

PROGRAMME

25
26

SEPTEMBRE
À JUILLET



Créé en 2016, le MAIF Social Club est un lieu de vie et d'expériences qui propose tout au long de l'année une programmation engagée en faveur des valeurs d'inclusion, de solidarité, de vivre ensemble et de développement durable. **Accessible à toutes et tous, il est totalement gratuit.**

Cet établissement est avant tout le vôtre. Vous pouvez y visiter une exposition, participer à un spectacle, une conférence ou encore un atelier. Vous pouvez vous y installer pour travailler, boire un café ou flâner et découvrir de nouvelles alternatives de consommation au sein de notre boutique. Ce lieu, nous souhaitons qu'il puisse incarner les principes pour lesquels nous sommes engagés. Nous croyons aux vertus des échanges et du partage. Nous sommes convaincus que cultiver le regard critique est essentiel pour nourrir le débat. Nous souhaitons montrer qu'il est possible de consommer autrement.

Nous croyons que l'accessibilité à l'art et à la culture, sans distinction d'âge, d'origine ou de genre, est une priorité. **Ici, la bienveillance, l'inclusion et la solidarité sont au cœur de notre projet.**

Nous sommes des sociétaires, des militants et des salariés MAIF. Ensemble, nous avons la conviction que **chaque acte compte.**

maifsocialclub.fr

 @maifsocialclub

 maifsocialclub

 MaifSocialClub

 @MAIFSocialClub

 ChaîneYouTubeMAIF
PlaylistMAIFSocialClub

ÉDITO

En évoquant les prodigieux mystères de l'apparition de la vie sur Terre, les fantastiques créatures des abysses mais aussi d'étonnants récits d'aventure et d'exil, le MAIF Social Club voudrait, à travers son exposition, ses spectacles, ses conférences et ses ateliers, réenchanter notre regard sur les vastes étendues océaniques, quand la relation que nous entretenons avec elles est si symptomatique de notre manière de (dé)considérer le monde qui nous entoure, le vivant et l'altérité.

Voir la mer est ainsi une invitation à observer les liens qui unissent chaque chose et qui participent à préserver les équilibres essentiels et fragiles de notre planète.

Nous partons une nouvelle fois à la quête d'une autre manière d'habiter la Terre, plus respectueuse et curieuse des êtres qui y habitent et desquels nous dépendons. Hissons la voile et levons l'ancre !

**Anne Gévaudan, responsable du lieu,
Florent Héridel, responsable de la programmation
et l'équipe du MAIF Social Club**

SOMMAIRE

EXPOSITION VOIR LA MER	p. 5
VISITES DE L'EXPOSITION	p. 10
ARTS VIVANTS	p. 12
CONFÉRENCES	p. 40
ÉCOUTES	p. 46
ATELIERS	p. 52
ACCESSIBILITÉ	p. 59
GROUPES	p. 60
HORS LES MURS	p. 61
LA BOUTIQUE	p. 62
LA CAFÉ	p. 63
INFOS PRATIQUES	p. 64



VOIR LA MER

REFLETS D'UN OCÉAN CHAVIRÉ

Se perdre dans la grande bleue jusqu'à l'horizon, rêver d'infini, d'indolence, d'aventure, se laisser envahir par d'insondables possibles : *Voir la mer* nous absorbe, toutes et tous, inexorablement. Combien sont partis, à travers les âges, affronter sa houle, sans carte ni boussole, guidés par le goût du large, le désir de conquérir ses richesses ou l'espoir de se réinventer sur d'autres rivages ? Terreau de nos civilisations, héroïne de nos mythes et de nos imaginaires, la mer s'impose comme l'expression paradoxale de notre rapport à la nature, entre contemplation et exploitation. Aujourd'hui, il nous faut regarder la mer en face, sublime toujours, mais aussi parcellaire, exploitée, épuisée, et colonisée de toutes parts. Réchauffement des océans, montée du niveau des eaux, acidification et désoxygénation des mers, surpêche, pollution plastique et chimique, dégradation des habitats marins, effondrement de la biodiversité, prolifération des espèces invasives... L'océan ploie sous de multiples menaces.

