

ARTS

SEPTEMBRE 2025 »
JUILLET 2026



VIVANTS

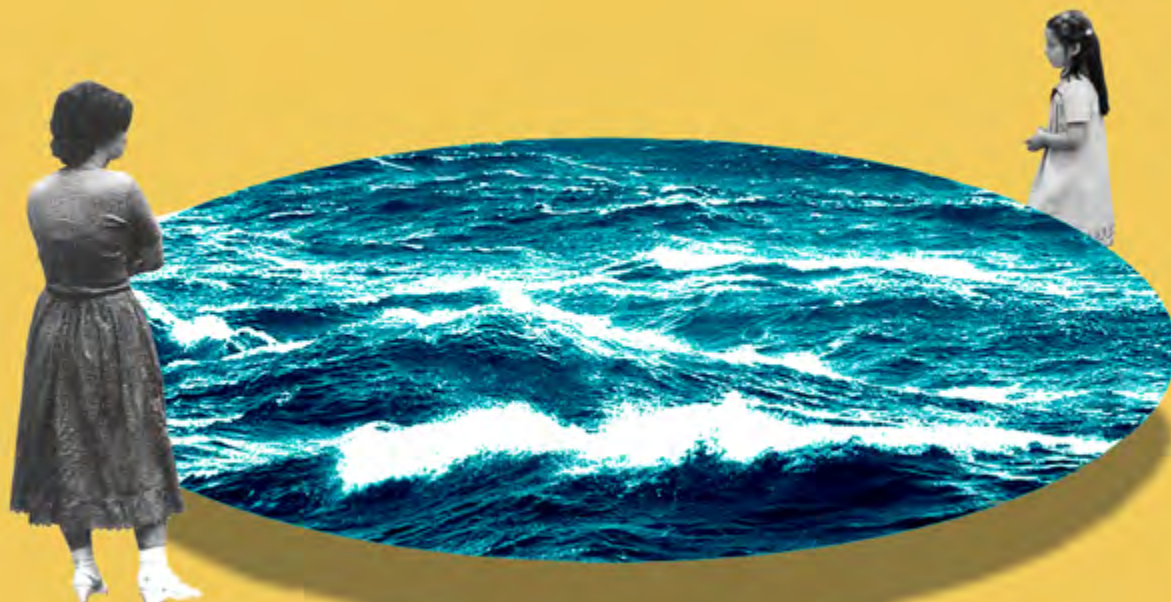
Communiqué de presse

Performances immersives, danse, théâtre, marionnettes, jeune public... autant de formats qui vous plongeront dans la thématique Océan.

Tous nos spectacles sont gratuits, sur réservation :
maifsocialclub.fr

Contact : virginie.duval@maison-message.fr





Samedi
6 septembre
à 10h00 et 19h00

Dimanche
7 septembre
à 10h00 et 17h00

Installation/festival

Tout public

LES
**TRA-
VER
SEES
du
MARAI**S

LA NAISSANCE DES VAGUES

Emilie Faïf et Nicolas André

Creux, vagues, creux, vagues.... Au large, en haute mer, la houle, poussée par des vents, donne à l'océan l'aspect d'une masse d'eau mouvante, d'une matière vivante en perpétuelle transformation.

La naissance des vagues est une installation poétique invitant à prendre le temps d'explorer le mouvement du vent sur les vagues et à sentir les embruns marins. Toute la journée, vous pourrez participer à des lectures de contes avec Florence Desnouveaux, écouter le son du violoncelle de Clara Germont, lire un livre de notre bibliothèque, déguster des pâtisseries de chez Sain Boulangerie, contempler ou prendre un bain de soleil sur nos chaises longues. Bref, profiter de la mer, avant de reprendre votre parcours des Traversées du Marais.

Avec : E. Faïf, N. André, C. Germont et F. Desnouveaux

Jeudi 23 octobre
à 19h30

Vendredi 24 octobre
à 18h30

Samedi 25 octobre
à 16h00

Spectacle

Adultes

 **2h**

LEÇONS IMPERTINENTES #HORS-SAISON PAR ZOU : « IVRES D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE »

Compagnie Le Thyase

À rebours de l'imagerie traditionnelle les présentant comme des équipages indisciplinés se livrant à la débauche, les pirates étaient d'abord des bandits démocrates et solidaires en lutte contre les injustices de la société. Reste qu'ils avaient très probablement un problème avec l'alcool... et s'ils avaient rencontré Zou ?

