

## Communiqué de presse



### **LES ÉVÈNEMENTS FAMILLE au MAIF Social Club**

Création de papier à germer, atelier ombromanie, spectacle de marionnettes ou encore atelier herbier enchanté et plein d'autres choses encore... Nous vous réservons un beau programme pour vous permettre de repartir avec de superbes souvenirs en famille !

**Dans le cadre de la thématique Forêt**

Tous les événements sont gratuits, sur réservation :  
[maifsocialclub.fr](http://maifsocialclub.fr)

Contact : [virginie.duval@maison-message.fr](mailto:virginie.duval@maison-message.fr)



**COMMISSARIAT :**  
Lauranne Germond  
COAL

**SCÉNOGRAPHE :**  
Benjamin Gabrié

**ARTISTES :**  
Romain Bernini  
Félix Blume  
Thierry Boutonnier  
Thierry Cohen  
Fernand Deroussen  
Émilie Faïf  
FIBRA  
Beya Gille Gacha  
Florian Mermin  
Tatiana Wolska

**PRODUCTION :**  
Artistik Bazaar

# LE CHANT DES FORÊTS

L'ÉCHO D'UN MONDE QUI POUSSE.



*Comme une polyphonie, **Le Chant des Forêts** donne à entendre les voix de la forêt, celles des vivants qui la composent et la décomposent, celles des rites et des cultes qui la traversent depuis la nuit des temps, mais aussi celles des humains qui l'habitent et luttent pour les protéger.*

**À la fois chaîne et maillon de l'écosystème planétaire, source d'oxygène et puits de carbone, aérienne et souterraine,** la forêt est vitale pour l'équilibre global des écosystèmes, pour la biodiversité et pour les sociétés humaines qui, depuis des millénaires, comptent sur ses ressources. Lieu de vie pour de nombreux peuples autochtones qui luttent aujourd'hui pour défendre un autre rapport à la nature et au vivant, le « bois » est aussi ce lieu politique, refuge historique pour les libertaires et les résistants. Toutes sortes de créatures, dieux, fées, elfes, sorcières, monstres et démons y cohabitent également et hantent l'imaginaire de la forêt, des mythes d'Amazonie aux légendes de Brocéliande. Objet de crainte ou havre de paix, la forêt véhicule une multitude de récits et de savoirs qui nous renvoient aux confins de l'humanité.

Pourtant, **la forêt est devenue en quelques décennies le symbole et le point de convergence des convoitises, des catastrophes environnementales et des luttes qui agitent le monde contemporain en crise.** Treize millions d'hectares de forêts disparaissent chaque année sous la pression du surpâturage, de l'exploitation du bois, de l'urbanisation et surtout de l'agriculture intensive d'huile de palme et de soja à destination de l'élevage industriel. Des pans entiers de forêt brûlent aux quatre coins de la planète, tandis que d'autres meurent sous l'effet du réchauffement climatique, privant la faune et la flore de leur habitat naturel.

Les forêts parlent, elles chantent et nous enchantent. Elles crient aussi. Elles appellent et interpellent. **Les dix artistes de l'exposition *Le Chant des Forêts* nous invitent à composer ensemble cet appel du vivant** pour le droit au merveilleux et à la beauté du monde, depuis la forêt-refuge, là où germent les résistances et où bourgeonnent les expressions en marge, là où fleurit cette liberté sauvage et furtive qui s'exerce loin des regards, loin de la ville et de l'agitation du monde, là où se plante le monde de demain.

Lauranne Germond, commissaire



# LES VISITES DE L'EXPOSITION

Plus d'informations sur les jours et horaires des visites sur notre site [maifsocialclub.fr](http://maifsocialclub.fr)

