

# ARTS

MARS 2024 »  
JANVIER 2025



# VIVANTS

Communiqué de presse

Performances immersives, théâtre, marionnettes... Autant de formats qui vous plongeront au cœur de la thématique du CORPS.

Tous nos spectacles sont gratuits, sur réservation :

[maifsocialclub.fr](http://maifsocialclub.fr)

Contact : [virginie.duval@maison-message.fr](mailto:virginie.duval@maison-message.fr)



# TRAVERSÉES DU MARAIS

## Festival du réseau Marais Culture+

Le festival est une manifestation organisée par le réseau Marais Culture+, qui regroupe la majorité des institutions culturelles du quartier et se déploie dans une trentaine de lieux emblématiques, à travers des propositions artistiques pluridisciplinaires et gratuites : expositions, performances, concerts, rencontres, cinéma en plein air, ateliers en groupe...



**Du vendredi  
13 septembre  
au dimanche  
15 septembre**

*Festival*

**Tout public**

 *En continu*

**Programmation à venir.**

## À TRAVERSÉES DU MARAIS

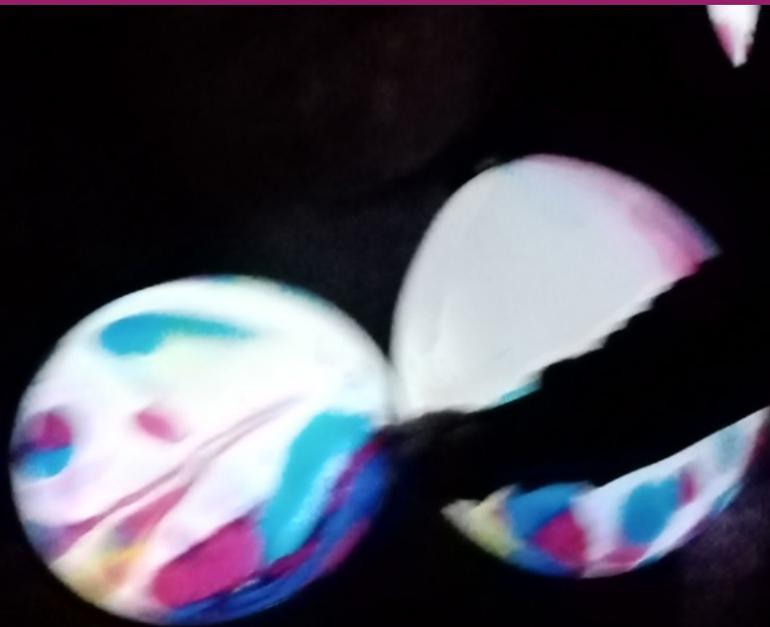
Célébrez avec nous la 10<sup>e</sup> édition du Festival des Traversées du Marais !

Dans le cadre du festival, le réseau de Marais Culture+ vous donne rendez-vous du 13 au 15 septembre 2024 pour découvrir les propositions pluridisciplinaires et gratuites des différents lieux artistiques emblématiques dans le quartier du Marais.

Le festival regroupe la majorité des institutions culturelles du quartier et se déploie dans une trentaine de lieux, à travers différents types d'événements : expositions, performances, concerts, rencontres, cinéma en plein air, ateliers en groupe...

**TRAVERSÉES  
MARAIS**





**Vendredi 5 avril**  
**à 19 h 30**

—  
*Déambulation*

**À partir de 7 ans**

 **2 h 30**

## **CE QUE PEUT LA NUIT**

### **Collectif Impatience**

Et si la nuit devenait un terrain pour marcher, apprendre et redécouvrir la ville ? La nuit fait apparaître ce qui se cache le jour, elle permet ce que le jour n'admet pas, elle recompose nos perceptions. Venez la parcourir en participant à une marche nocturne un peu spéciale. Proposée aux plus grands, elle vous incite à plonger dans la boîte à outils des *Night studies* et des pratiques somatiques pour rééprouver la ville la nuit. À destination des enfants, elle laisse place aux sensations et aux imaginaires.

