

ÉCOU

SEPTEMBRE 2025 »
JUILLET 2026

TES

ET

CONFÉ

RENCES

Communiqué de presse

Ces rendez-vous sont des instants de partages, des conférences, des récits, des petites bulles de connaissance, de belles surprises. Venez explorer l'océan !

Tous nos spectacles sont gratuits, sur réservation :
maifsocialclub.fr

Contact : virginie.duval@maison-message.fr



CONFÉRENCES

À l'occasion de l'exposition *Voir la mer*, cette nouvelle saison invite à repenser notre relation à l'océan en partenariat avec les associations **SOS MÉDITERRANÉE** et **Bloom**. Ce cycle de conférences et de projections est construit pour vous apporter les connaissances nécessaires pour comprendre les enjeux majeurs entourant la préservation des océans. Les sujets abordés permettront **une réflexion autour du sauvetage en mer, la mobilisation citoyenne et de toutes les menaces qui planent sur l'Océan.**

L'INCONDITIONNALITÉ DU SAUVETAGE

Urgence en Méditerranée : un cycle de conférences animé par SOS MÉDITERRANÉE

Conférence - projection

Jeudi 20 novembre à 19h30

En partenariat avec
SOS MÉDITERRANÉE

 2h

Comment résonne le mot «sauver» quand il ne s'applique pas à tous avec la même urgence, la même dignité ?

Cette soirée vous invite à assister à la projection du documentaire *En Pleine Mer* de la réalisatrice Muriel Cravatte, qui évoque le quotidien des équipes de sauvetage, entre tension, humanité et espoir, puis à échanger avec les équipes de SOS MÉDITERRANÉE.

IL Y A LE FEU À L'OCÉAN ! COMMENT RENDRE VISIBLE LES ENJEUX DES GRANDS FONDS MARINS ?

Rencontre avec Raphaël Seguin, Michel André, Alexis Rosenfeld et Maud Benakcha

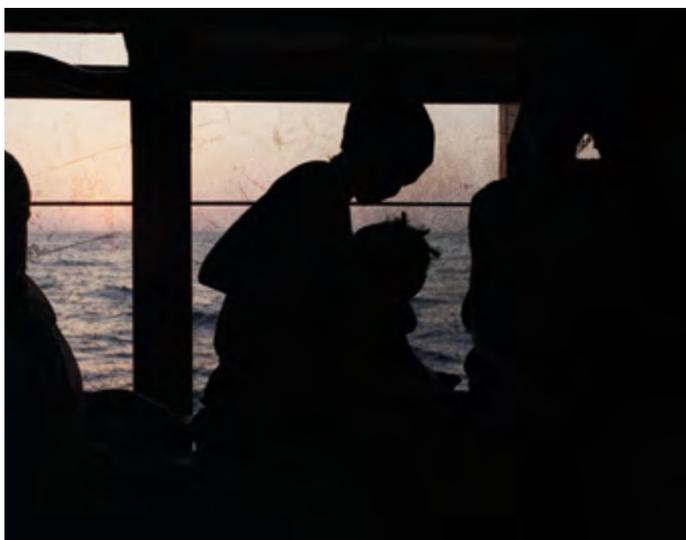
Conférence

Jeudi 29 janvier à 19h30

En partenariat avec
Bloom

 1h30

Tout commence dans l'océan. La vie humaine y est née il y a 3,9 milliards d'années, et elle survit aujourd'hui grâce à lui : l'océan fournit 50% de l'oxygène produit sur Terre et absorbe 30% de nos émissions de gaz à effet de serre. Les scientifiques du GIEC rappellent ainsi que «tous les êtres humains dépendent, directement ou indirectement, de l'océan». Pourtant, au cours des cent dernières années, nous avons détruit et vidé cet espace et les espèces qui y vivent. À l'échelle mondiale, 66% des milieux marins sont détériorés.