Avec et de : M. Mays

Mercredi 29 octobre
à 14h00 et 16h30

Jeudi 30 octobre
à 11h00, 14h00
et 16h30

Vendredi 31 octobre
à 11h00, 14h00
et 16h30

Spectacle

Enfants à partir de 3 ans

 **45 minutes**

JEU

Compagnie A Kan la Dériv'

JEUNE
PUBLIC

C'est le premier jour d'école de Basile, une étape importante de sa vie. Au petit déjeuner, sur le chemin, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention, les objets prennent vie et tout devient jeu. Mais cette imagination débordante peut être encombrante, et le mettre en difficulté dans sa vie de tous les jours...

Écriture, mise en scène, construction, scénographie : A. Diaz · **Dramaturgie :** A. Benaïssa · **Interprétation :** V. Varène, A. Puppis · **Création musicale :** A. Huc · **Scénographie et construction décor :** G. Chombard · **Régie :** A. Moriau



© Ans brys

Jeudi
6 novembre
à 19h30

Vendredi
7 novembre
à 19h00

Samedi
8 novembre
à 12h00, 15h00
et 17h00

Spectacle

Adultes



1h

némo
biennale internationale
des arts numériques
de la Région Île-de-France

HANDLE WITH CARE

Compagnie Ontroerend Goed

Handle with Care est du théâtre dépouillé jusqu'à l'essentiel. Ici, pas d'acteurs ni de moyens techniques. Uniquement une boîte. Et vous. Le lieu reçoit une boîte.

Les instructions sont claires :

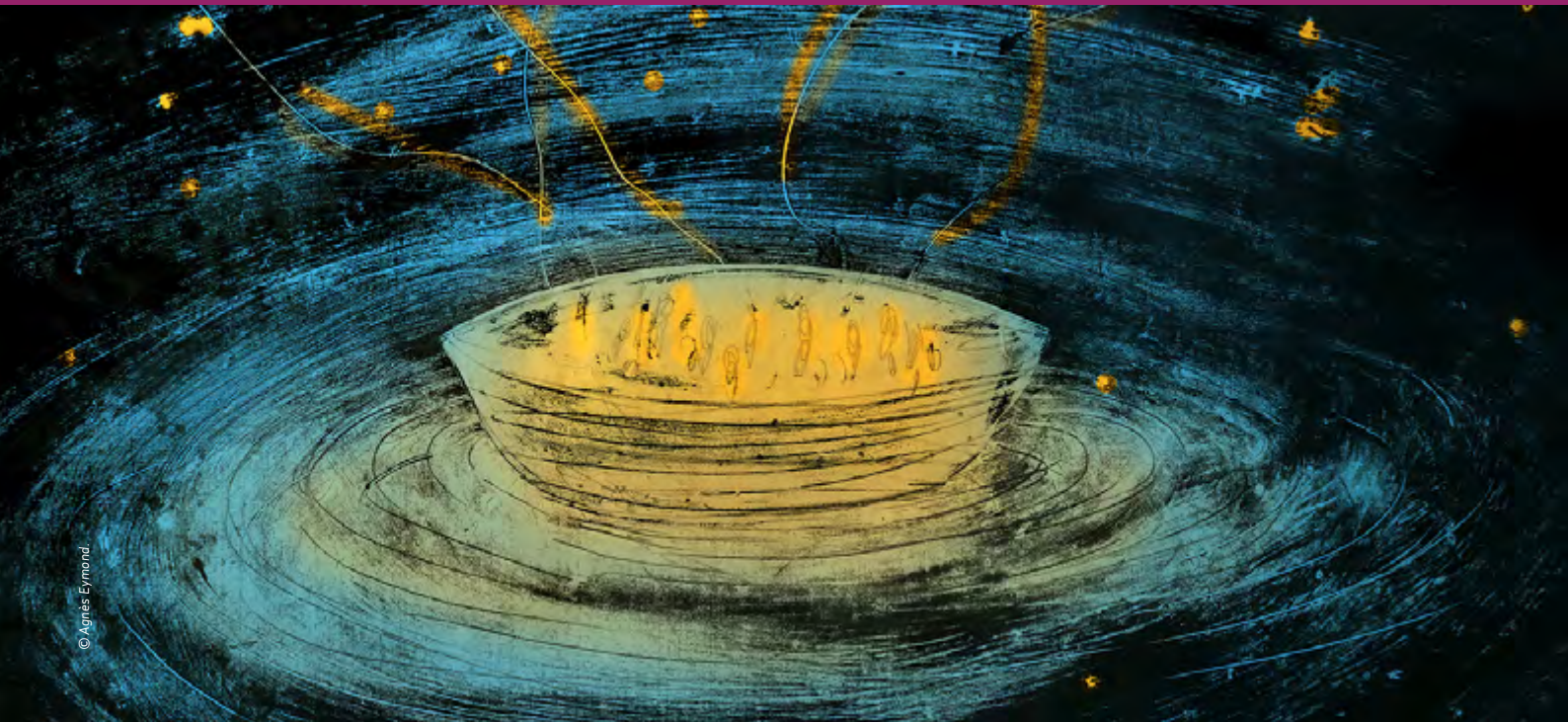
Réunissez un groupe d'individus, à une certaine date, à une certaine heure.