## VISITES FAMILLES

À partir de 5 ans

1h

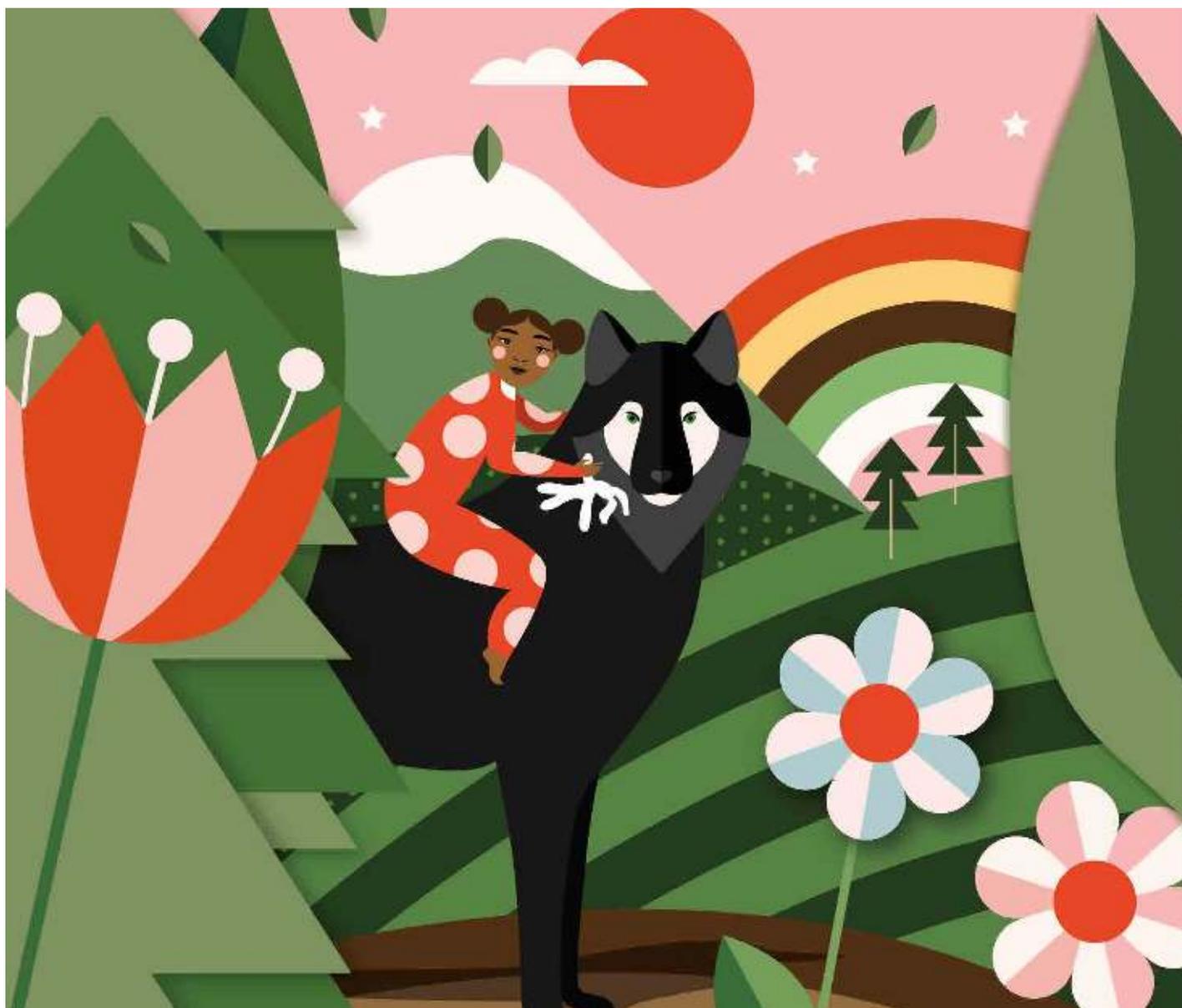
Promenons-nous dans les bois... pendant que le loup n'y est pas... Vous connaissez la chanson mais pas l'exposition ? Nos médiatrices culturelles vous proposent une déambulation dans un univers forestier au cœur du Marais pour découvrir en famille de manière ludique et conviviale les artistes de l'exposition Le Chant des Forêts. Promesse faite à vos enfants, la visite ne sera pas une reproduction théâtrale du petit poucet !

## VISITES DES TOUT-PETITS

De 2 à 5 ans

30 min

Profitez d'une mini-visite guidée pour les tout-petits à la rencontre des œuvres d'une exposition propice aux découvertes. Durant cette visite multisensorielle, vous pourrez partager un moment privilégié au cœur de l'expo avec vos bouts de chou. Vous découvrirez les œuvres tout en douceur par le corps et le jeu !



## LES VISITES DE L'EXPOSITION

À l'occasion du Mois Kréyol, festival pluridisciplinaire des langues et des cultures créoles, venez profitez de visites guidées et contes créoles du 8 octobre au 27 novembre 2022.

### **VISITES CRÉOLES**

#### **Igo Drané**

À partir de 5 ans

 1h

Profitez d'une visite de l'exposition *Le Chant des Forêts* pour plonger dans l'imaginaire créole, de l'Océan Indien à la Caraïbe. Une visite en français et en créole. Une balade ponctuée d'impromptus où la langue et la flûte-bambou- vous entraînent dans un voyage culturel et interactif au cœur des forêts.

[Dates et réservations sur maifsocialclub.fr](https://maifsocialclub.fr)



© Peggy Fargues



© Patrick Berger

### **CONTE CRÉOLE** **LA SAISON MACAYA DE PETIT-FRÈRE**

#### **Ymelda Marie-Louise - Cie MEN EN MEN Cie LA THYMÈLE**

À partir de 2 ans

 1h

*La Saison Macaya* est un conte initiatique destiné aux enfants de 6 à 12 ans. Ymelda Marie-Louise, l'auteure, en écrivant cette histoire, a souhaité mettre en scène les figures mythiques des contes et légendes antillaises et caribéennes.

*La Saison Macaya* raconte l'histoire de Petit-Frère, dernier d'une fratrie de six enfants. Il vit avec sa famille très pauvre dans un petit village loin de la capitale. Il est considéré comme un accident, comme celui que l'on n'attendait pas. Pour prouver sa légitimité au sein de sa famille, il part en quête des ingrédients indispensables pour fêter dignement la saison Macaya. Ce voyage se révélera être une initiation à la rencontre, au partage, à la différence, au vivre ensemble et à l'amitié...

[Dates et réservations sur maifsocialclub.fr](https://maifsocialclub.fr)

### **VISITES GUSTATIVES**

Tarif : 7 €\*

 1 h

L'exposition Le Chant des Forêts marque le retour des visites gustatives ! Des visites à deux voix : une voix artistique portée par une médiatrice du lieu, et une voix culinaire portée par Lila Djeddi, auteure et cuisinière engagée dans la démocratisation du gai manger et de l'écologie pour une nourriture juste pour tous. Des visites dans le cadre desquelles vous serez amené à découvrir les œuvres, mais aussi à les manger, ou plutôt à déguster l'interprétation culinaire qui en aura été faite.

\* Ces visites, à jauge limitée, sont sur réservation impérative. Un tarif de 7€ s'applique pour éviter les annulations tardives et le gaspillage alimentaire.

[Dates et réservations sur maifsocialclub.fr](https://maifsocialclub.fr)



© Lila Djeddi



© MAIF Social Club

### **VISITES MUSICALES**

Tout public

 1 h

En écho aux œuvres présentées dans l'exposition, nous vous proposons de participer à une expérience multisensorielle de visite musicale. Une visite guidée menée par un duo de voix inédit, mêlant arts visuels et musique, portée par une médiatrice du lieu et la violoncelliste Clara Germont.