**Production :** Collectif Impatience.



**Mercredi 10 avril**  
à **10 h30**

---

**Jeudi 11 avril**  
à **10 h30**

---

**Vendredi 12 avril**  
à **10 h30**

---

**Samedi 13 avril**  
à **10 h30**

---

*Concert*

**De 6 mois à 6 ans**

 **Durée 35 min**

## ILYF

### Cie Le pli de la voix



Partez en famille sur ILYF, l'île imaginaire où la musique berce et rythme la vie des habitants. Sur cette île, Alain Paulo vous invite à faire l'expérience d'un voyage sensoriel et insolite à travers une succession de tableaux composés tant par la musique que par le corps. Les mélodies sculptées à partir d'instruments venus du monde entier (ocarina, flûte harmonique, tambour de chaman, etc.) se superposent à l'aide d'un dispositif d'amplification et de boucles sonores. Un moment musical et onirique pour faire découvrir les instruments de façon ludique.

**Production :** Cie Le pli de la voix • **Interprétation :** A. Paulo.



**Jeudi 18 avril**  
à **19h30**

**Vendredi 19 avril**  
à **19h**

**Samedi 20 avril**  
à **16h30**

**Théâtre**

**Adultes**

 **Durée 45 min**

## **SOLA GRATIA : ABUS I**

**Yacine Sif El Islam**

Le 3 septembre 2020, à Bordeaux, un jeune homme poignarde Yacine Sif El Islam et son compagnon en criant : « sales pd ».

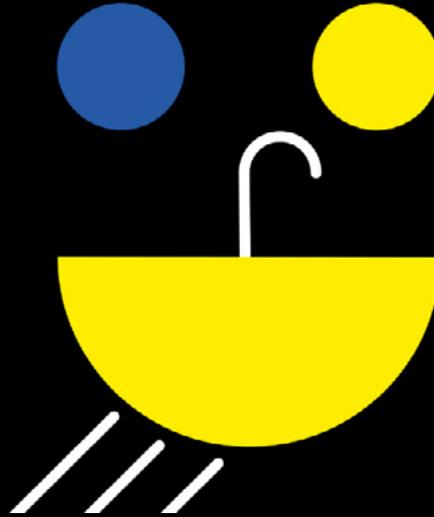
Ce coup est venu ouvrir une plaie bien plus profonde. Quelle accumulation de violence peut-on supporter ? Que fait-elle de nous ? Du traumatisme de cette agression homophobe, **Yacine Sif El Islam** fait un puissant monologue dans les souvenirs d'une vie trop souvent marquée par l'intolérance.

Il nous raconte son histoire, ses violences. Tout transpire de son corps : le geste, la parole, le costume, la musique, la lumière.

**Porté par :** Y. Sif El Islam · **Interprètes :** Y. Sif El Islam, B. Ducroq, B. Yousfi · **Création costume :** B. Yousfi · **Création sonore :** B. Ducroq.

*Prix du public - Festival Impatience 2022.*

LUNE



LAUTRE

© Benoît Chabert d'Hères

**Samedi 4 mai**  
à **10h30** et **14h**

*Musique et danse*

**À partir de 3 ans**

 **Durée 40 min**

## LUNE ET LAUTRE

**Cie Tancarville**



Il était une fois une histoire sans parole. Une histoire sonore, bruyante, gestuelle et gesticulée. Une histoire absurde et poétique, où tout est jeu, tout est deux. La musique mène la danse, la danse joue de la musique et les percussions prennent corps dans ce duo enchanté et déjanté ! Lune et Autre, personnages aux caractères opposés, se rencontrent, se découvrent, se confrontent, puis s'accordent. Autre joue avec Lune. Lune joue pour Autre. Autre joue de Lune...

**Création et interprétation :** S. Boucher et M. Benvenuti • **Mise en scène :** J. Vasnier • **Soutiens :** ville de Grenoble, département de l'Isère, Initiatives Locales, Enfance et Musique.