Pourtant, il est à la base des phénomènes mondiaux qui rendent la Terre habitable. Son immense et unique masse aqueuse circulant à la surface du globe régule en effet le cycle de l'eau et les mouvements météorologiques. Il stabilise également le climat en absorbant plus de la moitié des émissions de CO₂ de l'humanité. Enfin, il constitue le plus grand écosystème de la planète. Berceau de la vie organique, l'océan est aussi celui de la vie économique et marchande. La majorité des humains vivent sur ses rivages et trois milliards d'entre eux dépendent directement de la biodiversité marine pour subvenir à leurs besoins. Pierre angulaire du libre-échange, sillonnée de part en part par des millions de navires, la mer dissimule au regard les pires excès : la surpêche et ses méthodes destructrices, les extractions minières écocides, les essais nucléaires, les décharges illicites, l'abandon des personnes exilées... et ce alors même qu'elle est perçue comme un réservoir de solutions d'avenir tant pour l'énergie et l'alimentation que pour les nouveaux matériaux. Entre coopération internationale, batailles navales et guerre commerciale, le partage de ses ressources et de ses espaces fait de l'océan un enjeu géopolitique de taille, qui relie les humains autant qu'il les oppose.

De l'ivresse des profondeurs à l'écume d'un océan chaviré, l'exposition nous invite à plonger dans la vague, non pas pour prendre la mer, mais plutôt pour apprendre à la rendre. Rendre la mer à ses équilibres, à son immensité insondable, à ceux qui savent en prendre soin, et imaginer de nouvelles actions concrètes pour engager la résilience avec les mondes de l'eau.

Lauranne Germont, commissaire de l'exposition
Florent Héridel, responsable de programmation



VOIR LA MER

Du **11 octobre** au **25 juillet** 2026

Entrée libre et gratuite

Commissariat : Lauranne Germont • **Scénographie :** Benjamin Gabrié

VERNISSAGE

Samedi 11 octobre

de 10 h à 19 h

Entrée libre

AU PROGRAMME

Rencontre avec les artistes,
la commissaire et visites
guidées de l'exposition.

Vernissage dédié au secteur éducatif et associatif

Mardi 14 octobre de 16 h 30 à 19 h 30 (plus d'information p. 60 GROUPES)



Vous êtes venus Voir la mer, cet écosystème puissant et fragile, miroir de nos êtres et de nos civilisations. Voguez de ses abysses à ses doux rivages, rencontrez ses habitants humains et autres qu'humains, et partez à l'assaut de tout ce qui la menace.

Au commencement, franchissez l'estran, cette zone intermédiaire qui se découvre au gré des marées, et vibrez au rythme de l'océan avec **Charlotte Gauthier van Tour**. Entrez en contact avec l'eau, le phytoplancton et son souffle, avant de vous laisser glisser **Sous la surface**. Au-delà de la zone de minuit, là où la lumière ne parvient plus à percer la colonne d'eau, rencontrez les habitants des abysses : des créatures d'outremonde, hybrides et fantasmées par **Elsa Guillaume**, mais aussi de véritables spécimens des profondeurs, prêtés par l'**ONG Bloom**. Nagez ensuite parmi les gorgones d'**Ugo Schiavi**. Sa forêt marine, composée de sublimes coraux, contient, à y regarder de plus près, autant de coquillages que de déchets plastiques. Car même sur le plancher océanique, sous des kilomètres d'eau salée, les humains impriment leur marque.

À bord d'un navire d'exploration, sondez, avec **Latent Community**, les profondeurs inaccessibles. Ces écosystèmes fragiles, indispensables aux équilibres terrestres et à la régulation du climat, sont aujourd'hui dangereusement convoités pour les précieuses ressources qu'ils abritent.