Demandez au public de s'asseoir. Placez la boîte au centre de la scène.

Le public attend. Puis un membre du public se lève et ouvre la boîte. Le spectacle a commencé.

Concept et création : A. Devriendt, K. De Bleser, S. Veen, L. Spee, C. De Bruyne •

Design : N. Mattan, E. Devriendt • **Équipe de production :** L. Van den Bergh, L. Decleyre, H. Pieters • **Traduction FR :** M. Bom • **Production :** Ontroerend Goed



© Agnès Eymond.

Samedi
15 novembre
à 11h00 et 16h30

Spectacle

Enfants à partir de 7 ans

 **1h**



LE BATEAU ENCHANTÉ

Valer' Egouy, Sandra Ellama, Agnès Eymond

Un bon matin, au Pipiri chantant, un bateau arrive sur la plage d'un village où tous vivent en harmonie avec la nature et où la transmission est le cœur du quotidien. Deux hommes, descendus de l'embarcation, sont accueillis et l'un fait la visite du quartier...

Son regard en direction des enfants intrigue. Le nouveau venu trouve étrange qu'il n'y ait pas d'école sur cette île. Il propose d'emmener une partie des enfants pour qu'ils en découvrent une...

Conteur Auteur : V. Egouy • **Musique :** S. Ellama dite Solehya • **Illustrations :** A. Eymond



**Samedi
22 novembre
à 15h30**

**Samedi 31 janvier
à 15h30**

**Samedi 14 février
à 15h30**

Lecture performée

Enfants à partir de 4 ans

 **1h**

CONTES À PAILLETTES

Collectif Les Paillettes



Avec les *Contes à Paillettes*, les artistes du collectif Les Paillettes questionnent notre époque en puisant dans la puissance symbolique et universelle des contes. À travers une sélection rigoureuse d'albums jeunesse qui traitent des questions d'inclusion et d'égalité et qui célèbrent toutes les différences, et à l'aide de personnages hauts en couleur et en talons, ils ouvrent les imaginaires, jouent avec les stéréotypes, interrogent la normalisation des représentations et cultivent un vent de liberté qui séduit petits et grands.

Interprétation : Tata Foxie, Jessica Triss, Catherine Larabe, La Déliche



© Lucile Cartier

Jeudi
27 novembre
à 19h30

Vendredi
28 novembre
à 19h00

Samedi
29 novembre
à 16h30

Spectacle

Tout public à partir de 8 ans

 **1h15**

NATURELLEMENT

Compagnie Perdus dans la baignoire

Naturellement est un spectacle qui parle de notre rapport à ce que nous appelons « la nature ». *Naturellement*, c'est essayer de réfléchir à pourquoi une espèce décide de dominer et détruire les 10 millions d'autres, sans prendre en compte que nous sommes liés.

Pourquoi, au lieu de cohabiter, nous décidons de détruire ?

Entre poésie et humour absurde, ce spectacle souhaite recréer des liens entre les animaux humains et le reste du vivant. Il y sera question de capitalisme, de libéralisme, de résistance et d'écologie.

Écriture et interprétation : Y. Loiseau • **Production :** Cie Perdus dans la baignoire •
Coproduction : Ville de Saint-Ouen sur Seine



Samedi 6 décembre
à 11h00, 15h00
et 16h30

Spectacle

Enfants de 1 à 6 ans

 **35 minutes**



m&B

Compagnie Sous le sabot d'un cheval



M&B est un spectacle sensoriel sans texte, une narration visuelle ouverte sur l'imaginaire. La danse, les marionnettes, la musique et les lumières créent une matière organique mouvante et enveloppante qui invite à la contemplation.

Conception, chorégraphe, interprète danse, manipulation : M. Miroux • **Scénographe, constructrice objets marionnettiques, costumière :** L. Salvadori • **Violoncelliste, compositrice :** L. Malique • **Créateur de lumière :** N. Simonin • **Enregistrement musical, conception son :** Studio Tinig • **Production :** Le Cabaret des Oiseaux • **Coproduction :** Service culturel de Lardy



Vendredi
19 décembre
à 18h30

Samedi
20 décembre
à 11h00 et 16h30

Lundi 22 décembre
à 11h00 et 16h30

Mardi 23 décembre
à 11h00 et 16h30

Spectacle

Tout public à partir de 8 ans

 **1h30**

LES ABÎMÉS

Compagnie Le Bel après-minuit

Les Abîmés invite le public à une expérience immersive et poétique, explorant les complexités des violences au sein du foyer, à travers le destin de deux frères, P'tit Lu et Ludo. Un spectacle qui évoque l'enchevêtrement des sentiments, l'ambivalence affective, et les liens puissants de la fratrie, tout en se plaçant à hauteur d'enfant. La lumière, nous dit Cathertine Verlaguet, peut s'infiltrer dans les failles.