Mettre en lien les forêts et la musique - plus particulièrement le violoncelle - s'avère être tout de suite une évidence pour Clara. Du plus loin qu'elle se souvienne, ses professeurs l'ont toujours incitée à travailler et jouer du violoncelle sous les arbres, à jouer pour la nature qui l'entourait. D'œuvres connues du répertoire à d'autres qu'elle souhaite faire découvrir, rejoignez les visites musicales pour un voyage immersif au cœur de vos forêts intérieures.

[Dates et réservations sur maifsocialclub.fr](https://maifsocialclub.fr)

## **VISITE DANSÉE : NOS DANSES PROFONDES**

### **La Fabrique de la Danse**

Tout public

 1h

Pour *Le Chant des Forêts*, La Fabrique de la Danse vous offre une interprétation chorégraphique de l'exposition en résonance avec ses œuvres. Lors de cinq soirées événements, vous serez invité à découvrir (ou redécouvrir) les espaces et secrets de l'exposition au fil d'une visite chorégraphique et immersive inédite, interprétée par cinq chorégraphes et interprètes.

Accompagnés dans leur création par Christine Bastin, les cinq artistes se proposent de danser les forces en mouvement de la nature et les émotions qu'elles suscitent, mais aussi les combats menés pour protéger la forêt. L'apparition d'univers chorégraphiques singuliers apportera une nouvelle dimension à cette exposition sensible et sensorielle.

« Une danse des forêts à ressentir, à voir, à effleurer... »

[Dates et réservations sur maifsocialclub.fr](https://maifsocialclub.fr)



© Emmanuelle Stauble FDD - artistes chorégraphiques : Marie Simon et Smail Kanouté

**DANS LE CHANT DE LA FORÊT,  
ON OUVRE GRAND SES PETITES  
OREILLES!**

**Lunii - Ma Fabrique à histoires**

À partir de 3 ans

Pour la première fois au MAIF Social Club, Lunii, l'inventeur de la conteuse audio préférée des enfants a imaginé un contenu de médiation audio inédit et vous propose une balade immersive entre rêve et réalité. Accompagné par une voix douce et enveloppante, vous êtes tantôt interrogé sur votre ressenti face aux oeuvres, tantôt plongé dans l'univers des contes, cher à votre coeur ! Aux commandes de votre petite boîte verte et jaune, vous choisirez votre chemin.

Depuis sa création en 2014, Lunii réveille l'imaginaire des enfants et partage des valeurs de solidarité, de vivre ensemble et de développement durable, à travers un catalogue d'histoires variées et originales.

Venez vivre cette nouvelle expérience seul comme un grand ou en famille !



© Lunii



**LA FORÊT CONTÉE**

**Florence Desnouveaux**

Jeune public

 1 h

Lieu de mystère et d'aventure habité par toute sorte de personnages et de monstres plus ou moins sympathiques, la forêt inspire de nombreux contes. Venez la parcourir, vous y perdre ou vous y cacher à travers les histoires de Florence Desnouveaux. Conteuse, colporteuse, ou menteuse effrontée, Florence raconte des histoires. Elle travaille à donner au moindre geste, à la moindre sonorité, à la plus petite ombre, une place unique. De contes en récits de vie, de menteries en devinettes, en passant par les virelangues, Florence aime jouer avec les mots, la mémoire et le public dans un rapport direct et simple. Ses personnages témoignent de leur étonnement d'être au monde et des turbulences qui les secouent.

**Dates et réservations sur [maifsocialclub.fr](http://maifsocialclub.fr)**



# LES ATELIERS

Avec Lucie Trachet

## MASQUE "ESPRIT DE LA FORÊT"

**Samedi 15 octobre**

à **10h30**, à **15h** et à **16h30**

**Lundi 24 octobre**

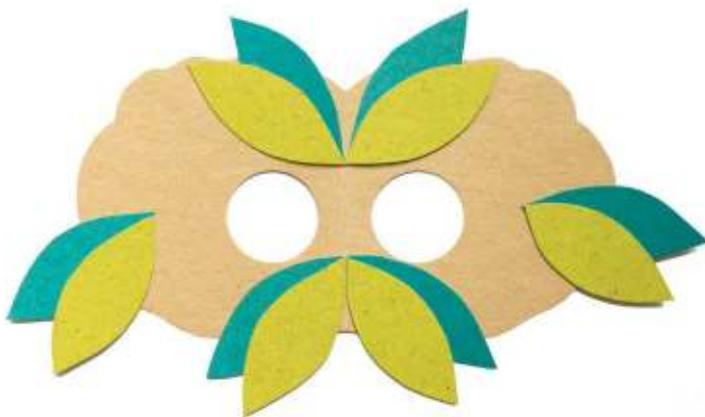
à **16h**

À partir de 4 ans

 **1h15**

Cela vous plairait de revêtir un masque et devenir un super-héros au service de la nature ?

Durant cet atelier, chaque enfant pourra fabriquer un masque représentant un personnage imaginaire, habitant et protecteur de la forêt. À travers cet accessoire ludique, l'enfant deviendra acteur et sera sensibilisé à la sauvegarde des forêts. Les couleurs et textures seront au choix de l'enfant et le matériel utilisé sera respectueux de l'environnement (papiers issus de végétaux ou recyclés, colle végétale).