À présent, attirés par la lumière crue du soleil qui se mêle à l'ondoiement de la surface, vous voilà pris **Dans la vague d'Adélaïde Feriot**. Tanguez sous l'effet du « sentiment océanique », ce vertige qui nous saisit face à l'immensité et à la démesure. De la houle tempétueuse à la clarté indolente des vacances, il n'y a qu'une brasse, et vous remettez enfin pied à terre, sur le rivage salé de **Mathieu Lorry Dupuy**. Là, profitez de l'insouciance paisible de la plage, ponctuée de vestiges plastiques charriés par les flots.

Sentez monter en vous le **Vague à l'âme océanique** devant les poissons de **Rémi Lécussan** qui frétilent sur le bastingage, au rythme des marées. 3 800 kilos de poissons sont pêchés chaque seconde dans le monde par une industrie de plus en plus destructrice. Évadez-vous avec **Carla Gueye**, qui défend une pêche artisanale, respectueuse des ressources halieutiques et qui contribue à préserver la mangrove. Et rappelez-vous que le maintien des équilibres est d'abord une question politique. **Ana Mendes** moque ainsi les dirigeants et lobbyistes qui chaque jour entérinent des arbitrages désinvoltes entre écologie et économie, en teintant de roses leur cravate et leur col blanc avec de l'Astanxanthi, ce colorant alimentaire destiné à maquiller la chair grise du saumon d'élevage.

Nous voici face à un océan chaviré, abîmé, exploité, sillonné par plus de 100 000 navires de commerce. Un spectacle hypnotique et assourdissant que nous montre **Jacques Perconte**. Face à cette étendue cernée de toutes parts par les activités humaines, comment inverser la vapeur et renouer un lien équilibré et respectueux avec l'océan ? Par l'engagement et les gestes du quotidien. En ramassant, comme vous y invite avec humour le **collectif Hypercomf**, les mégots de cigarette qui représentent 40 % des déchets plastiques retrouvés sur les plages européennes. En portant attention aux personnes exilées qui rebâtissent leur existence sur d'autres rives sous l'objectif d'**Émeric Lhuisset**. En s'inspirant du courage des matelots et de leurs arts populaires revisités par **Duke Riley**. Car le véritable héroïsme contemporain, c'est de trouver les moyens de **Rendre la mer** et non plus de la prendre. Alors jetez-vous à l'eau et rejoignez les défenseurs de l'océan !



VISITES DE L'EXPO

Plus d'informations sur les jours et horaires des visites sur notre site maifsocialclub.fr

VISITES GUIDÉES

Adultes, famille et tout-petits • Durée 30 min à 1 h

Notre équipe de médiation vous propose une exploration du littoral aux abysses. Adaptée à chaque tranche d'âge, la visite guidée vous mènera à la découverte des œuvres et des artistes de l'exposition *Voir la mer*. Un moment pour s'émerveiller et échanger collectivement sur les grands enjeux sociaux et environnementaux liés à l'océan.

VISITES GUSTATIVES

Tout public • Durée 1 h • Tarif : 7 €*

Avec **Lila Djeddi**, cheffe cuisinière engagée pour une alimentation durable et gourmande, l'équipe de médiation vous propose une visite gustative. Menée à deux voix, elle vous fera découvrir les œuvres de l'exposition *Voir la mer* et la réinterprétation culinaire de 5 d'entre elles. Une visite qui mettra vos sens en éveil !

Visite à jauge très limitée sur réservation au tarif de 7€ pour éviter les annulations tardives et le gaspillage alimentaire. **Trois visites seront interprétées en Langue des signes française.*

VISITES CONTÉES

Adultes, famille et tout-petits • Durée de 30 min à 1 h

Venez écouter les récits de **Florence** et **Violaine** au cœur de l'exposition. Nos conteuses vont explorer avec vous la richesse de nos océans avec leurs histoires captivantes, leurs contes et leurs énigmes. Plongez dans le grand bain avec cette visite où les mots et le jeu sauront vous tenir en haleine !