Texte : C. Verlaguet • **Mise en scène :** B. Guichardon • **Assistanat à la mise en scène :** D. Saugeon • **Scénographie :** A. Thomas • **Costumes et accessoires :** F. Desflèches, B. Guichardon, L. Assous • **Création sonore :** M. Tavard • **Interprétations :** N. Chouchana, J. Despont, J. Despont, C. Guiouillier, N. Chouchana, M. Träger • **Régie générale :** M. Tavard • **Production :** Le bel après-minuit



Samedi
27 décembre
 à 11h00 et 16h30

Lundi 29 décembre
 à 11h00 et 16h30

Mardi 30 décembre
 à 16h30

Spectacle

Enfants à partir de 6 ans

 **1h**

ODYSSEUS

Compagnie Les Horloges Lumineuses



Embarquez sur « Odysseus » où Marco et Polo, deux petits clowns fanas d'Ulysse, vous feront revivre ses célèbres aventures !

Un radeau de fortune, une malle aux multiples ressources, un livre foisonnant d'histoires, et le tour est joué ! Lequel de ces deux aèdes au nez rouge aura la chance de camper le héros épique... ? Pierre, feuille, ciseaux !

S'en suit alors un voyage merveilleux parsemé d'épreuves, d'île en île, jusqu'à Ithaque. Un spectacle drôle et poétique qui vous fera (re) découvrir l'Odyssée d'Homère.

Adaptation : C. Geoffroy, S. Cornu, T. Sivade • **Mise en scène :** C. Geoffroy • **Interprétation :** S. Cornu, T. Sivade



Jeudi 15 janvier
à 19h30

Vendredi 16 janvier
à 19h00

Samedi 17 janvier
à 14h00 et 16h30

Spectacle

Tout public à partir de 8 ans

 **1h**

ESQUIF (À FLEUR D'EAU)

Anaïs Allais Benbouali

Esquif s'empare d'un des combats le plus urgent de notre décennie, celui du navire humanitaire SOS MÉDITERRANÉE qui sauve chaque année des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants du naufrage. S'inspirant de témoignages de rescapés du bateau-ambulance Océan Viking, elle tisse un conte moderne sur ces exils contraints : « C'est par le récit de leurs histoires que nous pourrons peut-être sortir d'un profond sommeil collectif ».

Texte et mise en scène : A. Allais Benbouali • **Interprétation :** A. Dolé, J. Gómez Valcàrcel • **Scénographie :** L. Abbadie • **Réalisation sonore :** S. Ralambondrainy
Production : Théâtre de Sartrouville - CDN • **Coproduction :** La Grange aux Belle



Jeudi 22 janvier
à 19h30

Vendredi 23 janvier
à 19h00

Samedi 24 janvier
à 16h30

Spectacle

Adultes

 30 minutes

GIGI

Compagnie Les Vagues

Gigi, c'est toi là-bas dans le noir ? GIGI est une présence simple, fragile et sur le fil. GIGI est vibration, humanité et désespoir. La parole est instantanée, enivrante et inaliénable, laissant derrière elle un corps qui s'effeuille, se déconstruit et se cherche.

Par ce corps qui se dépouille et cette voix qui se libère, GIGI laisse une part d'intimité se dévoiler à vos yeux. Sous forme d'un one wo-man show tragi-comique, GIGI est un solo intime, un abandon de soi, une perte de l'identité... Heureusement Dalida est là !

Chorégraphie et interprétation : J. Maudet • **Regard extérieur :** M. Patarozzi, C. Zamboni • **Régie :** L. Cottard • **Production :** Compagnie Les Vagues



© Stéphanie Gressin

Jeudi 5 février
à 19h00

Vendredi 6 février
à 18h30

Samedi 7 février
à 11h00 et 16h30

Spectacle

Adultes

 **1h15**

faits
d'hiver
danse
festival

CE QUE LAISSE LA MER

Collectif La Turbine
Julia Passot, Julie Nioche, Joanne Clavel

Ce que laisse la mer est une invitation à refaire connaissance, à vivre une expérience sensible de notre relation à la mer, à travers ce qu'elle laisse sur ses rivages. Plonger nos mains dans les algues, les coquillages, les déchets... et spéculer sur le devenir de l'océan à travers ces traces.

