

MAIF

COU

Septembre 2023

» Février 2024



ET

TES

CONFÉ

RENCES

Communiqué de presse

Ces rendez-vous sont des instants de partage, des conférences, des petites bulles de connaissance, de belles surprises. Venez découvrir de nouvelles choses sur notre rapport au temps !

Toutes nos conférences sont gratuites, sur réservation :

maifsocialclub.fr

Contact : virginie.duval@maison-message.fr



COMMISSARIAT :
AnneSophie Bérard

SCÉNOGRAPHE :
Clémence Farrell

ARTISTES :
Michel Blazy
Julia Haumont
Lingzi Ji
Daniel Firman
Karine Giboulo
Julie C. Fortier
Arno Fabre
Duy Anh Nhan Duc
Kenji Kawakami
Lyes Hammadouche
Louise Pressager
Pierre Bastien

En partenariat avec
Philosophie Magazine

philosophie
magazine

LE TEMPS QU'IL NOUS FAUT

CE QUE PEUT LA LENTEUR POUR LE MONDE

Contempler, rêver, s'attarder, souffler... Nous voudrions tous avoir le temps de nous arrêter un peu ! Ces actions lentes et désintéressées sont d'ailleurs essentielles à la fertilisation de nos imaginaires. Mais il n'est pas toujours possible de les intégrer à la réalité de nos vies. Et c'est exactement le sujet qui nous intéresse dans l'exposition *Le temps qu'il nous faut*.

Notre langage témoigne bien de la relation paradoxale que nous entretenons avec le temps : on le perd ou on le gagne, on le prend ou on le donne, on lui court après ou il nous rattrape... Entre besoins et désirs, potentialités et contraintes, volontés et capacités, chacun se confronte au délicat équilibre d'une vie justement remplie.

L'exposition *Le temps qu'il nous faut* explore les paradoxes du temps à vivre, tiraillé entre le désir de multiplier les expériences et celui de s'aménager des pauses.

Cette quête philosophique est aussi un sujet politique. Bâties sur la promesse d'une vie meilleure, nos sociétés modernes ont optimisé nos actions et nos usages pour rentabiliser notre temps. Mais en faisant de la croissance et de la productivité les seules valeurs de réussite, elles ont généré un phénomène d'accélération inédit, mettant en péril l'ensemble des écosystèmes et la manière dont nous faisons société.

Régies par une équation temps/profit, nos productions et nos consommations massives ont entraîné une exploitation abusive des ressources. À l'échelle humaine, le sociologue allemand Hartmut Rosa compare ce phénomène à celui d'une « roue de hamster ». Coincés à l'intérieur de l'engrenage, nous ne courons plus vers quelque chose, mais seulement parce qu'il nous est impossible de nous arrêter. Cette crise de sens, associée à la pression économique et à la charge mentale, permet de mieux comprendre certains phénomènes récents : augmentation des *burn-out*, mouvement de la grande démission, émergence du *quiet quitting* (démission silencieuse)... Volontaires ou subis, ces processus de ralentissement révèlent que le rythme de nos vies ne nous convient plus.

L'éloge de la décélération trouve dans ce contexte un écho singulier ! La voie/x du Slow, qui a émergé durant les années 1980, puise ses sources dans la *Skholè* de l'Antiquité grecque. Ce temps libre, totalement désintéressé, était consacré à la libre pensée. La philosophie est née grâce à lui ! C'est pourquoi nous croyons au rôle central de la rêverie et de l'imaginaire dans la construction du monde à venir. Nous pouvons y trouver des ressources collectives pour chercher un modèle plus juste et plus désirable. C'est en tout cas l'invitation que nous font les douze artistes présentés dans cette exposition : accepter les paradoxes du temps à vivre, dénoncer nos dérives frénétiques et imaginer ensemble un monde au ralenti où nous aurions tout simplement... le temps de vivre !

AnneSophie Bérard, commissaire de l'exposition

VERNISSAGE PUBLIC

Samedi 30 septembre de 14 h à 19 h
Entrée libre

AU PROGRAMME

Rencontre avec les artistes, la commissaire et la scénographe et visites guidées de l'exposition.

CONFÉRENCES

À l'occasion de l'exposition *Le temps qu'il nous faut*, Philosophie magazine explorera les conceptions philosophiques du temps à travers les écrits de **Étienne Klein**, ainsi que ceux de, Antoine Fenoglio et Cynthia Fleury. Ces conférences seront animées par Cédric Enjalbert, rédacteur en chef adjoint de Philosophie magazine.

QUI EST LÉGITIME À PARLER DU TEMPS ?

Rencontre avec Étienne Klein

Conférence

Jeudi 19 octobre

à 19h

En partenariat avec
Philosophie magazine

 1h30

Qui saurait dire, à partir d'un savoir parfaitement sûr, si le temps est ce qui accueille les événements, ou si, au contraire, il en émane ? Et qui pourrait se targuer d'avoir une connaissance assez complète et suffisamment certaine pour expliciter ce qu'indiquent vraiment les horloges quand nous disons qu'elles donnent l'heure ? Au fond, à quoi le temps ressemble-t-il vraiment ? Est-il comme notre langage le raconte ? Comme nous croyons le percevoir ou le vivre ? Comme il s'impose à nous, charriant la mort dans sa perspective ? Comme le représentent les physiciens ? Comme le pensent les philosophes ?

À l'occasion de l'exposition *Le temps qu'il nous faut*, Philosophie magazine évoquera avec Étienne Klein, philosophe des sciences, les fondements du temps ainsi que les différentes perceptions qui découlent de cette thématique.



© Virginie Bonnefon

FAUT-IL FAIRE DU « TEMPS LONG » UN BIEN COMMUN ?

