

DRÖGRÄMME

20  
25

FÉVRIER  
À JUILLET



MAIF  
Social  
Club

Créé en 2016, le MAIF Social Club est un lieu de vie et d'expériences qui propose tout au long de l'année une programmation engagée en faveur des valeurs d'inclusion, de solidarité, de vivre ensemble et de développement durable. **Accessible à toutes et tous, il est totalement gratuit.**

**Cet établissement est avant tout le vôtre.** Vous pouvez y visiter une exposition, participer à un spectacle, une conférence ou encore un atelier. Vous pouvez vous y installer pour travailler, boire un café ou flâner et découvrir de nouvelles alternatives de consommation au sein de notre boutique. Ce lieu, nous souhaitons qu'il puisse incarner les principes pour lesquels nous sommes engagés. Nous croyons aux vertus des échanges et du partage. Nous sommes convaincus que cultiver le regard critique est essentiel pour nourrir le débat. Nous souhaitons montrer qu'il est possible de consommer autrement.

Nous croyons que l'accessibilité à l'art et à la culture, sans distinction d'âge, d'origine ou de genre, est une priorité. **Ici, la bienveillance, l'inclusion et la solidarité sont au cœur de notre projet.**

Nous sommes des sociétaires, des militants et des salariés MAIF. Ensemble, nous avons la conviction que **#ChaqueActeCompte**.

maifsocialclub.fr

 @maifsocialclub

 maifsocialclub

 MaifSocialClub

 @MAIFSocialClub

 ChaîneYouTubeMAIF  
PlaylistMAIFSocialClub

# ÉDITO

Évoquer le cosmos pour se réinventer comme des êtres terrestres, c'est à la fois le pari et le fil conducteur de l'exposition et de la programmation élaborée cette saison.

La tête dans les étoiles mais les pieds fermement plantés au sol, cheminons ensemble vers un monde plus juste et plus habitable que celui que nous nous épuisons à construire et que, du même coup, nous épuisons.

En racontant à la fois le chaos et le monde ordonné, **Chaosmos** se veut une célébration du fourmillement de la vie qui fait toujours vaciller nos représentations figées du monde.

**Les équipes du MAIF Social Club**

# SOMMAIRE

<b>EXPOSITION CHAOSMOS</b>	4
<b>VISITES DE L'EXPOSITION</b>	6
<b>ARTS VIVANTS</b>	12
<b>CONFÉRENCES</b>	31
<b>ÉCOUTES</b>	34
<b>ATELIERS</b>	38
<b>GROUPES</b>	44
<b>HORS LES MURS</b>	45
<b>ACCESSIBILITÉ</b>	46
<b>BOUTIQUE ENGAGÉE</b>	47
<b>INFOS PRATIQUES</b>	48

---

# CHAOSMOS

ATTERIR, S'ENRACINER

---

Pourquoi évoquer le cosmos, ses galaxies, ses étoiles, ses planètes ou sa matière noire quand on sait l'urgence à mieux habiter le monde ?

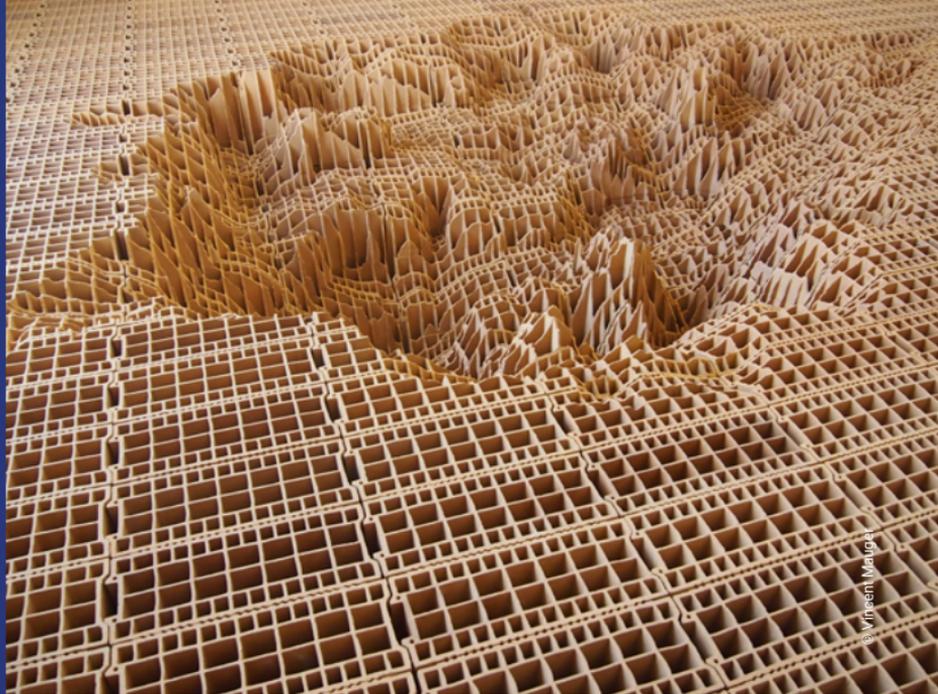
Notre époque marque une rupture dans la relation que nous entretenons à nos écosystèmes, interrogeant profondément le sens de notre rapport au monde et notre compréhension de son caractère fini. Face aux nombreuses crises environnementales auxquelles nous sommes aujourd'hui confrontés, il paraît indispensable de reconsidérer collectivement notre représentation de la planète et la manière dont nous évoluons en son sein.

Loïn des récits d'aventure spatiale qui laissent aujourd'hui supposer que, pour sauver la Terre, il faut coloniser l'espace, évoquer le cosmos nous rappelle avant tout, qu'à son échelle du temps, l'existence humaine ne correspond qu'à quelques secondes, et qu'à rebours de l'exaltation contemporaine de sa puissance, elle reste éminemment fragile. Renouer avec la fascination qu'exercent les ciels nocturnes, revenir à leur immensité et à l'intensité lumineuse de leurs astres peut ainsi nous conduire à renforcer notre sentiment d'appartenance à une planète unique et à l'ensemble que forme le vivant, toujours composé des mêmes noyaux d'atomes fabriqués au cœur des étoiles.

En s'inscrivant dans une réflexion sur le chaosmos, mot-valise créé par l'écrivain James Joyce et qui dit à la fois le chaos et le monde ordonné, l'exposition dans laquelle vous vous engagez célèbre le fourmillement de la vie qui fait vaciller nos conceptions figées des choses. Pour réfléchir aux défis de l'univers tel qu'il change et réveiller nos désirs d'utopie, les artistes exposés invoquent, dans un élan positif, des imaginaires régénérants de la vie dans le cosmos qui pourraient indiquer la voie vers une existence terrestre plus harmonieuse, vers le(s) Monde(s) dont nous avons besoin.