© Michelle Myers

**Vendredi 17 mai**  
à 11h

---

**Samedi 18 mai**  
à 11h

---

*Théâtre*

**À partir de 8 ans**

 **Durée 50 min**

## **F.A.I.L (FONCE. AVANCE. INVINCIBLE. LOSER !)**

**Les Tréteaux de France - Marjorie Fabre et Jonathan Salmon**

Dans un vestiaire, le maître du F.A.I.L vous attend pour vous raconter l'histoire de Noa. Plongez dans une aventure où, pour gagner, notre personnage va devoir échouer (et inversement).

Une aventure pour nous faire aimer nos grandeurs comme nos faiblesses. L'échec nous y livrera toute sa force pour que, tels d'invincibles losers, nous nous élancions à nouveau à la conquête de tout ce qu'il nous reste à accomplir.

**De :** M. Fabre · **Mise en scène :** J. Salmon · **Interprétation :** C. Labourier · **Création sonore :** A. Prost · **Production :** Les Tréteaux de France – Centre dramatique national, M. Fabre et J. Salmon · **Coproduction :** Fougères Agglomération et Les Transversales de Verdun.



© Benjamin Trouche

**Vendredi 24 mai**  
à **19h**

---

**Samedi 25 mai**  
à **16h30**

---

*Théâtre*

**À partir de 10 ans**

 **Durée 1h**

## **JE T'AIME EFFONDREMENT**

### **Cie La TraverScène**

Le cadre, c'est la tendresse. Le sujet, c'est l'effondrement.

L'objectif, c'est de réussir à faire de ça un spectacle, entre cabaret, stand-up comédie et rituel chamanique, avec la coopération du public. C'est casse-gueule mais c'est dans le thème, alors ça va.

Face aux annonces alarmantes quant à notre avenir commun, nous sommes facilement submergés par des émotions qui, entre sidération, fascination et sentiment d'impuissance, sont violemment paralysantes.

C'est pourquoi **Julien Daillère** est déterminé à vous faire participer en usant de procédés bien à lui pour que chacun prenne part à ce drôle de spectacle.

**Production :** La TraverScène.



© Sparin Royvaumont

**Jeudi 30 mai**  
de **10 h à 12 h**

---

**Vendredi 31 mai**  
de **10 h à 12 h**

---

**Samedi 1<sup>er</sup> juin**  
de **19 h 40 à 23 h 30**

---

*Installation*

**À partir de 13 ans**

 **Durée 40 min**

## **CORPS SONORES**

**Cie Corps Magnétiques - Massimo Fusco**

Casque audio sur les oreilles, plongez dans une expérience immersive où le corps raconte des histoires.

Corps Sonores est une installation sonore, visuelle et chorégraphique qui offre aux auditeurs et auditrices de tous âges une expérience immersive qui les renvoie, le temps de l'écoute, à leur propre corps.

Entrez dans un espace baigné d'une nappe sonore et faites vous masser tour à tour. Installez-vous dans des assises spécialement conçues pour se relaxer et enfiler des casques audio pour découvrir des pastilles sonores qui, mises bout à bout, forment une collection intime d'histoires de corps...

L'installation est également proposée en accès libre durant la Nuit Blanche 2024.

**Production :** Cie Corps-Magnétiques et Massimo Fusco.



© Cie Le Cri Dévot

**Jeudi 6 juin**  
à 19h

---

**Vendredi 7 juin**  
à 10h

---

**Samedi 8 juin**  
à 16h

---

**Théâtre**

**Adultes**

 **Durée 1h 15**

## LES INSTANTANÉS : ANNIE ERNAUX

**Cie Le Cri Dévot**

Deux spectacles qui se font face, inspirés des écrits d'Annie Ernaux.

Les romans *La place* et *Une femme* deviennent sur scène deux monologues sur les vies respectives des parents de l'autrice. En témoignant de sa vie passée et des souvenirs de sa place dans le cercle familial, Annie Ernaux raconte aussi notre histoire collective, et évoque la révolte intérieure contre une classe sociale dominante.

**Production :** le Cri Dévot • **D'après** *Une femme* et *La place* d'Annie Ernaux ©Editions Gallimard • **Conception et jeu :** E. Bertrand et C. Daloz.



