min.
De 6 mois à 4 ans.

MOUNT BATULAO

MARYSE

Dès le plus jeune âge, les expériences sensorielles sont possibles grâce aux sons, aux lumières...

C'est ce que vous propose **MARYSE**. Les deux sœurs Marie-Rose et Marie-Christine vous invitent à un concert-expérience pour les tout-petits autour des contes traditionnels des Philippines. Vous partez en voyage au son de leurs voix, du violon et de la harpe sur la montagne Batulao. Cette montagne évolue, se transforme au cours du temps, grâce à l'univers immersif dans lequel vous évoluez et aux langues que vous traversez.

Violon, voix : Marie-Rose Laurel / **Harpe, voix :** Marie-Christine Laurel / **Scénographie :** Pierre Ranzini (Mad Rhizome) / **Production :** Traffix Music / **Coproduction :** réseau Courte-Échelle, 9-9 bis et File 7 / **Partenaires :** Sacem, FCM, Spedidam.

LA FABRIQ UE DES ARTS

La Fabrique des Arts est un dispositif qui promeut la création contemporaine par le biais de résidences qui permettent à de jeunes artistes d'utiliser les espaces et ressources du MAIF Social Club pour leur recherche artistique. Ces résidences donnent lieu à une présentation aux publics, soit en étape de travail, soit une fois la création finalisée.

En résidence du **16**
au **21 mai**

Sortie de résidence
vendredi 20 mai à 18 h

NOS RECONSTRUCTIONS

Pauline Susini

Depuis quatre ans, **Pauline Susini** participe à un programme de recherche lancé par l'Institut d'histoire du temps présent. Institut au sein duquel ils récoltent des témoignages de victimes des attentats du 13 novembre 2015.

La réflexion sur l'archive est le point de départ de l'écriture. Tirée d'une expérience traumatique individuelle, l'archive permet cependant une mise à distance qui permet de partager l'événement, de le mettre en commun. En partant de ces entretiens, et en lien étroit avec le procès actuellement en cours, Pauline tente d'explorer les formes de reconstructions intimes et collectives six ans après les attentats.

La fiction prendra une place importante dans l'écriture du projet. D'une manière peut être contre-intuitive, cette matière fictionnelle ne s'inspirera pas uniquement de l'expérience des victimes des attentats, mais de la relation nouée lors du travail d'enquête des chercheurs, de leur travail d'histoire, de transmission mais aussi de passeurs de mémoire. Une relation est souvent décrite par les victimes elles-mêmes comme un point de départ possible d'une reconstruction personnelle.



LE LIEU DE VIE

» LA BOUTIQUE

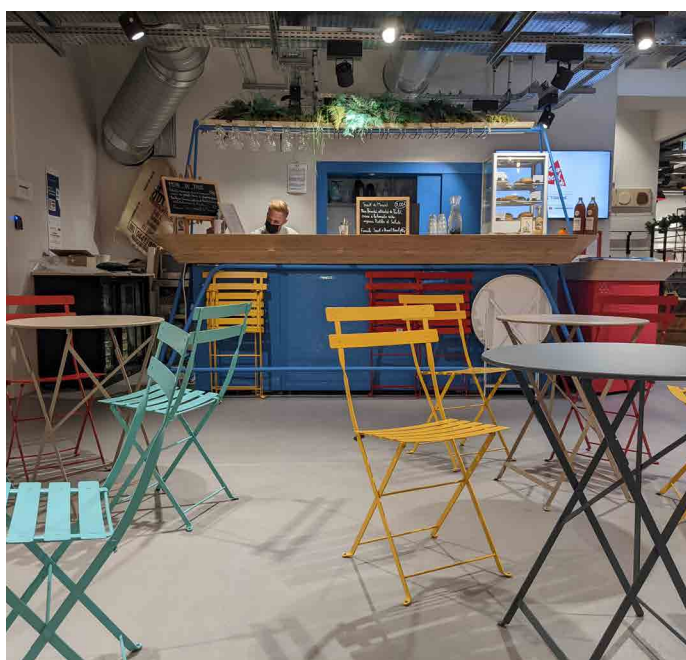
Le MAIF Social Club, c'est aussi une boutique physique et en ligne de produits engagés. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr.



© Édouard Richard/MAIF

» LE CAFÉ

Boissons et restauration bio et locale. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr.



© Laurine Savigny/MS

» ESPACE DE COWORKING

En accès libre aux horaires d'ouverture du lieu.

» LA BIBLIOTHÈQUE

4000 références d'ouvrages à consulter sur place.

CONTACT LIEU

Marie Thomas

MAIF Social Club - Chargée de communication

marie.thomas@maif.fr

+33 (0) 1 44 92 50 95

+33 (0) 6 34 26 14 50

CONTACT PRESSE

Virginie Duval de Laguerce

Maison Message - Agence de relations presse

virginie.duval@maison-message.fr

+33 (0) 6 10 83 34 28

INFOS PRATIQUES

Lieu et exposition en entrée libre

L Horaires du lieu

Le lundi et samedi de 10h à 19h.

Du mardi au vendredi de 10h à 20h30, sauf le jeudi de 10h à 22h.

Fermeture les dimanches et jours fériés.

Activités et réservation sur maifsocialclub.fr

MAIF Social Club 37 rue de Turenne, Paris 3^e

01 44 92 50 90