© SOS MÉDITERRANÉE



© Bloom

SOIGNER L'HUMANITÉ QUI NOUS RASSEMBLE

Urgence en Méditerranée :
un cycle de conférences
animé par SOS MÉDITERRANÉE

Conférence

Jeudi 12 février à 19h30

En partenariat avec
SOS MÉDITERRANÉE

 2h

À bord de l'Océan Viking, les équipes de SOS MÉDITERRANÉE ne se contentent pas de sauver des vies : elles soignent, écoutent et accompagnent. Une fois les personnes rescapées mises en sécurité, une autre forme d'urgence s'ouvre : celle de la prise en charge physique, psychologique et humaine. Souvent traumatisés par leur parcours et les violences subies, ces hommes, femmes et enfants nécessitent des soins médicaux, une écoute attentive, un espace de dialogue ouvert.

COMMENT MOBILISER POUR L'OCÉAN ? RÉCITS DE CAMPAGNES

**Rencontre avec Julie Guterman,
Camille Etienne, Zoé Lavocat
et Mathilde Lamotte d'Argy**

Conférence

Jeudi 12 mars à 19h30

En partenariat avec
Bloom

 1h30

Dans un monde de plus en plus réactionnaire, nous devons tirer des leçons des victoires passées pour comprendre ce qu'une mobilisation efficace nécessite. Nous vous proposons donc de revenir sur quelques campagnes décisives des dernières années afin de découvrir les différentes facettes de la défense du milieu marin.



© Johanna De Tessières



© Bloom

SPECTATEURS OU CITOYENS ?

**Urgence en Méditerranée :
un cycle de conférences
animé par SOS MÉDITERRANÉE**

Conférence

Jeudi 2 avril à 19h30

En partenariat avec
SOS MÉDITERRANÉE

 2h

À travers l'exemple de SOS MÉDITERRANÉE – association née de l'initiative de la société civile – cette rencontre propose de réinvestir la question de l'action citoyenne. Au-delà des images et des chiffres qui défilent dans les médias, il est urgent de repenser notre place dans cette crise humaine.

Refuser l'indifférence, c'est déjà tracer un chemin vers l'action. Informer, soutenir, témoigner sont autant de gestes qui font vivre la solidarité.

LA PÊCHE INDUSTRIELLE À L'ASSAUT DE L'OcéAN, DU CLIMAT ET DES PÊCHEURS ARTISANS

**avec Valérie Le Brenne, Laetitia
Bisiaux, Charles Braine, et Hortense
Chauvin**

Conférence

Jeudi 7 mai à 19h30

En partenariat avec
Bloom

 1h30

L'océan est notre meilleur allié contre le changement climatique. Pourtant, nous continuons d'y mener des activités destructrices, à commencer par la pêche industrielle, première cause de destruction des écosystèmes marins au cours des cinquante dernières années. Aujourd'hui, à l'heure où la transition sociale et écologique de la pêche est devenue une urgence, une poignée de lobbies industriels font obstacle à tout changement.



© Guillaume Madec Fiestal/SOS MÉDITERRANÉE



© Bloom

En partenariat avec SONORIUM

De nouvelles expériences musicales axées sur le partage : des sessions d'écoutes d'albums. Installez-vous confortablement et fermez les yeux. Dans vos oreilles, du son en haute-fidélité. C'est un album que vous écoutez. Vous le connaissez ? Venez le (re)découvrir à la lumière des explications des meilleurs spécialistes. Chuuut, ça commence !

LA VIE AQUATIQUE

Wes Anderson

Session d'écoute de la BO

Jeudi 16 octobre à 19h30

En partenariat avec
SONORIUM

 1h30

La bande originale du film *La Vie aquatique*, réalisé par Wes Anderson, est une oeuvre éclectique et singulière. Elle se distingue notamment par les reprises acoustiques en portugais de chansons de David Bowie par le musicien brésilien Seu Jorge, qui leur donne une saveur douce et nostalgique. À cela s'ajoutent des compositions originales de Mark Mothersbaugh, au style électronique rétro, qui renforcent l'univers fantasque et mélancolique du film. L'ensemble crée une atmosphère unique, poétique et pleine d'humour.