© Lucie Trachet

Avec Lucie Trachet

## HERBIER ENCHANTÉ

**Samedi 22 octobre**

à **10h30**, à **15h** et à **16h30**

**Lundi 24 octobre**

à **14h**

À partir de 4 ans

 **1h15**

Observer la nature, sa diversité, et collecter des échantillons pour les étudier : c'est ce que propose cet atelier ! Chaque enfant pourra composer son herbier, fruit d'une balade mentale dans une forêt imaginaire et d'un voyage nourri par le parcours immersif de l'exposition. Grâce au système de languettes, l'enfant pourra faire évoluer son herbier en insérant de nouvelles formes ou des feuilles d'arbres ramassées. Les formes, couleurs et textures seront au choix de l'enfant et le matériel utilisé sera respectueux de l'environnement (papiers issus de végétaux ou recyclés, pas de colle).



© Lucie Trachet

**Avec Les Inventeurs**

## **PAPIER À GERMER**

**Lundi 31 octobre**

à **14h** et à **16h**

**Mercredi 2, jeudi 3**

et **vendredi 4 novembre**

à **14h** et à **16h**

**Samedi 5 novembre**

à **10h30**, à **14h** et à **16h**

À partir de 6 ans

 **1h30**

Saviez-vous que nous consommons près de 8 millions de tonnes de papier en France et que le papier peut se recycler 10 fois de suite ? Alors, pour produire ce matériau quotidien, essayons de sauver des forêts en réutilisant le papier existant ! Et si ce papier tout neuf que nous fabriquerons servait aussi à faire naître des fleurs des champs ou des poèmes ?



© Les Inventeurs

**Avec Les Inventeurs**

## **À LA DÉCOUVERTE DU CYANOTYPE**

**Samedi 19 novembre**

à **11h**, à **14h** et à **16h**

**Samedi 3 décembre**

à **11h**, à **14h** et à **16h**

À partir de 6 ans

 **1h30**

Le cyanotype est un procédé photographique ancien par le biais duquel on obtient un tirage photographique d'une intense couleur bleue. Cette technique a été mise au point en 1842 par le scientifique et astronome anglais JFW Herschel. Découvrez ce procédé intrigant qui a inspiré les pères de la photographie moderne et apprenez à apprivoiser cette technique pour réaliser un magnifique herbier bleu cyan.



© Les Inventeurs

**Avec Les Inventeurs**

## **ARBRE À MANGER, FORÊT SUCRÉE**

**Mercredi 14 décembre  
à 16h**

**Du samedi 17  
au jeudi 22 décembre  
à 14h et à 16h**

À partir de 4 ans

 **1h30**

Le modelage, en argile, en plâtre ou en pâte à modeler chez les enfants, est une technique très intuitive pour donner forme à nos idées. Et vous, avez-vous déjà essayé la sculpture ? Nous vous proposons de découvrir le plaisir extraordinaire qu'on prend à se concentrer sur une œuvre... comestible. Car oui, pour cet atelier de modelage, nous utiliserons comme matière première de la pâte d'amande ! Fabriquez une œuvre unique, colorée et... délicieuse !



© Les Inventeurs

**Avec Les Inventeurs**

## **BOULE DE GRAINES POUR NOS AMIS AILÉS**

**Samedi 7 janvier  
à 10h30 et à 14h**

**Samedi 21 janvier  
à 10h30, à 14h et à 16h**

À partir de 6 ans

 **1h30**

Durant l'hiver, les oiseaux ont besoin d'un supplément d'énergie. Et si vous les aidiez un peu à faire leurs réserves de nutriments ? Les inventeurs vous proposent de fabriquer une boule de graine que vous pourrez accrocher à votre fenêtre, dans un jardin public, sur votre balcon ou dans votre jardin ! Savourez ensuite le chant des oiseaux au petit matin.



© Les Inventeurs

**Avec Brian Cougar**

## **SÉRIGRAPHIE** **TA FRESQUE D'ARBRES**

**Samedi 26 novembre**  
à **11 h**, à **14 h 30** et à **16 h 30**

**Samedi 8 avril**  
à **11 h**, à **14 h 30** et à **16 h 30**

À partir de 6 ans

 **1 h 30**

Des racines à la canopée, imaginez, composez et imprimez votre fresque forestière dans cet atelier découverte de la sérigraphie. La superposition de couleurs et de formes créera une affiche unique à accrocher dans votre cabane.



© Vinciane Lebrun

**Avec Philippe Beau**

## **OMBROMANIE**

**Jeudi 23 et vendredi 24 février**  
à **10 h 30**, à **15 h 30** et à **17 h**

À partir de 6 ans

 **1 h 30**

Qui n'a jamais joué au jeu des ombres chinoises ? Les enfants adorent ça, surtout le soir pour jouer avec la lumière ou raconter des histoires. Et si on essayait de faire autre chose qu'un papillon ou un lapin ? Lors de cet atelier, le magicien et ombromane Philippe Beau vous propose une initiation à l'ombromanie en vous dévoilant ses techniques pour réaliser les ombres tout droit sorties de votre imagination. Vous utiliserez vos mains, vos doigts et votre corps pour projeter les plus belles ombres d'animaux et personnages sur les parois de la caverne en papier de la Compagnie 14:20.



© Antoine Dubroux

**Avec Milkywood**

## **À L'OMBRE DE LA FORÊT**

**Du 25 janvier au 25 février**

À partir de 7 ans

La forêt abrite animaux diurnes et nocturnes. Quels animaux se réveillent lorsque les autres dorment ? Viens construire ton petit théâtre d'ombres pour pouvoir imaginer et raconter mille histoires autour du monde merveilleux et magique de la forêt... Amuse-toi à recréer un décor forestier avec une feuille de papier à découper, des stickers et de petits personnages.