Bienvenue dans l'harmonie chaotique de ce monde d'avant-après qui déconstruit pour reconstruire, dans le temps et dans l'espace, la place dans le cosmos que nous nous accordons, notre relation à la Terre que nous habitons, les traces que nous laissons, les liens que nous établissons.





© Vincent Margot

# CHAOSMOS

Du **8 février** au **26 juillet** 2025

Entrée libre et gratuite

**Commissariat :** Jos Auzende - **Scénographie :** Lucie Gautrain

## VERNISSAGE

**Samedi 8 février**

de 10 h à 18 h 30

Entrée libre

## AU PROGRAMME

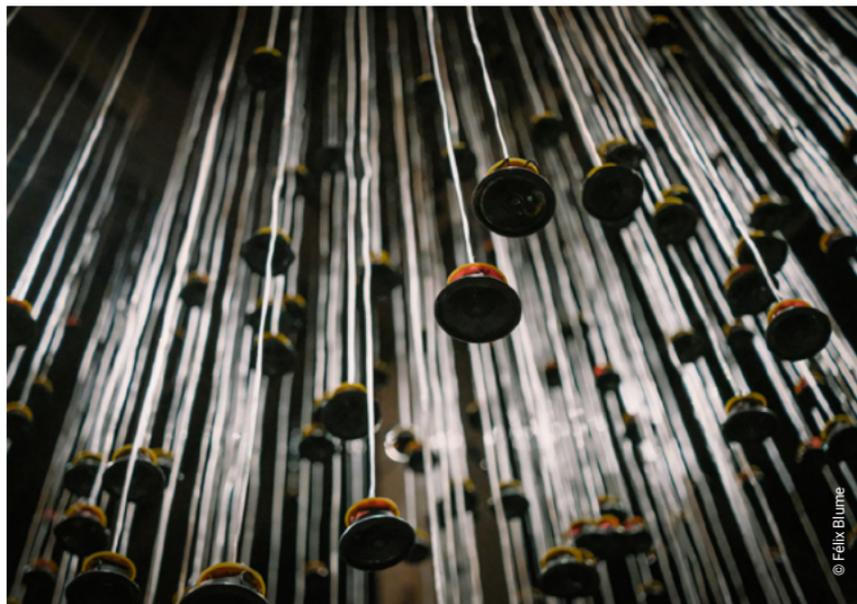
Rencontre avec les artistes, la commissaire et la scénographe et visites guidées de l'exposition.

**Vernissage dédié au secteur éducatif et associatif**

Mardi 11 février de 16 h 30 à 19 h 30 (plus d'information p. 44 GROUPES)

**Bienvenue dans *Chaosmos*, un monde qui déconstruit, pour mieux reconstruire, dans le temps et dans l'espace, la place dans l'univers que nous nous attribuons et la manière dont nous habitons le monde, les traces que nous y laissons, les liens que nous y établissons.**

De cette zone en équilibre précaire émergent les travaux de douze artistes contemporains, originaires de plusieurs pays du globe : Afrique du Sud, Canada, Espagne, France, Guyane, Japon, République Démocratique du Congo, Zambie. Ils et elles évoquent la relation entre notre conception du cosmos et notre attitude face à la sauvegarde de la vie sur Terre.



© Félix Blume

À peine atterris, nous cheminons parmi les îles pétrifiées du sculpteur **Vincent Mauger**, dans un monde accidenté et toujours en mouvement. Face au sanctuaire blanc érigé par **Justine Bougerol**, nous basculons dans une brèche, un trou noir vertigineux, vers le point d'émergence du chaos. Tentons, en observant l'œuvre aérienne et nébuleuse du designer **Arthur Hoffner**, de saisir le mystère du Big Bang et de la naissance de la vie.

Guidés par trois divinités brodées par **Tabita Rezaire**, nous réalisons, qu'à l'heure de l'urgence écologique planétaire, nos représentations ancestrales du monde ont été mises à mal. Comment repenser l'universel et reproduire une vision cohérente et unifiée du Ciel, de la Terre, de la Lune et du Soleil ? Suivons les maîtres du désordre, photographiés par **Roberto De la Torre** pour célébrer les liens invisibles qui se tissent entre la terre et le cosmos.

Abandonnons notre vision anthropocentrique pour honorer toute vie terrestre. Pistons l'essaim d'abeilles de l'artiste sonore **Félix Blume** pour le laisser résonner en nous. Frayons-nous un passage avec les forces obscures de l'araignée fantasmagorique de la plasticienne **Virginie Yassef**. Suivons le voyage cosmogonique de la graine ailée d'un érable réalisée par le designer **Porky Hefer**. Portée par les vents, elle spirale en figures géométriques au-dessus d'une mer de sel à l'origine de la vie.

Avec la pièce tissée de **Masami**, nous observons l'unité du monde, faite de diversités, d'interdépendances et de nœuds inextricables. Au contact des symboles dessinés par **Nolan Oswald Dennis**, nous regardons autrement la nuit étoilée et reconnaissons la coexistence de nombreux mondes différents, comme autant de manières d'appréhender et de comprendre l'univers. Dans les pas de **Kongo Astronauts**, nous progressons sur la voie de relations authentiques et pacifiées entre ces mondes multiples, vers un futur commun.

Approchons-nous de la météorite de **Véronique Béland**. Elle nous rapporte des nouvelles des étoiles. Écoutons-les nous parler de notre passé, de notre présent et de notre avenir. Entendons leur invitation à nous réinventer comme des êtres terrestres, divers mais incontestablement unis les uns aux autres, sur une planète unique.



# VISITES DE L'EXPO

## VISITES TOUT-PETITS

**De 2 à 5 ans • Durée 35 min**

Profitez d'une mini-visite guidée pour que les tout-petits découvrent les œuvres de l'exposition tout en douceur, par le jeu et le corps.

## VISITES FAMILLES

**À partir de 5 ans • Durée 1 h**

Notre équipe de médiation propose une déambulation dans l'univers pour découvrir en famille de manière ludique et conviviale les artistes de l'exposition *Chaosmos*.

## VISITES ADULTES

**Durée 1 h**

Une visite immersive de l'exposition *Chaosmos* lors de laquelle vous découvrirez les œuvres exposées et, en écho à chacune d'elles, les grands enjeux sociaux liés à la thématique du cosmos et à notre rapport à lui.

## VISITES CONTÉES

**Adultes, famille et tout-petits**

**Tout public • Durée de 30 min à 1 h**

Venez écouter les récits de Florence et Violaine au cœur de l'exposition. Nos conteuses vont explorer avec vous la richesse de notre planète et les mystères de l'univers avec leurs histoires captivantes, leurs contes et leurs énigmes. Voyagez dans les étoiles avec cette visite où les mots et le jeu sauront vous tenir en haleine !