VISITES MUSICALES

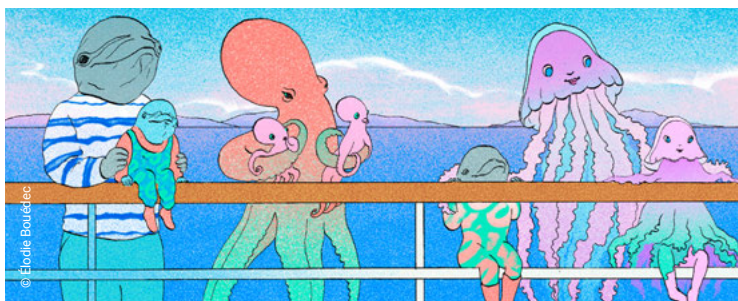
Tout public • Durée 1 h

Du *Tempesta di mare* de Vivaldi au *surfin' USA* des Beach Boys en passant par les chants de marins, la mer est une source d'inspiration sans fin en musique. D'œuvres reconnues du répertoire classique ou de la pop culture à d'autres que **Clara Germont** souhaite vous faire découvrir, découvrez l'expo *Voir la mer* au son du violoncelle. Une médiatrice du lieu vous accompagne dans cette visite à deux voix.

VISITES PAILLETTES

Adultes • Durée 1 h

Les créatures mi-humaines, mi-morues que sont les drag queens du **collectif Les Paillettes** vous attendent, telles des sirènes pour les unes, des arapèdes ou des berniques pour les autres, accrochées à leur rocher de joie et de mémoire, pour vous conter le flux et le reflux, vous déclamer des textes coralliens, vous enchanter le bigorneau si timide, la limace de mer ô combien flamboyante, ou la baudroie des abysses reine des ténèbres... Une visite immersive et baroque de l'exposition *Voir la mer* avec des fausses perles et des vrais micro-plastiques dedans !



Du sam. 6 au dim. 7 sept.

Tout public



© MAIF Social Club/Emilie Faïf

LA NAISSANCE DES VAGUES

Émilie Faïf et Nicolas André

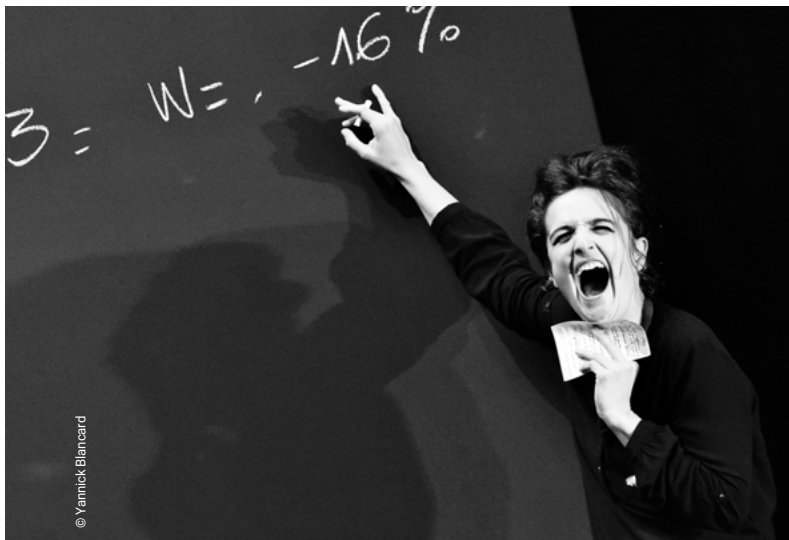
Creux, vagues, creux, vagues.... Au large, en haute mer, la houle, poussée par des vents, donne à l'océan l'aspect d'une masse d'eau mouvante, d'une matière vivante en perpétuelle transformation. La naissance des vagues est une installation poétique invitant à prendre le temps d'explorer le mouvement du vent sur les vagues et à sentir les embruns marins. Toute la journée, vous pourrez participer à des lectures de contes avec Florence Desnouveaux, écouter le son du violoncelle de Clara Germont, lire un livre de notre bibliothèque, déguster des pâtisseries de chez Sain Boulangerie, contempler ou prendre un bain de soleil sur nos chaises longues. Bref, profiter de la mer, avant de reprendre votre parcours des Traversées du Marais.