© Frederic Iovino

**Samedi 15 juin**  
à **10h30, 15h30**  
et **17h**

*Danse*

**À partir de 1 an**

 **Durée 30 min**

## LE PETIT B

**Marion Muzac**



Un spectacle pour tout-petits où leurs sens seront mis en éveil!

Fait de corps, de matières et de son, Le petit B pousse les enfants à prendre le contrôle des espaces et de la scène.

Une aventure sensorielle portée par l'énergie du Boléro de Ravel, dont se sont inspirés les musiciens pour leur création.

**Conception chorégraphie :** M. Muzac • **Interprétation :** A.R. Rich, V. Mériot, M. Guillon Roi-Sans-Sac • **Scénographie :** É. Faïf • **Production :** Le gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France • **Collaboration à la chorégraphie :** M. Olivares • **Musique :** J. Luz, V. Barrau.



**Jeudi 20 juin**  
à **19 h 30**

---

**Vendredi 21 juin**  
à **18 h 30**

---

**Samedi 22 juin**  
à **16 h 30**

---

**Théâtre**

**Adultes**

 **Durée 1 h 30**

## **CECI EST MON CORPS (NOMADE)**

**Cie La Vie Grande**

À la frontière de la pop-culture, de l'auto-fiction et de la sociologie du genre, *Ceci est mon corps* parcourt les désirs, les violences, les joies et les aspérités qui traversent le corps d'une femme née dans les années 1990, et tente de découvrir ce qui surgit quand ce corps devient un corps lesbien. C'est une enquête pour relater la vie d'une femme menée avec fougue, intensité et drôlerie par deux interprètes.

**Production :** Cie La vie grande et A. Charnet • **Jeu :** L. Vial et V. L. Leclerc • **Musique :** K. Dumont • **Scénographie :** A. Maugein • **Création lumières :** M. Domarle • **Regard chorégraphique :** C. Zanibelli • **Costumes :** S. Devaux • **Régie :** D. Dupont.



© Gaïté Lyrique Studio 4 queen

**Du samedi  
6 juillet  
au samedi  
23 novembre  
à 11h et 15h30**

**Lecture**

**À partir de 4 ans**

 **Durée 1 h**

## CONTES À PAILLETES

### Collectif Les paillettes

Suivez les histoires des conteuses à poil et à paillettes qui racontent des histoires de princesses aventurières, de garçons sensibles, de crapauds amoureux...

Avec les *Contes à paillettes*, les artistes du collectif Les paillettes questionnent notre époque en puisant dans la puissance symbolique et universelle des contes.

À l'aide de personnages hauts en couleur et en talons, et d'une sélection rigoureuse d'albums jeunesse qui traitent des questions d'inclusion et d'égalité, le collectif ouvre les imaginaires, joue avec les stéréotypes et célèbre toutes les différences.

**Production :** collectif Les paillettes.



© Frédéric Petit

**Samedi**  
**7 septembre**  
à **10 h 30, 15 h**  
et **17 h 30**

*Musique et danse*

**À partir de 3 ans**

 **Durée 55 min**

## CHAOS

**Cie LeMooveNeMent**



Dans cet étonnant spectacle, la résonance du chaos du monde prend forme dans les corps et sur l'espace de jeu pour répondre au besoin de laisser éclore un désordre sauvage rempli de possibles.

Par la danse, des objets et de la musique, les tout-petits sont invités à explorer la scène et à entrer en interaction avec les artistes pour vivre une expérience sensible et sens dessus dessous.

**Production :** Cie LeMooveNeMent • **Danseuses :** S. Jaleco et M. Machado • **Musicien :** R. Bandeiro de Mello.



**Jeudi**  
**12 septembre**  
à **19 h 30**

---

**Vendredi**  
**13 septembre**  
à **19 h**

---

**Samedi**  
**14 septembre**  
à **16 h 30**

---

*Théâtre*

**À partir de 15 ans**

 **Durée 1 h 20**

## LE PROCESSUS

**Théâtre de Romette - Johnny Bert**

Que faire lorsque l'on tombe enceinte à quinze ans ? Comment en parler ? Et surtout à qui ?

*Le processus* raconte avec finesse et sans détour l'histoire de Claire.