LONDON IS THE PLACE FOR ME

Honest Jon's Record

Session d'écoute des compilations

Vendredi 17 octobre à 19h

En partenariat avec
SONORIUM

 1h30

London Is the Place for Me est une série de compilations musicales publiées par le label Honest Jon's Record à partir de 2002. Elle met en lumière la musique des musiciens des Caraïbes et d'Afrique ayant traversé l'Atlantique pour venir s'installer à Londres après la Seconde Guerre mondiale. À travers des styles comme le calypso, le mento, le highlife ou le jazz, ces chansons racontent le déracinement, l'espoir, les chocs culturels et la vie dans la métropole britannique.



60° 43' NORD

Molécule

Session d'écoute

Samedi 18 octobre à 15h et 17h

En partenariat avec
SONORIUM

 1h30

60° 43' Nord est un album conceptuel de Molécule, sorti en 2015, fruit d'une aventure musicale hors norme. Pour ce projet, le producteur français a embarqué à bord d'un chalutier en pleine mer du Nord pendant 34 jours, enregistrant les sons bruts de l'océan, des moteurs, et de la vie à bord.

L'album mêle musique électronique immersive et field recording, créant une atmosphère froide, brute et hypnotique. À travers des rythmes profonds et des textures sonores organiques, il vous transporte au coeur de l'immensité maritime, entre calme et tempête.

TANGERINE REEF

Animal Collective

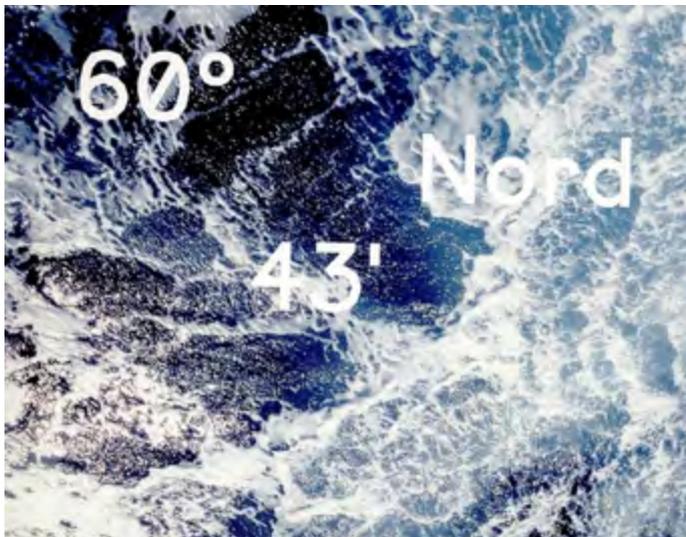
Session d'écoute et projection

Jeudi 2 juillet à 19h30

En partenariat avec
SONORIUM

 1h30

Sorti en 2018, *Tangerine Reef* est un album audiovisuel expérimental d'Animal Collective réalisé en collaboration avec le duo Coral Morphologic, composé du biologiste marin Colin Foord et du musicien J.D. McKay. À travers des sons ambiants et psychédéliques, il évoque la beauté fragile des récifs coralliens et nous sensibilise à leur dégradation. L'œuvre mêle nappes sonores flottantes et harmonies vocales éthérées, créant une expérience immersive et contemplative, accompagnée d'un superbe film, constitué de visuels hypnotiques de coraux en mouvement.



© Molécule/Romain Delahaye



© Dave Portner

SURF'S UP

Beach Boys

Session d'écoute

Vendredi 3 juillet à 19h

En partenariat avec
SONORIUM

 1h30

Surf's Up, sorti en 1971, est l'un des albums les plus introspectifs et ambitieux des Beach Boys. L'album mêle des compositions de Brian Wilson, parfois issues du projet « Smile », à des chansons plus politiques ou expérimentales écrites par d'autres membres du groupe. Le morceau final, *Surf's Up*, est considéré comme l'un des sommets artistiques de Brian Wilson, à la fois mystique, complexe et émouvant.

PLASTIC BEACH

Gorillaz

Session d'écoute

Samedi 4 juillet à 15h et 17h

En partenariat avec
SONORIUM

 1h30

Plastic Beach, sorti en 2010, est le troisième album studio de Gorillaz. Cet opus conceptuel explore le thème de la surconsommation, de la pollution et de la dégradation de l'environnement à travers une fusion audacieuse de styles : électro, hip-hop, pop orchestrale, dub et funk. L'île fictive de Plastic Beach, faite de déchets, sert de métaphore centrale à un monde artificiel et décadent.