## VISITES MUSICALES avec Clara Germont

**Tout public • Durée 1 h**

De Gustav Holst à David Bowie, les artistes se sont souvent inspirés du cosmos. D'œuvres reconnues du répertoire classique ou de la pop culture à d'autres qu'elle souhaite vous faire entendre, découvrez les œuvres de l'exposition *Chaosmos* au son du violoncelle de Clara Germont.

## VISITES GUSTATIVES avec Lila Djeddi

**Tout public • Durée 1 h • Tarif : 7 €\***

L'exposition *Chaosmos* vous propose des visites gustatives avec d'incroyables bouchées. Des visites à deux voix : une voix artistique portée par une médiatrice du lieu, et une voix culinaire portée par la cheffe Lila Djeddi. Les visites gustatives sont aussi proposées avec une interprétation en LSF – Langue des signes française.

*\*Ce tarif est appliqué pour éviter les annulations de dernière minute et le gaspillage alimentaire.*

## VISITES PAILLETTES

**Adultes • Durée 1 h**

Assistez à une visite de l'exposition haute en couleurs, animée par d'éblouissantes Drag Queens ! Du big bang aux mythes créateurs, les drag queens s'immiscent dans tous les recoins de l'univers, chevauchent leurs étoiles filantes et tutoient les comètes. Souvent comparées à des ovnis, parées de sublimes constellations de bijoux, elles partageront avec vous leur sagesse ancestrale et intemporelle. Dans cette visite guidée, elles vous présenteront les œuvres, avec leur regard chaotique, décalé et leurs performances farfelues.

**Toutes nos visites sont gratuites et sur réservations sur notre site : [maifsocialclub.fr](http://maifsocialclub.fr)**

Du jeu. 13 au sam. 15 fév.

Adultes et à partir de 10 ans



© Benoit Canteteau

# FOSSIL

## Groupe FLUO

Habile jeu de construction pour un danseur, une musicienne et une masse d'ouvrages de plusieurs centaines de kilos, *FOSSIL* met en relation la matérialité des livres et l'impalpabilité des mots.

De la manipulation des ouvrages émane un corps en mouvement jouant à inventer des architectures précaires, et une voix, dont les lectures résonnent et dialoguent avec les chorégraphies.

*Dans le cadre du festival Faits d'hiver.*

**Conception** : B. Canteteau • **Interprétation** : B. Canteteau et C. Challet  
**Regards extérieurs** : A. Reymann et J. In Gook • **Création sonore** : C. Challet  
**Composition - Texte** : B. Canteteau • **Scénographie** : A. Mortier et B. Canteteau



© MAIF Social Club

# TRILOGIE TERRESTRE

Compagnie Zone Critique

La *Trilogie Terrestre* est une performance immersive conçue par le philosophe Bruno Latour et la metteuse en scène Frédérique Aït-Touati.

Entre histoire des sciences, théâtre et recherche scientifique, elle propose une expérience scénique et philosophique invitant à remettre en question nos idées préconçues sur la planète Terre et à trouver de nouvelles façons de se représenter et d'habiter le monde.

**Conception** : B. Latour, F. Aït-Touati • **Mise en scène** : F. Aït-Touati

**Assistante à la mise en scène** : E. Denis

**Scénographie, lumière, vidéo** : P. Laffont-De Lojo

**Interprétation** : D. Evennou • **Production** : Zone Critique



© Jeanne Paturel



## teNir

Compagnie a k entrepôt

Tenir le fil, tenir un fil, tenir debout, tenir entre, tenir au milieu, tenir quoiqu'il advienne, mais tenir...

Une toile lentement se tisse, occupe un cube, le remplit, pour révéler un espace libre dans lequel le corps va trouver place et se lover.

Une place pour TENIR, s'y TENIR, une place à soi comme un cocon, pour habiter le monde. Une performance qui fascinera même les tout-petits !

**Conception, chorégraphie, scénographie :** L. Henry  
**Chorégraphie, interprétation :** P. Maluski • **Composition musicale :** S. Robine  
**Costumes :** S. Hoarau • **Direction technique et assistantat mise en scène :**  
 E. Mennesson • **Régie lumière et son :** M. Raymond



# WOW ! CARTOGRAPHIE 5

Frédéric Ferrer - Vertical Détour

Une conférence-spectacle sur nos possibilités de vivre ailleurs...

Frédéric Ferrer en scientifique un peu loufoque vous présente ses théories !

Les temps de l'espèce humaine sur Terre sont comptés.

Anthropocène épuisant le globe, changement climatique irréversible, menace inévitable d'astéroïdes provoquant une nouvelle extinction massive de la biodiversité, collision intergalactique, inversion du champ magnétique ou évolution du soleil, la Terre ne sera un jour plus vivable.

L'humanité devra donc partir. Mais où ?

**De et avec :** F. Ferrer • **Production et diffusion :** F. Fumey

**Administration :** F. Lepastourel • **Communication :** L. Verpraet

**Production :** Vertical Détour • **Coproduction :** Le Gallia Théâtre Cinéma – scène conventionnée de Saintes

Sam. 15 mars

Tout public à partir de 8 ans



# ICI, LA NUIT

## L'autre Compagnie

Laissez-vous porter par une odysée immersive, visuelle et sonore dans l'univers de l'enfance avec ce spectacle accompagné d'animations projetées et de musique diffusée sous casque.

*Ici, la nuit* vous propose un voyage à travers deux textes de Jon Fosse évoquant la force des émotions de l'enfance.

Deux histoires de périples audacieux, de peurs ancestrales et de bravoure quotidienne à hauteur d'enfant, quand vient la nuit.

**Mise en scène et interprétation :** F. Garbe • **Univers graphique :** C. Desbriez

**Animation vidéo :** B. Alexandrowitz • **Conception sonore :** A. Maillard

**Production :** L'Autre Compagnie et Le Théâtre Transversal, MAIF Social Club



© Rose Marie Loisy

# REMÈDE À LA SOLASTALGIE

Raphaël Gouisset - Les Particules

Éprouver de la solastalgie, c'est avoir le mal du pays sans avoir bougé de chez soi. C'est avoir cette impression que le paysage que l'on connaît, celui dans lequel on s'est construit, nous tourne le dos et s'éloigne.

Plongé dans un casque VR dont le contenu est retransmis sur écran, Raphaël Gouisset interroge nos environnements réels à travers le monde virtuel et transforme des éléments scientifiques en poésie documentée...

**Conception et interprétation :** R. Gouisset • **Création lumières :** J. B. Dardant  
**Développement et soutien VR :** A. Vanel • **Création musicale :** D. Brègère  
**Production et diffusion :** É. Briglia • **Production :** Les Particules

Du jeu. 3 au sam. 5 avril

Adultes et à partir de 15 ans



# SAUVEZ VOS PROJETS (ET PEUT-ÊTRE LE MONDE) AVEC LA MÉTHODE ITÉRATIVE

Antoine Defoort - L'Amicale

Mettez de l'ordre dans vos idées avec la conférence drôle et ingénieusement construite d'Antoine Defoort !