Avec : E. Faïf, N. André, C. Germont et F. Desnouveaux

Du jeu. 23 oct. au sam. 25 oct.

Adultes

SPECTACLE



© Yannick Blancard

LEÇONS IMPERTINENTES #HORS-SAISON PAR ZOU : « IVRES D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE »

Compagnie Le Thyase

À rebours de l'imagerie traditionnelle les présentant comme des équipages indisciplinés se livrant à la débauche, les pirates étaient d'abord des bandits démocrates et solidaires en lutte contre les injustices de la société. Reste qu'ils avaient très probablement un problème avec l'alcool... et s'ils avaient rencontré Zou ?

Avec et de : M. Mays

Du mer. 29 oct. au ven. 31 oct. Enfants à partir de 3 ans



© Cie A Kan la Dériv'



JEU

Compagnie A Kan la Dériv'

C'est le premier jour d'école de Basile, une étape importante de sa vie. Au petit déjeuner, sur le chemin, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention, les objets prennent vie et tout devient jeu.

Mais cette imagination débordante peut être encombrante, et le mettre en difficulté dans sa vie de tous les jours...

Écriture, mise en scène, construction, scénographie : A. Diaz • **Dramaturgie** : A. Benaïssa

Interprétation : V. Varène, A. Puppis • **Création musicale** : A. Huc

Scénographie et construction décor : G. Chombard • **Régie** : A. Moriau



HANDLE WITH CARE

Compagnie Ontroerend Goed

Handle with Care est du théâtre dépouillé jusqu'à l'essentiel. Ici, pas d'acteurs ni de moyens techniques. Uniquement une boîte. Et vous.

Le lieu reçoit une boîte.

Les instructions sont claires :

Réunissez un groupe d'individus, à une certaine date, à une certaine heure.

Demandez au public de s'asseoir. Placez la boîte au centre de la scène.

Le public attend. Puis un membre du public se lève et ouvre la boîte.

Le spectacle a commencé.

Concept et création : A. Devriendt, K. De Bleser, S. Veen, L. Spee, C. De Bruyne

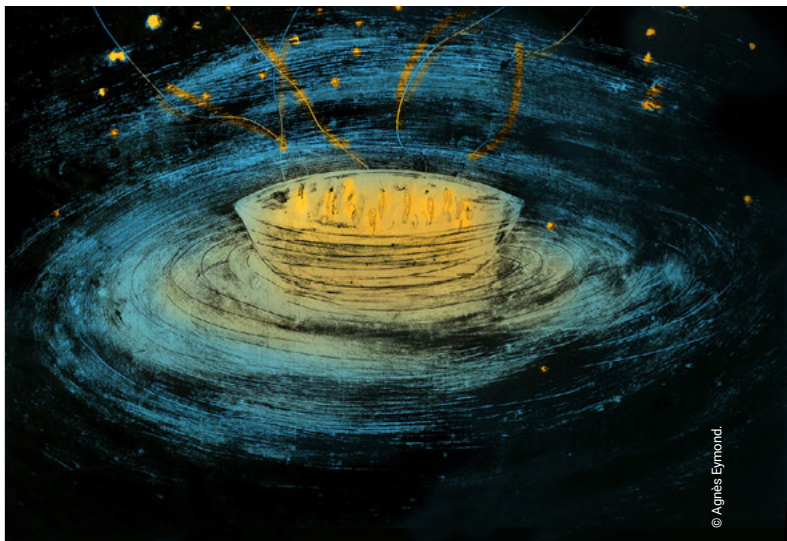
Design : N. Mattan, E. Devriendt

Équipe de production : L. Van den Bergh, L. Decleyre, H. Pieters

Traduction FR : M. Bom • **Production :** Ontroerend Goed

Sam. 15 nov.