L'album rassemble un casting impressionnant d'invités, dont Snoop Dogg, Lou Reed, Mos Def et De La Soul.

© Bob Jenkins, Russ Mackie



© Jamie Hewlett

VOID L'AMER

REFLETS D'UN OCÉAN CHAVIRÉ



EXPOSITION, ARTS
VIVANTS, ÉCOUTES ET
CONFÉRENCES, ATELIERS...

**Du 11/10/2025
au 25/07/2026**

37 RUE DE TURENNE
PARIS 3^e



Gratuit - Tout public
maifsocialclub.fr

ARTS VIVANTS

Cie le Thyse

*Ivres d'Amour
et d'eau fraîche*
Octobre 2025

Cie A kan la dériv'

Jeu
Octobre 2025

Ontroerend Goed

Handle with Care
Novembre 2025

**Sandra Ellama, Agnès
Eymond et Valer'Egouy**

Le Bateau Enchanté
Novembre 2025

Collectif Les Paillettes

Lectures et performances
Novembre 2025 à juillet 2026

Yvan Loiseau

Naturellement
Novembre 2025

**Cie Sous le sabot
d'un cheval**

μεγ
Décembre 2025

Cie Le bel après-minuit

Les Abîmés
Décembre 2025

**Chloé Geoffroy, Solène
Cornu et Tiphaine Sivade**

Odysseus
Décembre 2025

Anaïs Allais Benbouali

Esquif (à fleur d'eau)
Janvier 2026

Cie Les Vagues

GIGI
Janvier 2026

Julia Passot et Julie Nioche

Ce que laisse la mer
Février 2026

Groupe n+1

Jardin d'écoute
Février 2026

Cie Épiderme

Tabula
Mars 2026

**Les Tréteaux de France
et Tal Reuveny**

D'ici, là-bas
Mars 2026

**Cie Le Nez au milieu
du Village**

Dans le silence des paumes
Mars 2026

**Alexandra Tobelaim
et Davide Enia**

Abysses
Avril 2026

**Cie des animaux bizarres
et véhéments**

Un Ennemi du peuple
Avril 2026

Manceuvres

La Surfeuse et la Libellule
Avril 2026

Cie Prune

Rivières...
Avril 2026

IWA Compagnie

Ma République et moi
Mai 2026

Cie Chouette il pleut !

Variations pour un Parapluie
Juin 2026

Cie La Vie Grande

Peut-être le Hasard
Juin 2026

Pamina de Coulon

Niagara 3000
Juin 2026

Théâtre IVT

*Les contes
du nouveau monde*
Juin 2026

Les Yeux d'Argos

Carbone 14
Juillet 2026

LE LIEU DE VIE

» LA BOUTIQUE

Le MAIF Social Club, c'est aussi une boutique physique et en ligne de produits innovants et engagés. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr

» ESPACE DE COWORKING

En accès libre et gratuit aux horaires d'ouverture du lieu.

» LE CAFÉ

Boissons et restauration à partir de produits frais et de saison par la boulangerie SAIN. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr.

» LA BIBLIOTHÈQUE

4 500 références d'ouvrages à consulter sur place.

CONTACT LIEU

Marie Thomas
MAIF Social Club
Responsable communication
marie.thomas@maif.fr
06 34 26 14 50

CONTACT PRESSE

Virginie Duval de Laguerce
Maison Message - Agence de relations presse
virginie.duval@maison-message.fr
06 10 83 34 28

INFOS PRATIQUES

Lieu et exposition en entrée libre

Horaires du lieu
Lundi et samedi de 10 h à 19 h.
Du mardi au vendredi de 10 h à 20 h 30
sauf le jeudi : de 10 h à 22 h
(en cas d'événement).
Fermeture les dimanches et jours fériés.

Activités et réservation sur
maifsocialclub.fr

MAIF Social Club
37 rue de Turenne, Paris 3^e