Guidé par un duo - une danseuse et une comédienne - le public est convié à un parcours immersif, scientifique et poétique.

Interprétation : J. Nioche et J. Passot • **Création sonore :** T. Vincent • **Création costumes :** A. Rizza • **Régie générale :** E. Foucault • **Réalisation vidéo :** A. Tribotté
Administration de production : E. Monfort • **Production :** La Turbine



© S. Nelson

**Du samedi 21 au
samedi 28 février**
à 11h00, 16h30, 19h00
et 19h30

Spectacle

Tout public à partir de 6 ans

 **45 minutes**

JOURNAL D'UNE EXPLORATION SONORE

Groupe n+1

Un spectacle immersif à l'écoute du monde qui nous entoure !

Le *Journal d'une exploration sonore* est le récit d'une traversée singulière à l'écoute du territoire, de ses populations et des milieux qu'elles habitent.

Pendant deux ans, le Groupe n+1 a sillonné le territoire grenoblois à la recherche du vivant. Il a rencontré des habitantes et habitants, enregistré des paysages et composé le témoignage de cette exploration.

Conçu par : Le Groupe n+1 • **Jeu :** M. Chouquet, B. Daninos et C. Havard • **Composition sonore :** C. Havard • **Scénographie :** C. Diez assistée de C. Bessières et L. Doire
Régie technique : F. Méneret, P. Galais, X. Proença • **Administration, production, diffusion :** C. Chivard, L. Bernard



© S. Nelson

**Du samedi 21 au
samedi 28 février**

Installation

Tout public à partir de 6 ans

LE JARDIN D'ÉCOUTE

Groupe n+1

Le *Jardin d'écoute* est une installation immersive qui accueille les spécimens vivants rencontrés au fil des aventures du Groupe n+1, qu'ils soient rares, communs, exotiques, atypiques... Une jungle de spécimens terrestres, en échos à ceux, marins, présentés dans l'exposition, avec lesquels nous pouvons nous sentir, ne serait-ce qu'un bref instant, en lien. Une sélection subjective, sans hiérarchie, sans image qui se compose de minéraux, d'animaux, de champignons, de végétaux.

Conception et production : Le Groupe n+1 • **Composition sonore :** C. Havard
Scénographie : C. Diez • **Régie technique :** F. Méneret, P. Galais, X. Proença • **Administration, production, diffusion :** C. Chivard, L. Bernard



Mercredi 4 mars
à 16h30

Jeudi 5 mars
à 16h30

Vendredi 6 mars
à 16h30

Samedi 7 mars
à 11h00 et 16h30

Spectacle

Enfants à partir de 18 mois

 **30 minutes**

TABULA

Compagnie épiderme - Nicolas Hubert



Tabula, c'est un trio ludique entre une table, un danseur et un musicien : une table, comme un radeau sonorisé, et un danseur, comme un explorateur, tour à tour dessus, dessous, suspendu, accroché, posé... Le musicien est à l'écoute du moindre geste, et accompagne cette aventure dans différentes émotions sonores.

Conception, interprétation danse : N. Hubert • **Musique live (guitare) :** P. Thollet
Administration, production, diffusion : Y. Epstein, M. Rouzaut • **Production :** Cie Épiderme

TRÉTEAUX DE FRANCE

Centre
dramatique
national



Jeudi 19 mars
à 19h30

Vendredi 20 mars
à 19h00

Samedi 21 mars
à 11h00 et 16h30

Spectacle

Tout public à partir de 9 ans

 **1h**

D'ici, là-bas

Les Tréteaux de France
Tal Reuveny, Simon Grangeat

Taym, 9 ans, arrive en France avec ses parents après avoir fui la violence de son pays. Confronté à une langue qu'il ne comprend pas, il s'enferme dans le silence. Face au mutisme du petit garçon, sa famille et ses enseignants tentent de l'accompagner. Chacun à leur manière, ils le guident sur le chemin d'une nouvelle langue qui viendrait s'additionner à l'ancienne, sans la remplacer.

Texte : S. Grangeat • **Mise en scène :** T. Reuveny avec O. Salem • **Création sonore :** J. Lefèvre-Reich • **Production :** Tréteaux de France - Centre dramatique national

Jeudi 26 mars
à 19h30

Vendredi 27 mars
à 19h00

Samedi 28 mars
à 16h00

Spectacle

Tout public à partir de 9 ans

 **1h**

DANS LE SILENCE DES PAUMES

Compagnie Le Nez au milieu du Village

Maman, pourquoi que tu me donnes jamais la main ? La question était naïve et posée sans rancœur. Elle est restée sans réponse jusqu'au jour de sa mort. Ce jour-là, dans ce salon sans souvenirs où nous l'avons trouvée, Lélia a glissé sa tête dans les mains de notre mère. Et comme dans un coquillage où l'on perçoit les flots de l'océan, c'est au creux de ses paumes, dans les sillons qui contenaient nos larmes, que nous avons écouté l'histoire de son corps, qu'elle avait toujours voulu nous épargner.