Enfants à partir de 7 ans



LE BATEAU ENCHANTÉ

Valer' Egouy, Sandra Ellama, Agnès Eymond

Un bon matin, au Pipiri chantant, un bateau arrive sur la plage d'un village où tous vivent en harmonie avec la nature et où la transmission est le cœur du quotidien. Deux hommes, descendus de l'embarcation, sont accueillis et l'un fait la visite du quartier...

Son regard en direction des enfants intrigue. Le nouveau venu trouve étrange qu'il n'y ait pas d'école sur cette île. Il propose d'emmener une partie des enfants pour qu'ils en découvrent une...

Conteur Auteur : V. Egouy

Musique : S. Ellama dite Solehya • **Illustrations :** A. Eymond



Du sam. 22 nov. au sam. 14 fév. Enfants à partir de 4 ans



LECTURE PERFORMÉE

CONTES À PAILLETTES

Collectif Les Paillettes

JEUNE
PUBLIC

Avec les *Contes à Paillettes*, les artistes du collectif Les Paillettes questionnent notre époque en puisant dans la puissance symbolique et universelle des contes. À travers une sélection rigoureuse d'albums jeunesse qui traitent des questions d'inclusion et d'égalité et qui célèbrent toutes les différences, et à l'aide de personnages hauts en couleur et en talons, ils ouvrent les imaginaires, jouent avec les stéréotypes, interrogent la normalisation des représentations et cultivent un vent de liberté qui séduit petits et grands.

Interprétation : Tata Foeie, Jessica Triss, Catherine Larabe, La Délîche

Du jeu. 27 au sam. 29 nov.

Tout public à partir de 8 ans



NATURELLEMENT

Compagnie Perdus dans la baignoire

Naturellement est un spectacle qui parle de notre rapport à ce que nous appelons « la nature ». Naturellement, c'est essayer de réfléchir à pourquoi une espèce décide de dominer et détruire les 10 millions d'autres, sans prendre en compte que nous sommes liés.

Pourquoi, au lieu de cohabiter, nous décidons de détruire ?

Entre poésie et humour absurde, ce spectacle souhaite recréer des liens entre les animaux humains et le reste du vivant. Il y sera question de capitalisme, de libéralisme, de résistance et d'écologie.

Écriture et interprétation : Y. Loiseau • **Production :** Cie Perdus dans la baignoire

Coproduction : Ville de Saint-Ouen sur Seine.



© David Couturat

mεβ

Compagnie Sous le sabot d'un cheval

JEUNE
PUBLIC

mεβ est un spectacle sensoriel sans texte, une narration visuelle ouverte sur l'imaginaire. La danse, les marionnettes, la musique et les lumières créent une matière organique mouvante et enveloppante qui invite à la contemplation.

Conception, chorégraphe, interprète danse, manipulation : M. Miroux

Scénographe, constructrice objets marionnettiques, costumière : L. Salvadori

Violoncelliste, compositrice : L. Malique • **Créateur de lumière :** N. Simonin

Enregistrement musical, conception son : Studio Tinig • **Production :** Le Cabaret des Oiseaux

Coproduction : Service culturel de Lardy

Du ven. 19 au mar. 23 déc.

Tout public à partir de 8 ans



LES ABÎMÉS

Compagnie Le Bel après-minuit

Les Abîmés invite le public à une expérience immersive et poétique, explorant les complexités des violences au sein du foyer, à travers le destin de deux frères, P'tit Lu et Ludo. Un spectacle qui évoque l'enchevêtrement des sentiments, l'ambivalence affective, et les liens puissants de la fratrie, tout en se plaçant à hauteur d'enfant.

La lumière, nous dit Cathertine Verlaquet, peut s'infiltrer dans les failles.

Texte : C. Verlaquet • **Mise en scène :** B. Guichardon • **Assistanat à la mise en scène :** D. Saugeon • **Scénographie :** A. Thomas • **Costumes et accessoires :** F. Desflèches, B. Guichardon, L. Assous • **Création sonore :** M. Tavard • **Interprétations :** N. Chouchana, J. Despont, J. Despont, C. Guiouillier, N. Chouchana, M. Träger • **Régie générale :** M. Tavard
Production : Le bel après-minuit

Du sam. 27 au mar. 30 déc.