Rencontre avec Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio

Conférence

Jeudi 15 février

à 19h

En partenariat avec
Philosophie magazine

 1h30

Le temps improductif, celui du sommeil comme celui de la nature, doit-il être protégé des assauts du capitalisme ? Ne faut-il pas considérer notre rapport au temps comme un enjeu politique et éthique primordial ? Dans la *Charte du Verstohlen* (Gallimard, 2022) qu'ils ont cosigné et dans *Soigner le monde* (PUF, 2023), l'essai collectif qu'ils ont codirigé, **Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio** invitent ainsi à ménager des « climats de soin », consolidant les biens communs nécessaires à une bonne vie... dont le « temps long ».

Intervenants :

- Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste au Conservatoire national des arts et métiers. Elle dirige la chaire de philosophie du GHU Paris Psychiatrie et neurosciences.
- Antoine Fenoglio, designer spécialisé dans les liens entre design et philosophie et cofondateur du collectif Les Sismo.



© DR

SONORIUM présente

De nouvelles expériences musicales axées sur le partage : des sessions d'écoutes d'albums pour petits et grands. Installez-vous confortablement et fermez les yeux. Dans vos oreilles, du son en haute-fidélité. C'est un album que vous écoutez. Vous le connaissez ? Venez le (re)découvrir à la lumière des explications des meilleurs spécialistes. Chuuuut, ça commence !

BILLIE EILISH

When we all Fall Asleep

Where Do We Go ?

Session d'écoute

Samedi 28 octobre

à **14h30** et **16h30**

À partir de 15 ans

 1h30

Billie Eilish est LE phénomène musical de l'année 2020, celle qui a montré la voie pour une nouvelle génération de chanteuses qui n'ont pas peur d'expérimenter et de mélanger des styles a priori très éloignés. Pourtant, son premier album, *When We All Fall Asleep Where Do We Go ?* a été enregistré dans la chambre de son frère.



© Kenneth Cappello

APHEX TWIN

Selected Ambient Works 85-92

Session d'écoute

Jeudi 23 novembre

à **19h**

À partir de 15 ans

 2h

Malgré son titre aux allures de compilation, *Selected Ambient Works 85-92* est bel et bien le premier album studio de Richard D. James, mieux connu sous le nom de **Aphex Twin**. 30 ans plus tard, cette première offrande du surdoué britannique continue d'épater par ses rythmiques abstraites, minimalistes et envoûtantes, qui allaient faire voler en éclats les codes de la musique électronique et faire découvrir l'IDM (*Intelligent Dance Music*) à plusieurs générations de mélomanes.



© Paul Nicholson

CLÉMENCE QUELENNEC

Ajasphère

Session d'écoute

Jeudi 21 décembre

à **19h**

À partir de 15 ans

 2h

Après 8 ans de tournée avec le groupe La Femme, **Clémence Quélenne** part s'installer au Maroc. Elle y passe 4 ans, à se ressourcer dans la nature et se reconnecter à elle-même, découvrir Ableton, composer son premier EP (*Dune Solitaire* sorti en 2019) avec son ordinateur, son clavier et les chants de la nature. Inspirée par ce nouvel environnement, elle développe un projet ambient qu'elle pense comme un écosystème artistique à part entière : *Ajasphère*. Elle compose une vingtaine de morceaux atmosphériques et hypnotiques qu'elle sort à chaque nouvelle et pleine lune et qui sont réunis sur les compilations *Ajasphère*.



© Juana Weine

IBRAHIM MAALOUF & OXMO PUCCINO

Au pays d'Alice

Session d'écoute

Samedi 23 décembre

à **14h30** et **16h30**

À partir de 6 ans

 1h45

Ibrahim Maalouf et Oxmo Puccino ont fait un pari fou : réunir le rap et le jazz pour raconter une nouvelle version des *Aventures d'Alice au pays des merveilles*, célèbre conte de Lewis Carroll, façon XXI^e siècle. Leur album concept fait *groover* un puissant jazz-rock sur fond d'orchestre et de chorale de la maîtrise de Radio France composée de 32 enfants, pour un résultat plein de bonne humeur, de liberté et d'humour. On y retrouve la jeune héroïne en proie à une chenille « qui fumait le narguilé » ou dans une partie de croquet jouée avec des « roses flamants ». « Bienvenue dans le pays des merveilles, avec un chat sans tête, un chaud lapin. »



© Denis Rouvre

LE LIEU DE VIE

» LA BOUTIQUE

Le MAIF Social Club, c'est aussi une boutique physique et en ligne de produits engagés. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr.



© Jean-Louis Cariff/MAIF

» LE CAFÉ

Boissons et restauration bio et locale. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr.



© Laurine Savigny/MSC

» ESPACE DE COWORKING

En accès libre aux horaires d'ouverture du lieu.

» LA BIBLIOTHÈQUE

4 000 références d'ouvrages à consulter sur place.

CONTACT LIEU

Marie Thomas

MAIF Social Club - Responsable de communication

marie.thomas@maif.fr

+33 (0) 1 44 92 50 95

+33 (0) 6 34 26 14 50

CONTACT PRESSE

Virginie Duval de Laguerce

Maison Message - Agence de relations presse

virginie.duval@maison-message.fr

+33 (0)6 10 83 34 28

INFOS PRATIQUES

Lieu et exposition en entrée libre

📍 Horaires du lieu

Le lundi et samedi de 10h à 19h.

Du mardi au vendredi de 10h à 20h30

sauf le jeudi de 10h à 22h.

Fermeture les dimanches et jours fériés.

🖱️ Activités et réservation sur maifsocialclub.fr

📍 MAIF Social Club 37 rue de Turenne, Paris 3^e

☎️ 01 44 92 50 90