Dans ce spectacle qui ressemble à s'y méprendre à une conférence (et vice-versa), on y parlera notamment de ce qui se trame quand on engage un processus de design. Antoine se fera une joie de partager l'enthousiasme que suscite cette méthode à la fois ancestrale et révolutionnaire, qui s'avère extrêmement efficace pour déjouer les pièges redoutables qui jalonnent le processus de conception.

**Conception et jeu :** A. Defoort • **Regard extérieur :** S. Brotchie, L. Moreau, S. Teillet  
**Gestion de la mise en forme des idées :** C. Dahan



# FIGURES (VERSION PERFORMATIVE)

Hiya compagnie - Dalila Belaza

*Figures* évoque notre lien à la vie, à la terre, à l'autre qui s'exprime et se met en partage.

En travaillant l'origine du geste dansé lors des cérémonies folkloriques et en recherchant ce qui rassemble de manière primaire et universelle, Dalila Belaza construit une sorte de danse traditionnelle qui n'existe pas, libre, sans culture, sans territoire : un rituel qui cherche une expressivité et une poétique qui demandent à sortir du sol, et à prendre possession du corps.

**Conception, direction artistique, chorégraphie, son et lumière :** D. Belaza  
**Création personnage matière :** J. Vicérial

Du mer. 23 au sam. 26 avril

À partir de 3 ans



© Clément Debailleul



# DANS LA NUIT

Compagnie 14:20

Plongez dans l'univers et jonglez avec les étoiles.

Vous entrez dans une salle noire où des balles blanches dansent, changent de rythme, de trajectoire et échappent à la pesanteur.

Peu à peu, elles prennent leur autonomie et s'animent sous forme de longues variations inspirées du mouvement des étoiles. La jonglerie devient calligraphie.

Une performance contemplative pour petits et grands où le ciel étoilé est à portée de main.

Création pour le MAIF Social Club

**Conception** : C. Debailleul / Cie 14:20 • **Performance** : K. Huynh



# FAITES DE FEU

Joëlle Sambï

D'un drame intime, la poétesse et slameuse Joëlle Sambï tire des vers coups de poing pour exorciser la violence, les discriminations, les traumatismes et le déracinement.

Big bang existentiel, poème de rue, battement de cœur, *Faites de feu, nous sommes légion* est un tissu de mots affichant les cicatrices d'un corps et d'une âme où se croisent les violences raciales, sexistes et homophobes.

Née le cul sur une frontière linguistique entre Bruxelles et Kinshasa, Joëlle Sambï questionne les normes établies et les violences sociales et politiques.

De terreau post-colonial en terres d'origines, sa voix de migrante, lesbienne, afroféministe et exilée permanente écrit non-pas pour en vivre, mais pour en abuser, jusqu'à s'entendre vivre.

**Interprétation :** J. Sambï



# LE COSMOS CONTÉ

Collectif Les Paillettes

Suivez les histoires des conteuses à poil et à paillettes qui racontent les aventures de princesses aventurières, de garçons sensibles et de crapauds amoureux.

À travers une sélection rigoureuse d'albums jeunesse abordant des questions d'inclusion, d'égalité et célébrant la diversité, le collectif ouvre les imaginaires. Avec des personnages hauts en couleur et en talons, il joue avec les stéréotypes, interroge la normalisation des représentations et cultive un vent de liberté qui séduit petits et grands.

Une aventure littéraire et théâtrale qui invite à redéfinir les normes.



© Philippe Savorin

# TRAITÉ DE LA BOULE DE CRISTAL

David Wahl

Une dissertation savante et un peu loufoque de David Wahl sur la fameuse boule de cristal... En cristal ? En forme de boule ? Vous êtes sûr ? D'où vient-elle ? Quand est-elle apparue ? Quels sont ses pouvoirs et usages différents ?

Cela reste désespérément caché, voire confus, quoiqu'il en soit peu clair. C'est là le premier paradoxe : jamais on ne croirait un savoir aussi trouble assorti à la transparence d'un objet qu'on dit si visionnaire...

C'est assurément la raison pour laquelle, jusqu'à ce jour et ce traité, personne ne s'est jamais risqué à en raconter l'histoire et l'origine.

**Texte et interprétation :** D. Wahl • **Collaboration artistique :** G. Hausermann  
**Régie générale :** A. Dedieu



© Florent Hermet



# FUEGA

## Mon grand l'ombre

Un enfant raconte son rêve, sa rencontre avec Fuega, une phacochère voyageant autour de la planète. Elle suit sa route, lentement, avec lourdeur. Elle traverse des paysages allant du chaud au froid, du feu à l'eau, avec sérénité. Et parfois même, elle s'envole ou s'évapore. On pourrait croire que c'est elle qui fait tourner la terre.

Chaque instant de son périple est une invitation à explorer le monde autrement, à travers les sens et les émotions.

**Composition et interprétation :** A. Morel  
**Composition et interprétation :** S. Laloy et É. Tissot



© Christophe Marand

# L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Compagnie BOOM

Au début, le cosmos en effervescence... puis l'expansion... la Terre et les Néandertals.

Dans un univers intimiste, Zoé nous raconte l'origine de tout, et nous questionne sur qui nous sommes aujourd'hui et sur notre manière de voir le monde. Le personnage présent sur scène n'est pas un homme de science. C'est une jeune femme. Curieuse et passionnée, elle vient nous parler d'astrophysique et de paléanthropologie. Certaines informations la bouleversent, d'autres l'émeuvent.

Ce qui la guide, c'est l'urgence à dire la poésie de ces thématiques.

« Ce personnage, après tout, c'est moi. »

**Mise en scène et interprétation :** Z. Grossot • **Regard extérieur et collaboration artistique :** L. Simon • **Administration :** A. Wallerant