Enfants à partir de 6 ans

SPECTACLE



© Matthieu Jeantet

ODYSSEUS

Compagnie Les Horloges Lumineuses

JEUNE
PUBLIC

Embarquez sur «Odysseus» où Marco et Polo, deux petits clowns fanas d'Ulysse, vous feront revivre ses célèbres aventures !

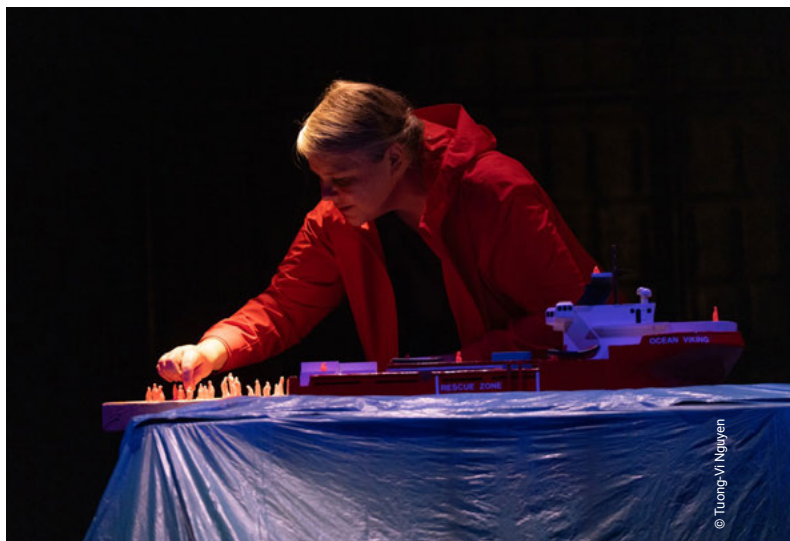
Un radeau de fortune, une malle aux multiples ressources, un livre foisonnant d'histoires, et le tour est joué ! Lequel de ces deux aèdes au nez rouge aura la chance de camper le héros épique... ? Pierre, feuille, ciseaux ! S'en suit alors un voyage merveilleux parsemé d'épreuves, d'île en île, jusqu'à Ithaque. Un spectacle drôle et poétique qui vous fera (re)découvrir l'Odyssée d'Homère.

Adaptation : C. Geoffroy, S. Cornu, T. Sivade • **Mise en scène :** C. Geoffroy

Interprétation : S. Cornu, T. Sivade.

Du jeu. 15 au sam. 17 jan.

Tout public à partir de 8 ans



© Tuong-Vi Nguyen

ESQUIF (À FLEUR D'EAU)

Anaïs Allais Benbouali

Esquifs s'empare d'un des combats le plus urgent de notre décennie, celui du navire humanitaire SOS MEDITERRANÉE qui sauve chaque année des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants du naufrage.

S'inspirant de témoignages de rescapés du bateau-ambulance Océan Viking, elle tisse un conte moderne sur ces exils contraints : « C'est par le récit de leurs histoires que nous pourrions peut-être sortir d'un profond sommeil collectif ».

Texte et mise en scène : A. Allais Benbouali • **Interprétation :** A. Dolé, J. Gòmez Valcàrcel

Scénographie : L. Abbadie • **Réalisation sonore :** S. Ralambondrainy

Production : Théâtre de Sartrouville - CDN • **Coproduction :** La Grange aux Belle



GIGI

Compagnie Les Vagues

Gigi, c'est toi là-bas dans le noir ? GIGI est une présence simple, fragile et sur le fil. GIGI est vibration, humanité et désespoir. La parole est instantanée, enivrante et inaliénable, laissant derrière elle un corps qui s'effeuille, se déconstruit et se cherche.