À travers son récit chuchoté à l'oreille du public, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue – où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes...

Un texte sensible et fort sur l'amour au plus près des adolescents.

**Texte :** C. Verlaquet · **Production :** Théâtre de Romette · **Coproductions :** La filature, Scène nationale – Mulhouse, Théâtre Le Forum – Fréjus, Théâtre de la Croix-Rousse – Lyon.



**Jeudi**  
**26 septembre**  
à **19 h 30**

---

**Vendredi**  
**27 septembre**  
à **19 h**

---

**Samedi**  
**28 septembre**  
à **16 h 30**

---

*Danse*

**Adultes**

 **Durée 50 min**

## WELCOME

### Cie Les vagues

Entre humour et étrangeté, ce trio de danseuses et danseur ventriloques trouble notre perception et questionne la nature de l'interprétation.

*Welcome* est un voyage physique et sonore où corps et voix se dissocient, dialoguent et s'entremêlent. Par la magie de la ventriloquie et la transformation continue des corps, des êtres aux récits multiples apparaissent et vous entraînent dans d'étonnantes situations, du comique burlesque à l'étrangeté, de l'ironie à l'absurdité.

**Chorégraphie et interprétation** : J. Maudet avec P. Bigot et S. Lèbre · **Création lumière** : N. Galland · **Régie lumière** : B. Helbert · **Création sonore** : J. Lafosse · **Assistant vocal** : P. Derycke · **Production** : Cie Les vagues, A. Berthou – Aozza Production.



**Samedi 5 octobre**  
à **10h30, 15h30**  
et **17h**

Conte musical

De 6 mois à 5 ans

 **Durée 40 min**

# KALINA LA P'TITE TORTUE D'MER QUI VOULAIT VOIR LE MONDE



**Cie Paroles de Calebasses**

Il était une fois les mythes et légendes des contes caribéens...

Suivez l'aventure de Kalina, la petite tortue marine peureuse qui rêve davantage sa vie qu'elle ne la vit réellement ; jusqu'au jour où l'un de ses rêves lui montre un trésor.

Elle puise alors en elle le courage de quitter son lagon et d'entreprendre un grand tour des océans. Un conte qui aborde avec douceur la merveilleuse biodiversité rencontrée dans les océans mais aussi les dangers auxquels sont exposés les animaux marins.

**Production :** Cie Paroles de Calebasses • **Conteurs :** Audrey Lasa et Karamoko Sanogo.

*Dans le cadre du festival Le Mois Kréyol.*



**Jeudi 10 octobre**  
à 10h

---

**Vendredi 11 octobre**  
à 10h

---

**Samedi 12 octobre**  
à 10h

---

Danse

À partir de 13 ans

 Durée 40 min

## ON T'APPELLE VENUS

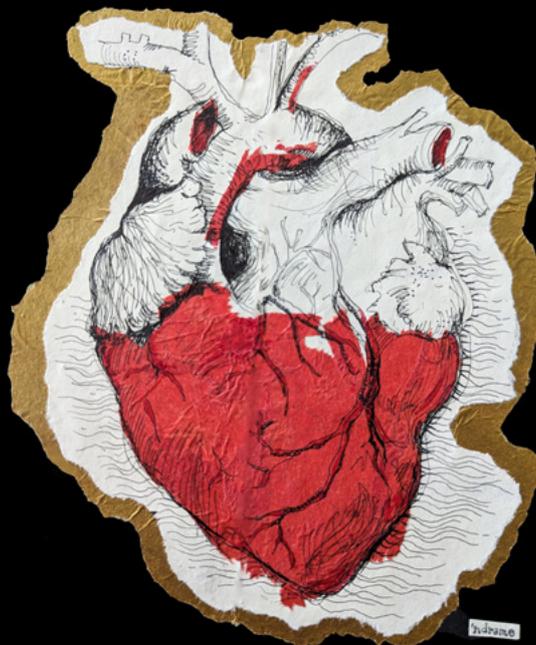
**Cie Difé Kako**

La Vénus hottentote, c'est cette femme sud-africaine à la morphologie hors norme qui vécut l'enfer des foires européennes. Une histoire qui, à elle seule, résume tous les abus et les tragédies du colonialisme.