Texte, mise en scène : F. Pâque • **Jeu :** L. Salvador, N. Schmitt, F. Pâque • **Scénographie, marionnettes :** F. Pâque • **Création lumières, vidéo :** H. Fleurance • **Création sonore :** C. Vitté • **Costumes :** J. Vitté • **Production :** Cie Le Nez au Milieu du Village

Jeudi 9 avril
à 19h30

Vendredi 10 avril
à 19h00

Samedi 11 avril
à 16h30

Spectacle

Adultes

 1h15

ABYSSES

Alexandra Tobelaim, Davide Enia

Aujourd'hui, un père et un fils regardent l'Histoire se dérouler sous leurs yeux, sur un rivage en Italie, dans l'immensité de la Méditerranée. Abysses est le récit de la fragilité de la vie et des choses, où l'expérience de la douleur collective rencontre celle, intime, du rapprochement entre deux êtres.

Texte : D. Enia • **Traduction :** O. Favier • **Mise en scène :** A. Tobelaim • **Composition musicale :** C. Vailler & O. Mellano • **Scénographie :** O. Thomas • **Création lumière :** A. Martre • **Régie son et régie générale :** E. Wacquiez • **Avec :** S. Bouloudnine et C. Vailler (guitare et voix) • **Production :** NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est



© V. Fillon

Jeudi 16 avril
à 19h30

Vendredi 17 avril
à 19h00

Samedi 18 avril
à 16h30

Spectacle

**Tout public à partir
de 12 ans**

 **1h20**

UN ENNEMI DU PEUPLE

Compagnie des animaux bizarres et véhéments

Tomas Stockmann est le médecin des nouveaux Bains municipaux. Il est amoureux, a deux enfants en bas âge, des amis sincères, un beau-père entrepreneur et un frère, Maire de la ville. Quand il découvre que l'eau des thermes est polluée par des usines, il cherche à alerter ses concitoyens et a lancé de grands travaux de rénovation. Rapidement, il se retrouve confronté à la mesquinerie d'une partie des habitants qui privilégient leurs intérêts financiers.

Mise en scène, adaptation : G. Gras • **Avec :** I. Cori, M. Guignard, E. Livaudais, B. Ouzeau, N. Perrochet, G. Van Bervesseles • **Production :** Compagnie des animaux bizarres et véhéments



© Marne Midy/Mancœuvres

Mercredi 22 avril
à 11h00 et 16h30

Jeudi 23 avril
à 11h00 et 16h30

Vendredi 24 avril
à 16h30

Samedi 25 avril
à 11h00, 15h00
et 16h30

Spectacle

Enfants à partir de 2 ans

 **30 minutes**

LA SURFEUSE ET LA LIBELLULE



Compagnie Mancœuvres

Dans la pinède vole gracieusement Lizbellule. Telle une pilote de course, cette libellule est à la recherche de délicieuses mouches à croquer. Tout à coup, les pattes pleines de cire collante, elle se retrouve prisonnière sur une planche et rencontre Jo', jeune surfeuse. Cherchant des solutions pour reprendre son envol, en s'entraïdant, Lizbellule et Jo, collées l'une à l'autre, partent ainsi à l'aventure de l'autre côté de la dune !

Mise en scène et marionnettiste : M. Midy



© Fabrice Nédard

Mercredi 29 avril
à 11h00 et 16h30

Jeudi 30 avril
à 16h30

Samedi 2 mai
à 11h00, 15h00
et 16h30

Spectacle

Enfants à partir de 2 ans

 **30 minutes**

RIVIÈRES...

Compagnie Prune

Avancez sur la pointe des pieds, vous allez bientôt pénétrer dans son univers. Elle vous attend. Prenez place sur une berge ou sur l'autre. Bientôt, elle va raconter. Bientôt elle donnera vie à ce bord de rivière et à ceux qui la peuplent.