# ★ LES SPECTACLES

Conférence dérapante - Spectacle

## PEUT-ON TOUS LES SAUVER PENSER LA 6<sup>e</sup> EXTINCTION

Jade & Cyril - Cie du Singe debout

Samedi 22 octobre  
à 16h

À partir de 10 ans

🕒 2h

C'est un peu comme une conférence, mais qui ne se passe pas tout à fait comme prévu : ce spectacle, joyeux et savant à la fois, à mi-chemin entre théâtre et conférence, éclaire sur la crise de la 6<sup>e</sup> extinction des espèces et l'utilité de la liste rouge de celles qui sont menacées. Le modèle de la conférence est ici bousculé par Jade Duviquet dans une mise en scène pleine de surprises. Les recherches éclairantes de Florian Kirchner, écologue à l'IUCN, qui croisent les réflexions de la journaliste Anne de Malleray, sont au cœur de ce mélange art et science pour explorer notre rapport au vivant et à la biodiversité. Dans cette conférence dérapante, il s'agit de rendre palpable ce qui disparaît ou a déjà disparu, inciter à s'engager pour la préservation de la biodiversité, en suscitant émotion, plaisir et compréhension plutôt que culpabilité et peur.



© Elsa Danrey

Spectacle vivant

## UNTITLED 2012

Xavier Le Roy

Mardi 25, mercredi 26  
et vendredi 28 octobre  
à partir de 16h30 jusqu'à 20h30

Jeudi 27 octobre  
de 16h30 à 22h

Samedi 29 octobre  
de 11h à 19h

Tout public

*Untitled* met en scène dans l'obscurité deux figures masquées au physique similaire. Vous êtes invités à entrer dans l'espace à tout moment et à rester aussi longtemps que vous le souhaitez.

Mobile ou immobile, comme des jumeaux empêtrés dans un doux combat ou une fusion intense, le duo de figures humaines produit d'étonnantes étrangetés.

Xavier Le Roy exploise depuis 1991 la création chorégraphique, entre autres, comme expérience sur la perte de repères et l'imagination du spectateur. Invité dans le monde entier pour présenter son travail (MOMA à New York, Biennale de Venise, Taikwun Contemporary Art Center à Hong Kong, etc.), il propose pour la première fois *Untitled 2012* en France.



© Jörg Baumann - Ruhrtriennale, 2012

**Spectacle immersif**

**PLEINE LUNE**

**Cie La Balbutie**

**Jeudi 3 et vendredi 4 novembre  
à 19h**

**Samedi 5 novembre  
à 11h et à 16h30**



*Accessible  
aux personnes  
en situation  
de handicap visuel.*

À partir de 7 ans

**50 min**

Un espace noir, sonore et olfactif vous accueille. Des mains tendues vous invitent à prendre place. Tout autour, la nuit crépite et sonne. Une vie souterraine et végétale se déploie. Peu à peu une odeur se laisse deviner, celle de la terre après la pluie qui invite chacun à plonger dans son imaginaire. Placés au centre du dispositif électroacoustique, les yeux bandés, vous êtes invités à traverser une forêt, du crépuscule à l'aurore et à participer sur le chemin à une veillée incantatoire. Les trois interprètes évoluent parmi vous comme des électrons sonores autour d'un feu de joie. La nuit s'épaissit et accouche d'images fugaces. Elle esquisse des rituels païens, des feuillages habités, des brumes silencieuses, des éclats de lune sur les mains.



© Luciano Gallo

**Conférence dérapante - Spectacle**

**L'OURS À BRAS LE CORPS**

**Jade & Cyril - Cie du Singe debout**

**Jeudi 17 novembre  
à 19h**

À partir de 10 ans

**1h10**

Au cœur de la préhistoire, les ours et les hommes ont partagé les mêmes cavernes, les mêmes territoires, les mêmes proies et peut-être les mêmes peurs...

L'ours, cet « autre de l'homme », est chargé de représentations contradictoires : adversaire contre lequel on s'affrontait au corps-à-corps pour éprouver sa virilité et sa bravoure, il est aujourd'hui le nounours que l'on glisse dans le lit des enfants.

Dans la longue histoire occidentale, l'ours s'immisce entre le sauvage et le domestique, et vient interroger et mettre en crise notre relation à l'animal.

Mais que pensent les ours « réels » de tout ça ? Cette conférence très incarnée tentera de répondre à cette question.



© Elsa Danrey

**Spectacle - Jeune public**

## **PETITS PAPIERS DANSÉS**

**Cie La Libentière**

**Samedi 19 novembre**

à **10h30**, à **14h30** et à **16h30**

À partir de 18 mois

 **30 min**

À la lumière du jour, une danseuse s'installe. Elle dialogue, danse avec le papier : petits rouleaux, longues feuilles de kraft blanc, pétales de papier de soie. Elle les déroule, s'y enroule, les déplie, les froisse, s'y cache, réapparaît. De la chrysalide au coquillage, du bipède au personnage, les ailes déployées telle une reine, elle se retire pour réapparaître avec une danse de la pluie.

Une danse non formelle, entre faire et défaire, empreintes et métamorphoses, éveillant votre imaginaire et vos sensations.