Dans ce solo, Chantal Loïal, chorégraphe guadeloupéenne, s'inspire de son histoire pour interroger le regard de l'Occident sur le différent. Une pièce comme une ode à la féminité, l'ode d'une femme noire à toutes les femmes.

**Production :** Cie Difé Kako · **Interprète et chorégraphe :** C. Loïal · **Chorégraphie :** P. Lafeuille · **Textes :** M. Verhaverbeke · **Collaboration artistique :** P. Décina · **Costumes :** A. Dat, N. Crampon · **Création lumière et technique :** S. Bottard.

*Dans le cadre du festival Le Mois Kréyol.*



**Jeudi 17 octobre**  
à **19 h 30**

---

**Vendredi 18 octobre**  
à **19 h**

---

**Samedi 19 octobre**  
à **16 h**

---

Lecture performée

**Adultes**

 **Durée 1 h**

## FRAGMENTS

**Fatou S. et Marisoa Ramonja**

Ouvrage hybride regroupant poésie, prose, ballade, théâtre et réflexions, *Fragments* propose un aller-retour permanent entre l'intime et le politique. L'écriture devient alors un espace pour affronter un monde toujours plus féroce.

À travers les mots, les phrases, les éclats qui les traversent, embarquez dans les questionnements, les cœurs battants et les péripéties de **Marisoa Ramonja** et de **Fatou S.** Un rendez-vous où deux voix se superposent. Une célébration de soi. Le pouvoir des mots que les corps de personnes racisées arrachent et portent la tête haute.

**Production :** Fatou S, M. Ramonja, Cie Dans le ventre.



**Du jeudi  
24 octobre  
au samedi  
2 novembre  
de 10 h à 12 h**

*Installation*

**Tout public**

 **Durée 2 h**

## **CORPS FANTÔMES**

**Cie 14:20**

*Corps fantôme* est une installation magique, une invitation à traverser les miroirs. Pénétrez dans un espace obscur où un couloir de lumière vous encourage à avancer et à vous confronter à votre reflet. Soudain la lumière se transforme, les corps s'étiolent et deviennent leurs diaphanes : apparaissent des esprits fantomatiques qui vivent au gré des mouvements et des danses spontanées.

**Production :** Cie 14:20 • **Interprètes :** C. Debailleul en collaboration avec A. Boulanger et E. Revol.



© Léo Damiel

**Jeudi**  
**7 novembre**  
à **19 h 30**

---

**Vendredi**  
**8 novembre**  
à **19 h**

---

**Samedi**  
**9 novembre**  
à **16 h 30**

---

*Théâtre*

**Adultes**

 **Durée 1 h 10**

## IMPERMÉABLE

**Cie Le Cri Dévot**

*Imperméable* est une enquête, le récit d'une prise de conscience et d'une volonté de briser le silence.

Avec ce texte autobiographique, relecture féministe de son enfance et de son adolescence, l'autrice fait état de divers degrés d'agressions sexistes et sexuelles vécues avec un profond sentiment de normalité. Elle interroge ainsi la culture populaire et l'éducation des femmes ayant grandi dans les années 1990-2000.

C'est un fait : la parole est aujourd'hui libérée. Il s'agit maintenant de savoir comment la recevoir et ce que l'on en fait, pour évoluer ensemble vers un avenir différent.

**Production :** Le Cri Dévot · **Conception et mise en scène :** C. Daloz · **Écriture et jeu :** E. Bertrand · **Univers sonore et jeu :** Tófié · **Scénographie et lumière :** C. Mazet.



© Elizabeth Saint-Jalmes



**Vendredi**  
**15 novembre**  
à **10 h**

**Samedi**  
**16 novembre**  
à **10 h**

Théâtre

À partir de 9 ans

 Durée 45 min

## JNOUN

**Les Tréteaux de France - Anne Corté et Julien Frégé**

Tout le monde au collège dit qu'il est possédé, qu'il a le *Jnoun*, le démon en lui. Alors, il a réaménagé une salle de classe en tribunal et a rassemblé les élèves pour participer à son procès.