# JE SUIS 52

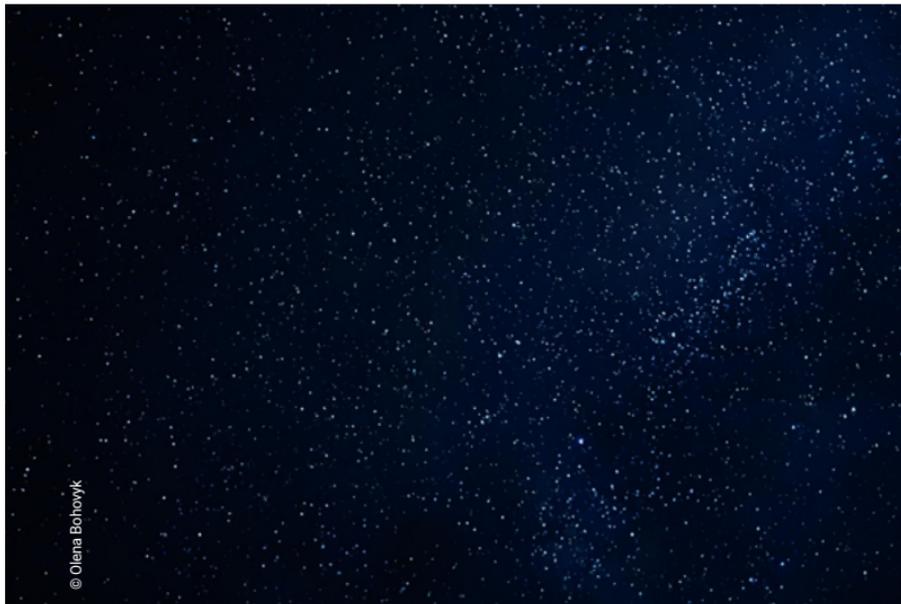
## Compagnie Yvonne III

D'où viennent les cartes ? Comment sont-elles arrivées chez nous ? Pourquoi ces figures de dames, de rois et de valets ? Saviez-vous que les cartes portent des noms ? Qu'elles furent brûlées en masse tout comme les sorcières ? La personne qui est là nous apprend qu'il ne faut pas dire « Qu'est-ce que les cartes ? » mais plutôt « Qui sont les cartes ? ».

À travers les tours et les mots, chacun se connecte aux cartes, aux autres, à Claire dans une proposition sensible, douce, intime... et pleine de suspens.

Un spectacle rêveur et magique sur l'amour et ses tendres figures.

**Écriture et mise en scène :** C. Chastel et C. Joviado • **Performance :** C. Chastel  
**Production :** Compagnie Yvonne III



© Olena Bohovik

## NUIT BLANCHE

Le temps d'une nuit, la création contemporaine sous toutes ses formes est mise à l'honneur dans la métropole lors de la *Nuit Blanche*.

Une édition à ne pas manquer qui vous permettra de découvrir notre exposition *Chaosmos* dans le cadre d'une visite nocturne, sous les étoiles.

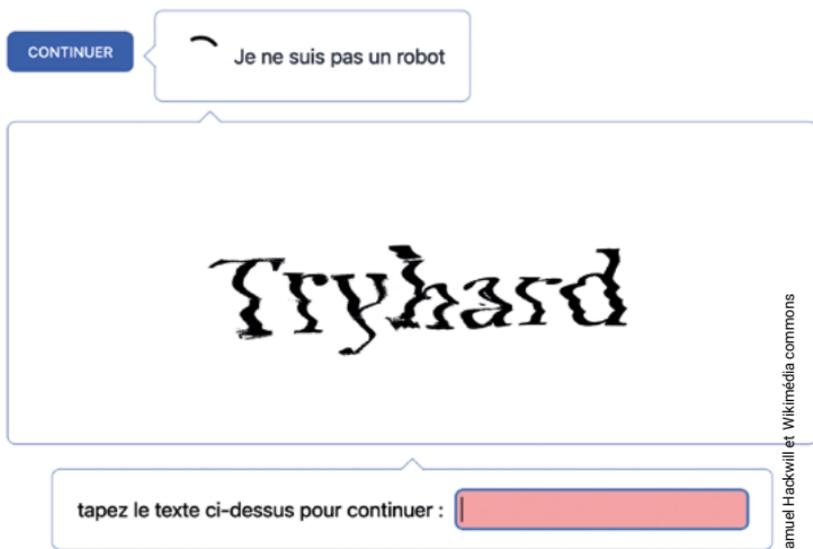
En écho à celle-ci, nous proposerons une balade sonore au son de musiques cosmiques, qu'elles aient été inscrites sur le disque d'or embarqué dans l'espace par les sondes Voyager en 1977, qu'elles aient été inspirées par la profondeur de la nuit ou par l'immensité de la voute céleste ou qu'elles accompagnent encore aujourd'hui les cérémonies traditionnelles intrinsèquement liées aux cycles de la Terre...

En partenariat avec



Du jeu. 19 au sam. 21 juin

Adultes



# TRYHARD

Samuel Hackwill - L'Amicale

Une salle de spectacle comme un centre de contrôle, où vous êtes invité à jouer avec les autres spectateurs. Ready, steady, go!

Dans *Tryhard*, vous êtes équipés d'une souris d'ordinateur qui permet d'interagir en temps réel avec un grand écran posé sur scène. Chaque spectateur y est représenté par son pointeur de souris et explore des situations où sont mis en scène et subvertis les artefacts les plus familiers des interfaces numériques.

Tryhard s'inscrit dans la tradition des performances dites participatives, où chacun est libre de poursuivre son propre rapport exploratoire.

**Écriture, mise en scène, code :** S. Hackwill • **Game design :** D. Landais  
**Senior developer :** É. Boutin



© Christophe Raynaud de Lage



# TWINKLE LITTLE

Compagnie Lunatic

Entre cirque, danse et musique, *Twinkle Little* invite les tout-petits pour un moment poétique partagé. Dans un tipi à ciel ouvert, constellé de planètes, deux artistes font vibrer voix, corps et instruments.

Chacun se laisse bercer et l'imaginaire s'envole vers la voûte céleste au plus près du soleil, de la lune et des étoiles... avant un retour sur Terre, tout en douceur.

À la fin du spectacle, chacun est invité à explorer le plateau avec les artistes et à vivre une expérience sensible : un temps pour s'exprimer, se mouvoir, jouer, bouger et agir.

**Conception et interprétation :** C. Mont-Reynaud

**Composition et interprétation :** S. Gblondoumé, O. Lerat

**Univers plastique et regard extérieur :** C. Cassagnes • **Scénographie :** G. Fer

Du mer. 9 au jeu. 10 juil.

Tout-petits



© Xavier Pagès



## SUITE DE BALLEES

Compagnie De-ci, de-là

Les balles volent et rebondissent comme les notes d'une mélodie de Jean-Sébastien Bach.

La musique est dans l'air !

Le violoncelliste joue le charmeur de jongleur, à moins que cela ne soit le jongleur qui se joue du violoncelliste... Peu à peu les balles et les sons se mêlent pour écrire et jouer une même partition.

**Conception et interprétation** : F. Jacquemin • **Jonglage et violoncelle** : T. Renard  
**Lumières** : C. Durand • **Production** : De-ci, De-là.



# **PEUT-ON DÉCOLONISER NOS IMAGINAIRES SPATIAUX ?**

**Usbek & Rica réinvente la conférence  
avec un format interactif et ludique.**

De l'affrontement russo-américain pendant la Guerre froide aux velléités extractivistes autour des ressources lunaires en passant par la vision messiano-capitalistique des milliardaires de la Silicon Valley, l'exploration spatiale continue d'être habitée par les imaginaires de l'appropriation et de la conquête.

Comment le spatial peut-il nous permettre de penser l'altérité sur Terre et de ne plus considérer le cosmos comme une annexe de la planète bleue ?

Animé par Usbek & Rica.

En partenariat avec

**Usbek & Rica**

Jeu. 10 avr.