© Scaled

**Performance immersive - Jeune public**

## **OKA**

**Cie Le Porte Voix**

**Samedi 3 décembre**

à **10h30**, à **15h** et à **17h**

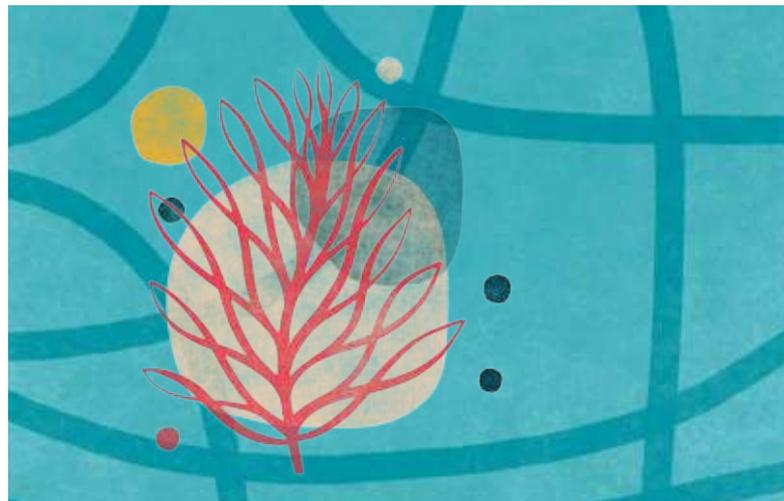
À partir de 6 mois

 **35 min**

Chez les Amérindiens, les ocas sont des petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne. Revendiquant le nom de « Florestania », ces citoyens de la forêt vivent en symbiose avec leur environnement. Pour la compagnie, OKA évoque à la fois un questionnement sur la relation de l'homme à la nature et l'envie de jouer avec les frontières entre les artistes et les publics.

Dans ce spectacle, vous êtes installés sur des îlots sensoriels au cœur d'un dispositif immersif fait de sonorités, de musique et entouré de matières brutes évoquant la nature. Vous êtes plutôt rêveur ou plutôt artiste ? Ici, chacun peut, au gré de ses envies, suivre le mouvement, façonner l'espace où il se trouve, construire des ponts entre les êtres et les choses ou simplement se laisser porter par les voix et les musiques. A mi-chemin entre sieste musicale et installation immersive, OKA est une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant.

Dans le cadre du festival Les Enfants d'abord.



© Marie Poirier

Théâtre immersif

**LA NUIT JUSTE  
AVANT LES FORÊTS**

**Bernard-Marie Koltès**  
**Cie Passerelles-Théâtre**

**Jeudi 26 janvier**  
**à 19h30**

**Samedi 28 janvier**  
**à 14h30 et à 17h**

À partir de 14 ans

🕒 1h15

Ce texte est un corps à corps, mots contre maux, orchestré par Bernard-Marie Koltès de sa plume exceptionnelle.

Le miroir de l'âme de ce personnage en lutte contre les éléments, la pluie incessante qui semble s'infiltrer en lui et créer un fleuve de paroles intarissables. C'est une descente intense dans l'intime et la solitude, une performance explosive de sensibilité et de violence, de colère et de tendresse, d'incompréhension et de survie. Un cri qui vient du cœur, de la colère et du silence, révélateur des dysfonctionnements contemporains. Un oscillement du personnage entre la folie et l'hyperlucidité, funambule de la rue et de la ville, léger comme l'air et lourd comme du plomb.

Cette représentation est un miroir tendu à vous, spectateur, qui interroge intimement votre rapport au monde et à l'autre, à l'amour, au bonheur, à l'injustice, aux liens familiaux, aux extrémismes qui se faufilent.



© Emilie Sfez

Conférence dansée

**DANSER LA FAILLE**

**Création Sylvère Lamotte**  
**Compagnie Lamento**

**Samedis 4 et 11 février**  
**à 16h30**

🕒 50 min

Qu'est-ce qui fait que nous dansons ? Qu'est-ce qui nous relie profondément en tant qu'humain ? Plutôt que de se rassembler autour des valeurs de performance et de perfection, peut-on reconsidérer les notions d'imprévu, d'accident et de défaillance ? Danser la faille, sublimer les cassures plutôt que de les masquer serait possiblement danser l'universalité.

Pour ce moment de partage, Sylvère Lamotte s'associe à Magali Saby, danseuse en situation de handicap rencontrée pour la pièce Tout ce fracas. Alors que leur parcours semble les opposer, c'est bien autour d'une vibration commune que les deux danseurs se rejoignent. À la manière de funambules, ils dansent sur une ligne : une ligne de faille qui se transforme en ligne de force. À l'intérieur de cet espace sensible qu'ils dessinent, le duo vous invite à revoir votre rapport à la fragilité et à l'écho qu'on lui donne.



© Jörg Baumann - Ruhrtriennale, 2012

## AUX COMMENCEMENTS

### PERFORMANCE

Cie 14:20 - Philippe Beau

Samedi 18 février

à 10h30, à 14h30 et à 16h30

Tout public

🕒 25 min

Les écosystèmes forestiers développent une relation complexe avec la lumière, tantôt interceptée, tantôt transmise. À l'ombre des arbres plus anciens, il faudra aux nouvelles pousses l'attente d'une éclaircie dans la canopée pour pouvoir tendre à leur tour vers le ciel. Pratiquant l'art de l'ombromanie, Philippe Beau crée un ballet de mains extrêmement chorégraphié où les personnages et les animaux se succèdent et se transforment à la vitesse d'un morphing. Il s'agit d'un véritable cinéma d'ombres et de lumières où les silhouettes se créent au rythme des mouvements gracieux et fluides des doigts qui s'entrelacent.

Pas de bruitages, pas de décors... c'est totalement dépouillé et d'autant plus touchant.

### INSTALLATION

Cie 14:20 - Philippe Beau

Du mercredi 22

au mardi 28 février

Tout public - Accès libre

Jouer avec l'ombre est un acte magique de dialogue avec l'invisible, de ré-enchantement du monde et de connexion avec la nature.

L'installation *Aux commencements* est un espace immersif et sonore dans lequel se déploient des images animées, réminiscences de notre préhistoire. Elle s'adresse aux enfants et à tous les adultes en quête d'émerveillement. Lors de votre visite, vous êtes réunis par petits groupes et invités à pénétrer dans l'ombre d'une caverne de papier. Sur les parois noires comme la nuit, des ombres évanescentes se dessinent et s'effacent, comme les souvenirs du lien primitif qui unit l'homme à la nature. Animaux, couleurs et présences apparaissent, s'évanouissent dans les plis du papier, puis s'animent progressivement autour de vous, dans cette évocation de la nuit des commencements.