Bien décidé à affronter le jugement des autres, il veut mettre des mots, des gestes, sur ce qui ne s'explique pas. Et surtout, il veut comprendre : pourquoi ce saut de l'enfance à l'adolescence est-il si difficile ?

*Jnoun* est un spectacle qui ramène à l'adolescence, cette période charnière où le corps décide de prendre de nouvelles formes.

**Création :** A. Corté · **Texte et interprétation :** J. Frégé · **Création costumes et scénographie :** E. Saint-Jalmes · **Production :** Tréteaux de France.



**Samedi 30 novembre**  
à **10h** et **14h**

Théâtre

**À partir de 4 ans**

 **Durée 45 min**

## ET SI TU DANSES

**Cie Didascalie - Marion Lévy**



Après avoir échappé aux ogres, aux loups... et aux doigts coincés dans les portes, Poucet revient sur les lieux de son enfance et tente de se rappeler. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies. Un spectacle interactif dans lequel les enfants participent activement à l'avancée du récit.

**Conception et chorégraphie :** M. Lévy · **Texte et dramaturgie :** M. Navarro · **Créé avec la complicité de** S. Siwiorek, E. Martin et J. Roudet · **Costumes et accessoires :** H. Sjödin · **Création lumière :** V. Mars · **Production :** Cie Didascalie · **Coproduction :** Théâtre de Sartrouville, Théâtre du Champ au Roy.

*Dans le cadre du festival Les enfants d'abord.*



**Jeudi**  
**12 décembre**  
à **19 h** et **20 h 30**

---

**Vendredi**  
**13 décembre**  
à **19 h**

---

**Samedi**  
**14 décembre**  
à **11 h, 15 h 30** et **17 h**

---

*Expo-spectacle*

**À partir de 10 ans**

 **Durée 1 h**

## ON AURAIT DIT

### Cie Permis de construire

Après avoir collecté auprès d'adultes des imaginaires de leur enfance, la compagnie s'est amusée à les matérialiser dans une exposition-spectacle. *On aurait dit*, c'est à la fois une exposition aux supports variés dans laquelle on peut déambuler librement, et aussi la visite guidée théâtralisée et marionnettisée de cette exposition. Laissez-vous guider dans ce voyage joyeux, pétillant mais aussi politique au coeur de l'imagination.

**Conception, collecte des imaginaires, construction des objets, dramaturgie et écriture** : Patosz et A. Fernique · **Aide à la construction** : B. Michellod · **Conception scénographie** : Patosz et A. Weinich · **Construction et scénographie** : F. Bastaroli, Illustration Patosz · **Création lumière** : E. Sanchez · **Administration et production** : A. Fernique et Patosz.



**Vendredi**  
**27 décembre**  
à **10 h 30**

---

**Samedi**  
**28 décembre**  
à **10 h 30**

---

**Dimanche**  
**29 décembre**  
à **10 h 30**

---

**Lundi**  
**30 décembre**  
à **10 h 30**

---

*Théâtre d'objets sonores*

---

**À partir de 3 ans**

 **Durée 50 min**

## ROBOT

**Cie Chamarbellclochette**



Une tornade est passée par là... Qu'a-t-il pu se passer dans l'atelier de Rouge et Bleu ? Au milieu d'un grand bazar aux mille objets, nos deux protagonistes mécaniciens s'activent en musique pour remettre en marche Robot, qui ne demande qu'à retrouver vie.

Avec ou sans mode d'emploi, ils en appellent à leur ingéniosité pour tenter de donner du sens à toutes les pièces mécaniques qui le composent. Se succèdent alors différentes actions et tentatives qui invitent les enfants à suivre la construction sous la forme d'un jeu de piste.

**Production :** Cie Chamarbellclochette • **Interprètes :** C. Curchod et R. Bucher • **Oeil extérieur :** L.-I. Blanchet • **Diffusion :** C. Namer.