# L'EXPLORATION SPATIALE PEUT-ELLE SAUVER LA TERRE ?

**Usbek & Rica réinvente la conférence  
avec un format interactif et ludique.**

À première vue, l'idée n'a rien d'évident : pourquoi donc aller taquiner les étoiles quand sur Terre, le péril écologique se fait toujours plus pressant, que la biodiversité s'érode, que les ressources s'amenuisent et que les événements météorologiques extrêmes se multiplient ? Alors que l'humanité se projette aussi dans son système solaire, en espérant établir une base lunaire ou fouler le sol de Mars, comment appréhender notre impact sur l'environnement spatial ?

En partenariat avec

**Usbek & Rica**

Animé par Usbek & Rica.



© Caspar Benson

# LA FICTION PEUT-ELLE RÉINVENTER NOTRE RAPPORT AU COSMOS ?

**Usbek & Rica réinvente la conférence avec un format interactif et ludique.**

Que raconte la science-fiction de notre rapport à l'espace, et comment peut-elle le transformer ? Du roman *De la Terre à la Lune* de Jules Verne à *Interstellar* de Christopher Nolan, l'exploration de l'espace occupe une place de choix dans les productions artistiques et culturelles. Si l'imaginaire spatial reste encore largement ancré dans ce que l'historien François-Xavier Petit qualifie de « triptyque infernal : conquête, colonisation, extraction », les productions culturelles récentes cherchent à faire émerger d'autres visions.

Animé par Usbek & Rica.

En partenariat avec

**Usbek & Rica**

**Jeu. 3 juil.**

# CARTE BLANCHE

**Mehdi Maïzi - Sonorium**

Enfilez vos combinaisons spatiales, Mehdi Maïzi nous embarque dans une exploration cosmique ! Dans le cadre de l'exposition *Chaosmos*, nous nous associons à Sonorium pour (re)découvrir un album de rap spécialement sélectionné et décrypté par le spécialiste du sujet.

Bienvenue à une session Sonorium ! Installez-vous confortablement et écoutez un album en entier, en son haute-fidélité.

Animé par SONORIUM et Mehdi Maïzi.

En partenariat avec

**sonorium**

Ven. 4 juil.

ÉCOUTE



© Atlantic Recording Corporation

# THE ARCHANDROID

Janelle Monáe - Sonorium

Monáe réinvente l'afro-futurisme de Sun Ra et Parliament, propulsé dans une vision cyberpunk du XXI<sup>e</sup> siècle.

Fusionnant R&B électronique (*Cold War*), jazz orchestral (*BabopbyeYa*) et rock psychédélique (*Mushrooms & Roses*), l'album, qui déconstruit les normes de genre tout en explorant les identités marginalisées dans une Amérique post- raciale, fait acte de résistance.

Animé par SONORIUM.

En partenariat avec

**sonorium**

Plus d'infos sur [maifsocialclub.fr](http://maifsocialclub.fr) **35**

Sam. 5 juil.



© Republic Records

# MOTHERSHIP CONNECTION

Parliament - Sonorium

Chef-d'œuvre funk stratosphérique, *Mothership connection* est tout autant un hymne à la fête qu'un réquisitoire aux mouvements de libération du peuple noir. Avec cet album, Parliament transforme la funk en épopée cosmique. Sous la direction de George Clinton, Bootsy Collins (basse) et Bernie Worrell (claviers) inventent une mécanique funk hypnotique et futuriste. Sorti en 1975, ce disque emblématique fait de la P-Funk un espace d'émancipation, où la culture noire se réinvente dans une nouvelle mythologie afro-américaine.

Animé par SONORIUM.

En partenariat avec

**sonorium**

Sam. 5 juil.

ÉCOUTE



© Enterplanetary Concepts

# COSMOS

Sun Ra - Sonorium

Visionnaire du jazz cosmique, Sun Ra transforme l'espace en philosophie afro-spirituelle. *Cosmos* efface les codes traditionnels du jazz et explore de nouveaux horizons sonores.

Son usage novateur des synthétiseurs Moog et son jazz modal libre en font une œuvre prophétique, toujours influente sur la scène électronique contemporaine.

Animé par SONORIUM.

En partenariat avec

**sonorium**

Plus d'infos sur [maifsocialclub.fr](http://maifsocialclub.fr) **37**

De février à juillet



© La Mverte

Avec Brian Cougar - Avec La Mverte

Enfants/Ados/Adultes

## ATLAS ASTRAL

Depuis la préhistoire, l'homme est fasciné par le ciel étoilé, comme en témoignent les peintures rupestres, les mégalithes et les premières cartes astronomiques de l'Antiquité.

Inspiré par cette fascination, l'atelier Atlas astral vous invite à imaginer votre propre carte du ciel en sérigraphie.

Enfants/Adultes

## VERY COSMIC ORCHESTRA

De la musique traditionnelle à la musique électronique, la beauté du cosmos a régulièrement inspiré les compositeurs.

Lors de cet atelier, vous pourrez découvrir le synthétiseur, appréhender la composition en groupe et vous initier à la performance Live et au processus d'enregistrement.



© Lila Djeddi

Avec Lila Djeddi

Ados/Adultes

## ARÔMES, SAVEURS ET GOÛTS

La cheffe Lila Djeddi vous propose d'explorer le temps d'un atelier les 5 saveurs fondamentales grâce à différentes dégustations.

Vous aborderez l'importance de l'équilibre des saveurs dans l'assiette et vous explorerez la notion de plaisir des sens.

Ados/Adultes

## VIVANTS MICRO- NUTRIMENTS

Venez découvrir tous les bienfaits des micronutriments par des recettes adaptées pour en profiter pleinement. Lila vous propose de découvrir tous les bienfaits de plusieurs micronutriments aisés à trouver dans une alimentation de qualité. Grâce à cet atelier, magnésium, sélénium, zinc, calcium, oméga 3 n'auront plus de secret pour vous ou presque.

De février à juillet



© Les drôles de compères

### Avec Lila Djeddi

**Ados - Adultes**

## POUDRE CÉLESTE

Furikaké, Dukkah, Zaatar à l'hysope, sucre et sel à l'hélichryse, découvrez ces plantes comestibles et condiments souvent oubliés. Durant cet atelier, vous préparerez différentes poudres qui sublimeront vos plats sucrés et salés et ajouterez quelques plantes de cueillette sauvage pour vous reconnecter aux savoirs ancestraux.

### Avec Les drôles de compères

**Adultes**

## INITIATION THÉÂTRE

Initiez-vous à l'art du théâtre et de l'improvisation ! L'atelier Théâtre et Handicap est une activité ludique et conviviale qui offre l'opportunité de découvrir la scène avec des animateurs en situation de handicap mental et psychique.

Rejoignez-les pour jouer et interpréter en équipe, développer votre capacité à improviser et partager une expérience inédite.