**Projet de territoire, création collective**

**3300 TOURS**

**Cie Ouvre le chien - Renaud Cojo**

**Jeudi 2 mars**  
**à 19h30**

**Vendredi 3 mars**  
**à 18h30**

À partir de 14 ans

🕒 2h

L'enjeu de *3300 Tours* est d'aller au-delà de notre rapport intime à la musique, de sortir de son intériorité afin de livrer à une communauté un récit personnel dont le fil conducteur est un album clef, une pierre précieuse dans sa vie personnelle.

On a tous un disque « refuge », un album remis cent fois sur la platine, lié à un moment fort de notre vie. Et si on le mettait en partage ? Dix habitants de Paris, de différentes générations, montent sur scène pour décrire leur attachement à un album qui les a marqués. Ce faisant, ils explorent la manière dont les mélodies peuvent se croiser, à travers les récits de chacun, sous la direction et l'œil bienveillant du metteur en scène Renaud Cojo.

Rock, pop, variétés, electro, chanson française : peu importe le style quand un morceau résonne avec nos émotions personnelles. Un hommage en forme de veillée à la puissance de la musique qui peut « ouvrir des portes par où l'âme peut sortir pour fraterniser » (Milan Kundera).



© Sebastien Cottureau / Lucky Studios

Spectacle

**ARBORESCENCE PROGRAMMÉE**

Muriel Imbach, Théâtre Vidy-Lausanne  
Cie La Bocca della Luna

**Samedi 18 mars**  
**à 16h30**

À partir de 11 ans

 1 h 30

Quels liens avons-nous avec ce qu'on appelle la Nature, avec notre environnement, et plus particulièrement les plantes ?

Pour le savoir, la compagnie La Bocca della Luna a imaginé un dispositif inédit où le son joue un rôle essentiel : afin de se connecter à l'invisible, vous êtes invités à écouter au casque une pièce audio pendant toute la représentation.

Arborescence programmée est une plongée au cœur du monde végétal adressée à tous et toutes. Porté par un comédien, Fred Ozier, ce spectacle propose une réflexion autour du végétal comme

source d'inspiration, avec pour thèmes sous-jacents le dérèglement climatique et les nouvelles technologies.

Partant de la question « En quoi le monde végétal pourrait-il nous inspirer ? », Muriel Imbach tisse des liens entre la communication humaine sur les réseaux sociaux, les données invisibles d'Internet et les réseaux également invisibles de communications, d'échanges et de forces reliant les éléments d'une forêt.

Loin des débats habituels, c'est une réflexion inédite et poétique qui s'offre à vous.



© Sylvain Chabloz

Projection

**CURUPIRA,  
BÊTE DES BOIS**

Rencontre avec Félix Blume

**Mardi 21 mars**  
à **18h30**

À partir de 12 ans

🕒 1h

Au cœur de l'Amazonie, les habitants de Tauary vous invitent à écouter les sons de leur forêt, avec ses oiseaux et ses animaux. Certains sons étranges apparaissent pourtant : une créature rôde entre les arbres. Parmi ceux qui l'ont déjà entendue, très peu l'ont vue, et ceux qui l'ont rencontrée n'en sont jamais revenus. Elle charme, elle enchante, elle rend fou, elle emmène les gens, elle les pousse à se perdre : chacun la raconte à sa manière et tente de décrypter ses appels. *Curupira, bête des bois* vous emmène à la recherche de cet être : une réflexion sur les mythes et sur leur place dans le monde contemporain, un thriller sonore en pleine jungle.



© Félix Blume

Théâtre et marionnettes - Jeune public

**C'EST MOI LE PLUS FORT (ET  
AUTRES HISTOIRES DE LOUPS)**

Cie Métaphore - D'après Mario Ramos

**Samedi 1<sup>er</sup> avril**  
à **10h30**, à **14h30** et à **16h30**

À partir de 3 ans

🕒 45 min

Promenons-nous dans les bois... pendant que le loup n'y est pas...

Dans un décor de forêt, les trois petits cochons jouent au loup sur l'air de Promenons-nous dans les bois. Ils sont joyeux jusqu'à ce que le vrai loup apparaisse. Arrogant et prétentieux, il vient se confronter à tous les personnages des contes qui habitent ces bois : les trois petits cochons, le Petit Chaperon Rouge, Blanche Neige et les 7 nains... Il veut s'assurer qu'il est le plus fort, le plus beau, le plus malin, mais il va vite déchanter. Il va devoir accepter qu'il n'est pas toujours gagnant.

Un spectacle plein d'humour sur la peur du loup où se mêlent marionnettes et comptines traditionnelles.



© Cie Métaphore

Spectacle

**CÉLESTE, MA PLANÈTE**

La compagnie des Hommes  
Didier Ruiz, d'après Timothée de Fombelle

Vendredi 21 avril  
à 18h30

Samedi 22 avril  
à 10h30 et à 16h30

À partir de 10 ans

🕒 1h15

Elle est apparue un matin dans l'ascenseur. On a monté 115 étages en silence. Puis elle est entrée dans l'école, comme moi. Pendant la récréation, elle est restée dans la classe. Moi, penché au parapet de la terrasse de verre, je me répétais : « Ne tombe pas, ne tombe pas, ne tombe pas ». J'avais peur de tomber amoureux. À l'heure du déjeuner, elle est partie et n'a jamais remis les pieds au collège. Il fallait que je la retrouve. Dans un futur, peut-être pas si lointain, une mégapole de tours de verres, une atmosphère tellement polluée que l'on ne sort jamais, un adolescent solitaire. Tout cet univers bascule le jour de l'arrivée de la belle Céleste à l'école. Un coup de foudre, une disparition, une course-poursuite pour la sauver mais aussi pour sauver le monde. Dystopie écologique, Céleste, ma planète nous aide à réfléchir à travers un conte : quand une histoire d'amour se fait combat écologique...