Autrice, metteuse en scène, interprète : L. Montagu • **Création son, lumière et régisseur :** J-F. Chapon • **Chargée de production et de diffusion :** N. Schreiber
Mise en scène : J. Rousselet • **Création musicale :** L. Vergnaux • **Création scénographique :** A. Blanc et S. Luccisano • **Production :** Compagnie Prune





© Quentin Petit

Mercredi 13 mai
à 19h30

Vendredi 15 mai
à 19h00

Samedi 16 mai
à 16h30

Spectacle

**Tout public à partir
de 10 ans**

 **1h**

MA RÉPUBLIQUE ET MOI

Issam Rachyq-Ahrad

Issam nous invite chez sa mère. Le thé et les gâteaux sont prêts.

Issam nous parle de leur vie. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Sa mère est cuisinière dans un hôpital et paie ses impôts. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne. Mais d'autres lui demandent des comptes, d'autres veulent lui dire comment vivre et personne ne lui demande son avis. Mais pour une fois sa mère va parler.

Jeu : I. Rachyq-Ahrad · **Collaboration artistique :** T. Amorfini · **Création sonore :** F. Minière · **Scénographie :** F. Hocké · **Dramaturgie :** F. Hocké · **Production :** Iwa Compagnie



Samedi 30 mai
à 11h00 et 16h00

Spectacle

Enfants à partir de 2 ans

 30 minutes

VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE



Compagnie CHOUETTE il pleut !

Il n'a pas plu depuis trop longtemps. Deux sœurs retournent dans leur grenier et retrouvent les objets de pluie qui leur servaient autrefois et qui vont s'éveiller sous leurs doigts méticuleux, le tout accompagné d'une composition musicale pour viole de gambe.

Auteure : M. Monier • **Interprétation :** M. Monier, J. Dutoit • **Regards artistiques :** M. Le Gourrière, C. Labourier • **Scénographie, costumes et accessoires :** J. Leblon-Delienne • **Création lumière :** A. Carriat • **Création sonore :** M. Gallus • **Diffusion et communication :** E. Coquet • **Production :** Compagnie CHOUETTE il pleut !

Jeudi 11 juin
à 19h30

Vendredi 12 juin
à 19h00

Samedi 13 juin
à 16h30

Spectacle

Adultes

 **1h**

PEUT-ÊTRE LE HASARD

Agathe Charnet

Dans la lignée de *Ceci est mon corps*, l'autrice Agathe Charnet vous invite à découvrir un extrait de son prochain spectacle, *Peut-être le hasard*, qui raconte de façon vivifiante, humoristique et frontale le parcours d'une femme de cinquante ans atteinte précocement de la maladie d'Alzheimer et de sa fille, vouée corps à et âme à son accompagnement vers une fin de vie digne. Un vibrant plaidoyer pour la force des souvenirs qui nous relie au présent et pour la place prégnante à (re)donner aux êtres vulnérables, dans notre société de la vélocité.

Texte et mise en scène : A. Charnet • **Avec :** L. Hummel, J. Julien, C. Lama-Schmit
Collaboration artistique : V. Leclerc et L. Vial • **Scénographie :** A. Maugein • **Création sonore :** K. Dumont • **Création lumière :** M. Domarle • **Production :** M. Gueguen
Diffusion : Anne-Sophie Boulan • **Production :** Compagnie La Vie Grande



Jeudi 18 juin
à 19h30

Vendredi 19 juin
à 19h00

Samedi 20 juin
à 16h30

Spectacle

Adultes

 **1h**

FIRE OF EMOTIONS : NIAGARA 3000

Pamina de Coulon

De marées en deltas, de rivières en glaciers, il est question de remplissage, barrages, turbines, et de violences liées à la production d'énergie. Se pose alors la question de la puissance hydraulique des larmes.

Larmes, rouille, vies multiples et pratiques qui engagent dans les milieux où l'on vit, voici tout ce que Pamina de Coulon convoque, mêlant avec force le grave et le rire.

Création et interprétation : P. de Coulon • **Création lumière :** A. Dussart • **Création décor :** P. de Coulon, A. Dussart • **Production :** Bonne ambiance • **Diffusion :** S. Courty/ Boom'Structur • **Coproduction :** Arsenic - Centre d'art scénique contemporain, Lausanne/Magasin des Horizons - Centre national d'art contemporain, Grenoble



Samedi 27 juin
à 11h00, 14h00
et 16h30

Contes

Enfants à partir de 2 ans

 **30 minutes et 1h**

Bilingue en français et LSF

CONTES DU NOUVEAU MONDE



IVT - International Visual Theatre

Embarquez pour les contes du nouveau monde ! Un enfant paralysé qui se rêve capitaine de chalutier, un bébé manchot qui a deux papas...

À travers 3 contes et comptines bilingues en français et Langue des signes Française, les enfants sont invités à voir les différences, quelles qu'elles soient, comme une richesse.