© Lucie Trachet

Avec Lucie Trachet

Enfants à partir de 4 ans

## CARROUSEL CÉLESTE

Avec Lucie Trachet, venez composer votre Galaxie en construisant un mobile étoilé ! Cette sculpture aérienne, faite de symboles stellaires, est une invitation à la contemplation et aux rêves.

L'objet réalisé est personnalisable : les formes, les couleurs et les textures scintillantes sont à votre choix.

Adultes

## OBJET COSMIQUE

Venez défier l'équilibre cosmique ! Tel un architecte galactique, vous formalisez votre interprétation abstraite de l'Univers en jouant avec l'équilibre et les formes.

L'atelier propose du tracé, du découpage et la personnalisation de l'objet : les formes, les couleurs et les textures sont à votre main.

De février à juillet



© Lucie Trachet

**Avec Lucie Trachet**

Enfants à partir de 8 ans

## SUSPENSION ASTRALE

Initiez-vous à la gravure sur papier en imaginant des décors cosmiques pour votre mobile étoilé.

Cette sculpture aérienne, faite de symboles stellaires, est une invitation à la contemplation et aux rêves !

**Avec Les Inventeurs**

Enfants à partir de 4 ans

## FENÊTRE COSMIQUE

Partons à la découverte d'une technique étonnante pour fabriquer du papier marbré.

Avec un peu de pratique, vous pourrez transférer les motifs obtenus sur une feuille de papier et découvrir les nébuleuses, étoiles, constellations et tourbillons...



© Les Inventeurs

## Avec Les Inventeurs

**Ados à partir de 14 ans  
et adultes**

### EN SUSPENSION

Avez-vous déjà entendu parler de la tenségrité ? Ce concept, né en architecture et utilisé dans les arts, les mathématiques ou la biologie, consiste à compenser les effets de la gravité par un jeu de tensions.

Pour le dire plus simplement, nous allons faire flotter dans les airs une structure en bois grâce à une construction astucieuse !

**Enfants  
à partir de 6 ans**

### CHAOSCOPE

Connaissez-vous le kaléidoscope ? Ce petit instrument est construit autour d'un jeu de miroirs qui reflètent à l'infini des images colorées.

Les Inventeurs vous proposent d'intégrer des éléments liquides, solides et visqueux. Soudain, un petit monde chaotique s'organise dans des images inattendues et fascinantes !

# GROUDES

SCOLAIRE - PÉRISCOLAIRE - ASSOCIATIF - CHAMP SOCIAL



© Jean-Louis Carli/MAIF

La thématique du cosmos se vit aussi à travers des visites guidées, des ateliers et des spectacles, sur réservation. Sur des créneaux dédiés, nous accueillons tous les groupes : de la petite enfance au supérieur, scolaires et périscolaires, du champ social et du champ du handicap.

## VERNISSAGE DÉDIÉ AU SECTEUR ÉDUCATIF ET ASSOCIATIF

**Mardi 11 février**  
de **16 h 30 à 19 h 30**

Profitez d'une visite privilégiée pour découvrir l'exposition dans les meilleures conditions et ainsi pouvoir en faire profiter, par la suite, vos classes/groupes.

## LES VISITES D'EXPOSITION

Du **lundi au vendredi** et durant les vacances scolaires  
de **9 h à 12 h** et de **13 h à 17 h**

*Durée 1 h ou 1 h 30 - À partir de 2 ans.*

Programmation groupes, gratuite et sur réservation : [maifsocialclub.fr/accueil-groupeetscolaires](http://maifsocialclub.fr/accueil-groupeetscolaires)

Pour toute demande spécifique liée à l'accessibilité du lieu et de la programmation, vous pouvez consulter la page [maifsocialclub.fr/un-maif-social-club-inclusif-et-accessible](http://maifsocialclub.fr/un-maif-social-club-inclusif-et-accessible)

# HORS LES MURS



© Gregoire Édouard

Outre une programmation semestrielle *in situ* au 37 rue de Turenne, nous développons également certaines actions dans les établissements scolaires, centres d'hébergements d'urgence ou encore les centres sociaux.

Accueillez notamment *Tipping Point*, l'œuvre itinérante de l'artiste **Barthélemy-Antoine Loeff** qui sensibilise de manière pédagogique et poétique les participants aux enjeux climatiques.

Nous coconstruisons aussi des projets sur mesure avec les établissements qui le souhaitent : projets EAC, ateliers hors les murs pour les structures du champ social...

Plus d'information : [maifsocialclub.fr/accueilgroupeetscolaires](https://maifsocialclub.fr/accueilgroupeetscolaires)

# ACCESSIBILITÉ

## UN MAIF SOCIAL CLUB INCLUSIF ET ACCESSIBLE



Le MAIF Social Club, lieu gratuit pour toutes et tous, a à cœur d'accueillir tous les publics pour découvrir, s'émerveiller, échanger et débattre autour d'une nouvelle thématique.

 Tous nos espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des assises sont à votre disposition dans l'espace.

  Pour contribuer à une expérience de visite agréable, des sacs sensoriels sont mis à disposition des personnes en situation de handicap mental, psychique ou cognitif ou atteintes de troubles du spectre autistique.

Un livret d'accès en FALC est disponible en téléchargement depuis la page accessibilité du site internet pour préparer votre visite.

  Pour les personnes sourdes et malentendantes en groupe ou en individuel, **le MAIF Social Club prend en charge l'interprétation en LSF pour tout événement.** Ces demandes peuvent se faire sur simple sollicitation et dans un délai de 3 semaines en amont.

 **SOUFFLEURS D'IMAGES** Grâce au partenariat noué avec le service **Souffleurs d'Images** de l'association Souffleurs de sens, les personnes en situation de handicap visuel pourront accéder à l'événement de leur choix en faisant la demande d'un accompagnement par un bénévole.

Tous nos outils de médiation sont transcrits en braille.

---

**Des livrets-jeux** sont conçus pour chaque exposition. Ils peuvent être proposés dans le cadre de visites guidées pour les personnes en apprentissage du français ou les personnes en situation de handicap mental, psychique ou cognitif.

*Vous retrouverez toutes ces informations sur la page accessibilité du site internet [maifsocialclub.fr](http://maifsocialclub.fr) [maifsocialclub.fr/laccessibilite-au-maif-social-club](http://maifsocialclub.fr/laccessibilite-au-maif-social-club)*

# LA BOUTIQUE

## DU MAIF SOCIAL CLUB



© Jean-Louis Carli/MAIF

Concours Lépine, French Tech, Made in France... De jeunes entrepreneurs se lancent tous les ans pour révolutionner nos modes de consommation. Notre ambition est de soutenir ces initiatives en vous proposant des produits innovants, engagés et utiles pour votre quotidien.