## MAIF SOCIAL CLUB | MARS 2024 - JANVIER 2025

### **Collectif Impatience**

*Ce que peut la Nuit*  
Avril 2024

### **Cie Le pli de la voix**

*ILYF*  
Avril 2024

### **Yacine Sif El Islam**

*Sola Gratia - ABUS I*  
Avril 2024

### **Cie Tancarville**

*Lune et Lautre*  
Mai 2024

### **Les Tréteaux de France**

**Marjorie Fabre / Jonathan Salmon**  
*F.A.I.L (Fonce. Avance.  
Invincible. Loser !)*  
Mai 2024

### **La TraverScène**

*Je t'aime effondrement*  
Mai 2024

### **Corps Magnétiques**

**Massimo Fusco**  
*Corps Sonores*  
Mai et juin 2024

### **Cie Le Cri Dévot**

*Les Instantanés : Annie Ernaux*  
Juin 2024

### **Marion Muzac**

*Le Petit B*  
Juin 2024

### **Cie La Vie Grande**

*Ceci est mon corps (nomade)*  
Juin 2024

### **Collectif Les Paillettes**

*Des paillettes dans l'expo  
Contes à paillettes*  
Juillet et novembre 2024

### **Cie LeMooveNeMent**

*CHAOS*  
Septembre 2024

### **Théâtre de Romette**

**Johanny Bert**  
*Le processus*  
Septembre 2024

### **Cie Les vagues**

*WELCOME*  
Septembre 2024

### **Cie Paroles de Calebasses**

*Kalina la p'tite tortue d'mer  
qui voulait voir le monde*  
Octobre 2024

### **Cie Difé Kako**

*On t'appelle Vénus*  
Octobre 2024

### **Fatou S et Marisoa Ramonja**

*Fragments*  
Octobre 2024

### **Cie 14:20**

*Corps fantômes*  
Octobre et novembre 2024

### **Cie Le Cri Dévot**

*Imperméable*  
Novembre 2024

### **Les Tréteaux de France**

**Anne Corté / Julien Frégé**  
*JNOUN*  
Novembre 2024

### **Cie Didascalie**

**Marion Lévy**  
*Et si tu dances*  
Novembre 2024

### **Cie Permis de construire**

*On aurait dit*  
Décembre 2024

### **Cie Chamarbellclochette**

*Robot*  
Décembre 2024

ARTS VIVANTS

37 RUE DE TURENNE = PARIS 3<sup>e</sup>



Gratuit - maifsocialclub.fr



# LE LIEU DE VIE

## » LA BOUTIQUE

Le MAIF Social Club, c'est aussi une boutique physique et en ligne de produits innovants et engagés. Plus d'infos sur [maifsocialclub.fr](https://maifsocialclub.fr).



© Jean-Louis Carrié/MAIF

## » LE CAFÉ

Boissons et restauration à partir de produits frais et de saison. Plus d'infos sur [maifsocialclub.fr](https://maifsocialclub.fr).



© Jean-Louis Carrié/MAIF

## » ESPACE DE COWORKING

En accès libre et gratuit aux horaires d'ouverture du lieu.

## » LA BIBLIOTHÈQUE

4 000 références d'ouvrages à consulter sur place.

### CONTACT LIEU

#### Marie Thomas

MAIF Social Club - Responsable de communication

[marie.thomas@maif.fr](mailto:marie.thomas@maif.fr)

+33 (0) 6 34 26 14 50

### CONTACT PRESSE

#### Virginie Duval de Laguerce

Maison Message - Agence de relations presse

[virginie.duval@maison-message.fr](mailto:virginie.duval@maison-message.fr)

+33 (0)6 10 83 34 28

### INFOS PRATIQUES

#### Lieu et exposition en entrée libre

#### 🕒 Horaires du lieu

Le lundi et samedi de 10h à 19h

Du mardi au vendredi de 10h à 20h30

sauf le jeudi : de 10h à 22h (en cas d'événement)

Fermeture les dimanches et jours fériés.

#### 🖱️ Activités et réservation sur [maifsocialclub.fr](https://maifsocialclub.fr)

#### 📍 MAIF Social Club 37 rue de Turenne, Paris 3<sup>e</sup>

#### ☎️ 01 44 92 50 90