Adaptation et mise en scène : S. Scheidt • **Regard extérieur :** E. Laborit, avec en alternance • **Comédiens :** 2 binômes sourds et entendants-signants B. Saïfi, K. Feuillebois, P. Le Berre, A. Gazzara • **Production :** IVT - International Visual Theatre
Avec le soutien de : la CAF et de la DAC de Paris pour le programme Art pour Grandir et de la Bibliothèque Louise Walser-Gaillard en accueil résidence



**Du mercredi 8
au samedi 11 juillet**

Installation

Tout public à partir de 6 ans

 **30 minutes**

CARBONE 14

Compagnie Les yeux d'Argos

Carbone 14 est un voyage dans le temps qui nous plonge dans différents paysages géologiques de la Terre. Traversez l'histoire de notre planète à travers cette création numérique et interactive présentant des vivariums où automates en papier et gravure sur plexi-glas interagissent avec la vidéo. D'ère en ère, les tableaux prennent vie et nous invitent à prendre conscience des grandes variations qu'a connu le vivant.

VOID LA MÈDE

REFLETS D'UN OCÉAN CHAVIRÉ



EXPOSITION, ARTS
VIVANTS, ÉCOUTES ET
CONFÉRENCES, ATELIERS...

**Du 11/10/2025
au 25/07/2026**

37 RUE DE TURENNE
PARIS 3^e



Gratuit - Tout public
maifsocialclub.fr

ARTS VIVANTS

Cie le Thyase

*Ivres d'Amour
et d'eau fraîche*
Octobre 2025

Cie A kan la dériv'

Jeu
Octobre 2025

Ontroerend Goed

Handle with Care
Novembre 2025

**Sandra Ellama, Agnès
Eymond et Valer'Egouy**

Le Bateau Enchanté
Novembre 2025

Collectif Les Paillettes

Lectures et performances
Novembre 2025 à juillet 2026

Yvan Loiseau

Naturellement
Novembre 2025

**Cie Sous le sabot
d'un cheval**

μεν
Décembre 2025

Cie Le bel après-minuit

Les Abîmés
Décembre 2025

**Chloé Geoffroy, Solène
Cornu et Tiphaine Sivade**

Odysseus
Décembre 2025

Anaïs Allais Benbouali

Esquif (à fleur d'eau)
Janvier 2026

Cie Les Vagues

GIGI
Janvier 2026

Julia Passot et Julie Nioche

Ce que laisse la mer
Février 2026

Groupe n+1

Jardin d'écoute
Février 2026

Cie Épiderme

Tabula
Mars 2026

**Les Tréteaux de France
et Tal Reuveny**

D'ici, là-bas
Mars 2026

**Cie Le Nez au milieu
du Village**

Dans le silence des paumes
Mars 2026

**Alexandra Tobelaim
et Davide Enia**

Abysses
Avril 2026

**Cie des animaux bizarres
et véhéments**

Un Ennemi du peuple
Avril 2026

Manœuvres

La Surfeuse et la Libellule
Avril 2026

Cie Prune

Rivières...
Avril 2026

IWA Compagnie

Ma République et moi
Mai 2026

Cie Chouette il pleut !

Variations pour un Parapluie
Juin 2026

Cie La Vie Grande

Peut-être le Hasard
Juin 2026

Pamina de Coulon

Niagara 3000
Juin 2026

Théâtre IVT

*Les contes
du nouveau monde*
Juin 2026

Les Yeux d'Argos

Carbone 14
Juillet 2026

LE LIEU DE VIE

» LA BOUTIQUE

Le MAIF Social Club, c'est aussi une boutique physique et en ligne de produits innovants et engagés. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr

» ESPACE DE COWORKING

En accès libre et gratuit aux horaires d'ouverture du lieu.

» LE CAFÉ

Boissons et restauration à partir de produits frais et de saison par la boulangerie SAIN. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr.

» LA BIBLIOTHÈQUE

4 500 références d'ouvrages à consulter sur place.

CONTACT LIEU

Marie Thomas
MAIF Social Club
Responsable communication
marie.thomas@maif.fr
06 34 26 14 50

CONTACT PRESSE

Virginie Duval de Laguerce
Maison Message - Agence de relations presse
virginie.duval@maison-message.fr
06 10 83 34 28

INFOS PRATIQUES

Lieu et exposition en entrée libre



Horaires du lieu

Lundi et samedi de 10 h à 19 h.
Du mardi au vendredi de 10 h à 20 h 30
sauf le jeudi : de 10 h à 22 h
(en cas d'événement).
Fermeture les dimanches et jours fériés.



Activités et réservation sur
maifsocialclub.fr



MAIF Social Club
37 rue de Turenne, Paris 3^e



MAIF - société d'assurance mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9. Entreprise régie par le Code des assurances.