© Lu ASCHEHOUG

**Installation arts visuels et numériques**

**FABULARBRE**

Étape de travail

**Les Yeux d'Argos**

**Samedi 6 mai**

de **10h30 à 12h**

et de **14h30 à 16h30**

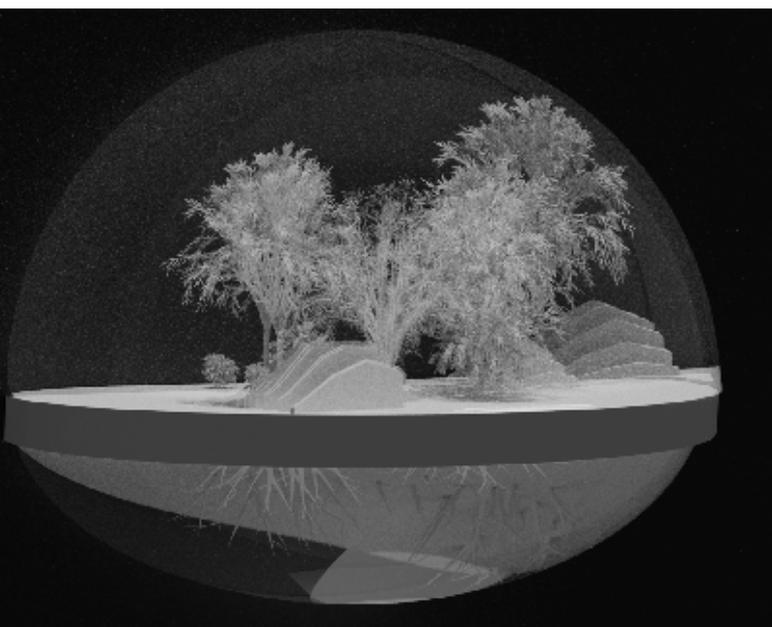
Tout public

 **Toutes les 30 min**

En 2023, Les Yeux d'Argos travailleront sur la création d'automates interactifs qui révèlent le portrait d'arbres remarquables. Marie Langlois, artiste référente du collectif, vous présente les coulisses de cette création ambitieuse lors d'une étape de travail au MAIF Social Club.

C'est l'occasion pour le public d'expérimenter un travail en cours, de partager son ressenti avec l'artiste, de découvrir les mécanismes et les techniques que les artistes utilisent pour animer les maquettes et d'entendre les histoires documentées d'arbres fantastiques venant de tous les continents.

C'est un moment de convivialité, une rencontre entre des œuvres à vivre et leur public, une étape de test qui orientera le devenir du projet.



© Les Yeux d'Argos

**Conférence/spectacle**

**LES DÉTERRITORIALISATIONS  
DU VECTEUR, CARTOGRAPHIE 3**

**Frédéric Ferrer**

**Jeudi 15 et vendredi 16 juin**

à **19h**

À partir de 12 ans

 **1h**

Le vecteur, c'est aedes albopictus, alias le moustique-tigre. On l'appelle tigre ce petit moustique, parce qu'il est rayé comme un tigre, et c'est un vecteur ce petit moustique parce qu'il transmet des virus. Celui de la dengue. Et aussi celui du Chikungunya. Alors les hommes ne l'aiment pas beaucoup. En sortant des forêts d'Asie du Sud-Est pour rejoindre les grandes villes de la méditerranée, le moustique n'a pas fait que changer de nature de lieu. Il a aussi changé de « nourriture », du singe à l'homme, s'est adapté à d'autres sites, d'autres gîtes... Il s'installe à l'endroit où l'homme le cherche. Les déterritorialisations du vecteur racontent une histoire d'amour impossible. Comment l'humanité peut-elle se protéger d'Albo ? Quelles sont les solutions pour l'arrêter ? Comment lui échapper ?



© James Gathany

# LE LIEU DE VIE

## » LA BOUTIQUE

Le MAIF Social Club, c'est aussi une boutique physique et en ligne de produits engagés. Plus d'infos sur [maifsocialclub.fr](https://maifsocialclub.fr).



© Édouard Richard/MAIF

## » LE CAFÉ

Boissons et restauration bio et locale. Plus d'infos sur [maifsocialclub.fr](https://maifsocialclub.fr).



© Laurine Savigny/MSC

## » ESPACE DE COWORKING

En accès libre aux horaires d'ouverture du lieu.

## » LA BIBLIOTHÈQUE

4 000 références d'ouvrages à consulter sur place.

### CONTACT LIEU

#### Marie Thomas

MAIF Social Club - Responsable de communication

[marie.thomas@maif.fr](mailto:marie.thomas@maif.fr)

+33 (0) 1 44 92 50 95

+33 (0) 6 34 26 14 50

### CONTACT PRESSE

#### Virginie Duval de Laguerce

Maison Message - Agence de relations presse

[virginie.duval@maison-message.fr](mailto:virginie.duval@maison-message.fr)

+33 (0)6 10 83 34 28

### INFOS PRATIQUES

#### Lieu et exposition en entrée libre

#### 🕒 Horaires du lieu

Le lundi et samedi de 10h à 19h.

Du mardi au vendredi de 10h à 20h30, sauf le jeudi de 10h à 22h.

Fermeture les dimanches et jours fériés.

#### 🖱️ Activités et réservation sur [maifsocialclub.fr](https://maifsocialclub.fr)

#### 📍 MAIF Social Club 37 rue de Turenne, Paris 3<sup>e</sup>

#### ☎️ 01 44 92 50 90