### **Une sélection de marques à découvrir sur place à Paris...**

Cosmétiques solides, accessoires de mobilité douce, affiches, zéro déchet, livres de cuisine... Retrouvez plein d'alternatives de consommation et de nouveautés au fil du temps. Besoin de conseils ? Notre équipe est à votre écoute !

### **... et en ligne avec des ventes privées toutes les semaines !**

Tous les mardis, retrouvez nos ventes privées exclusives avec des marques innovantes et engagées à des prix préférentiels.

Profitez toute l'année d'une sélection permanente de produits écoresponsables pour la maison, les enfants, la mobilité douce, la beauté, et bien plus encore. Découvrez de nombreuses autres catégories conçues pour répondre à vos envies à tout moment !

**Inscrivez-vous à notre newsletter boutique, pour découvrir les nouveautés et profitez des ventes privées !**

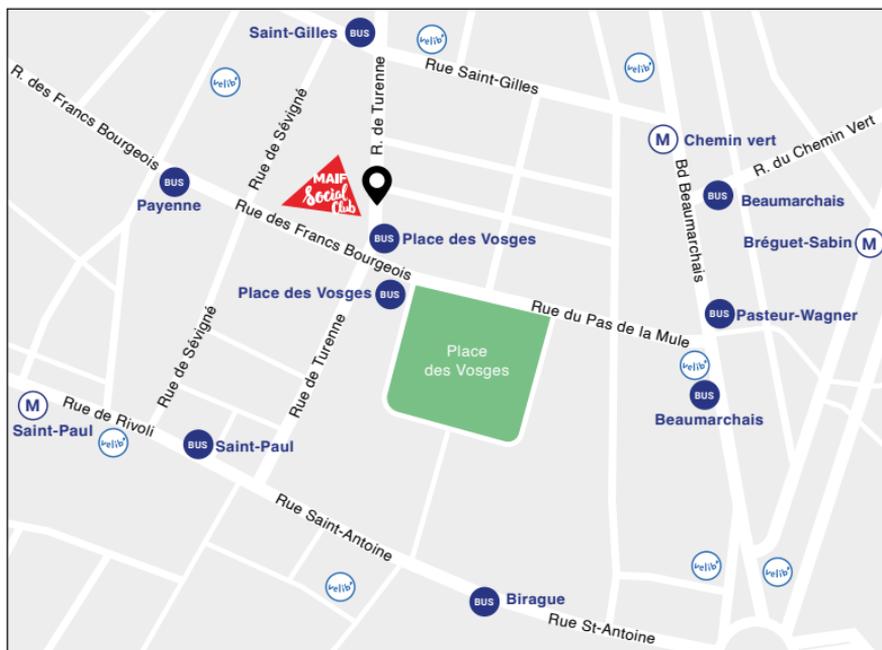
→  
*Découvrir  
les dernières  
pépites !*



# INFOS PRATIQUES



**MAIF Social Club** 37 rue de Turenne - 75003 Paris  
Gratuit et ouvert à toutes et tous.



## En métro

- Ligne 1 (Saint-Paul)
- Ligne 8 (Chemin Vert)
- Ligne 5 (Bréguet-Sabin)



## En bus

- Ligne 29 (place des Vosges - St-Gilles)
- Ligne 96 (place des Vosges)
- Lignes 76 et 69 (Birague - St-Paul)



## En vélib'

- 6 rue Payenne - 75003 Paris
- 71 bd Beaumarchais - 75003 Paris
- 28 rue St-Gilles - 75003 Paris
- 25 bd Beaumarchais - 75004 Paris
- 8 rue de la Bastille - 75004 Paris
- 3 rue Neuve St-Pierre - 75004 Paris
- 111 rue St-Antoine - 75004 Paris
- 25 bd Richard-Lenoir - 750011 Paris

 **Retrouver toute notre programmation**  
maifsocialclub.fr

 **Suivez-nous sur**  
 @maifsocialclub  
 @maifsocialclub  
 @MAIFSocialClub

 MaifSocialClub

 Chaîne YouTube MAIF/  
Playlist MAIF Social Club

 **Horaires du lieu**  
Lundi et samedi de 10h à 19h  
Du mardi au vendredi  
de 10h à 20h30  
sauf le jeudi : de 10h à 22h  
(en cas d'événement)  
Fermeture les dimanches  
et jours fériés.

 **Espace de coworking**  
Gratuit et sans réservation !

 **Le café**  
Envie de faire une pause ?  
Installez-vous dans notre café  
pour boire et manger.

 **Boutique engagée**  
Découvrez nos dernières  
nouvelautés !



## Inscription aux événements

Tous les événements du lieu sont gratuits. L'exposition est en accès libre, aux horaires d'ouverture du lieu. Pour le reste de la programmation, il est nécessaire de réserver votre place, les jauges étant limitées.

**Pour réserver, rendez-vous sur : [maifsocialclub.fr/rubrique programmation](https://maifsocialclub.fr/rubrique-programmation)**

## PARTENAIRES CULTURELS ET ASSOCIATIFS



## PARTENAIRES MÉDIAS



**MOUVEMENT la terrasse**

# MAIF SOCIAL CLUB | FÉVRIER À JUILLET 2025



**Groupe FLUO**  
FOSSIL  
Février 2025

**Cie Zone Critique**  
Trilogie terrestre  
Février 2025

**Cie a k entrepôt**  
teNir  
Février et mars 2025

**Frédéric Ferrer  
et Cie Vertical Détour**  
Wow ! Cartographie 5  
Mars 2025

**L'autre Compagnie**  
Ici, la nuit  
Mars 2025

**Raphaël Gouisset**  
Remède à la solastalgie  
Mars 2025

**Antoine Defoort et l'Amicale**  
Sauvez vos projets  
(et peut-être le monde)  
avec la méthode itérative  
Avril 2025

**Dalila Belaza  
et hiya compagnie**  
Figures (version performative)  
Avril 2025

**Cie 14:20**  
Dans la nuit  
Avril 2025

**Joëlle Sambé**  
Faites de feu  
Mai 2025

**Collectif Les Paillettes**  
Le cosmos conté par Les Pail-  
lettes  
Mai et juillet 2025

**David Wahl**  
Traité de la boule de cristal  
Mai 2025

**Cie Mon grand ombre**  
FUEGA  
Mai 2025

**Cie BOOM**  
L'univers a un goût  
de framboise  
Mai 2025

**Cie Yvonne III**  
Je Suis 52  
Juin 2025

**Samuel Hackwill  
et l'Amicale**  
Tryhard  
Juin 2025

**Cie Lunatic**  
TWINKLE LITTLE  
Juin 2025

**Cie De-ci, de-là**  
Suite de balles  
Juillet 2025

# ARTS VIVANTS



---

37 RUE DE TURENNE  
PARIS 3<sup>e</sup>

---



MAIF - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9.  
Entreprise régie par le Code des assurances.  
12-2024 - Conception et réalisation : Studio de création MAIF - Photo couverture : © Kongo Astronauts