Par ce corps qui se dépouille et cette voix qui se libère, GIGI laisse une part d'intimité se dévoiler à vos yeux. Sous forme d'un one wo-man show tragi-comique, GIGI est un solo intime, un abandon de soi, une perte de l'identité... Heureusement Dalida est là !

Chorégraphie et interprétation : J. Maudet • **Regard extérieur :** M. Patarozzi, C. Zamboni
Régie : L. Cottard • **Production :** Compagnie Les Vagues.

Du jeu. 5 au sam. 7 fév.

Tout public à partir de 7 ans



© Stephanie Gressin

CE QUE LAISSE LA MER

Collectif La Turbine

Julia Passot, Julie Nioche, Joanne Clavel

Ce que laisse la mer est une invitation à refaire connaissance, à vivre une expérience sensible de notre relation à la mer, à travers ce qu'elle laisse sur ses rives. Plonger nos mains dans les algues, les coquillages, les déchets... et spéculer sur le devenir de l'océan à travers ces traces.

Guidé par un duo - une danseuse et une comédienne - le public est convié à un parcours immersif, scientifique et poétique.

Interprétation : J. Nioche et J. Passot • **Création sonore :** T. Vincent

Création costumes : A. Rizza • **Régie générale :** E. Foucault • **Réalisation vidéo :** A. Tribotté

Administration de production : E. Monfort • **Production :** La Turbine

Du sam. 21 au sam. 28 fév.

Tout public à partir de 6 ans

SPECTACLE



JOURNAL D'UNE EXPLORATION SONORE

Groupe n+1

Un spectacle immersif à l'écoute du monde qui nous entoure!

Le *Journal d'une exploration sonore* est le récit d'une traversée singulière à l'écoute du territoire, de ses populations et des milieux qu'elles habitent. Pendant deux ans, le Groupe n+1 a sillonné le territoire grenoblois à la recherche du vivant. Il a rencontré des habitants et des habitantes, enregistré des paysages et composé le témoignage de cette exploration.

Conçu par : Le Groupe n+1 • **Jeu :** M. Chouquet, B. Daninos et C. Havard
Composition sonore : C. Havard • **Scénographie :** C. Diez assistée de C. Bessières et L. Doire
Régie technique : F. Méneret, P. Galais, X. Proença
Administration, production, diffusion : C. Chivard, L. Bernard

Du sam. 21 au sam. 28 fév.

Tout public à partir de 6 ans



LE JARDIN D'ÉCOUTE

Groupe n+1

Le Jardin d'écoute est une installation immersive qui accueille les spécimens vivants rencontrés au fil des aventures du Groupe n+1, qu'ils soient rares, communs, exotiques, atypiques... Une jungle de spécimens terrestres, en échos à ceux, marins, présentés dans l'exposition, avec lesquels nous pouvons nous sentir, ne serait-ce qu'un bref instant, en lien. Une sélection subjective, sans hiérarchie, sans image qui se compose de minéraux, d'animaux, de champignons, de végétaux.

Conception et production : Le Groupe n+1 • **Composition sonore :** C. Havard
Scénographie : C. Diez • **Régie technique :** F. Méneret, P. Galais, X. Proença
Administration, production, diffusion : C. Chivard, L. Bernard



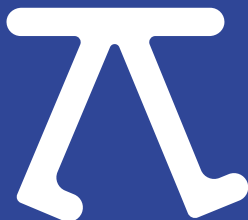
TABULA

Compagnie épiderme - Nicolas Hubert

JEUNE
PUBLIC

Tabula, c'est un trio ludique entre une table, un danseur et un musicien : une table, comme un radeau sonorisé, et un danseur, comme un explorateur, tour à tour dessus, dessous, suspendu, accroché, posé... Le musicien est à l'écoute du moindre geste, et accompagne cette aventure dans différentes émotions sonores.

Conception, interprétation danse : N. Hubert • **Musique live (guitare) :** P. Thollet
Administration, production, diffusion : Y. Epstein, M. Rouzaut • **Production :** Cie Épiderme

Du jeu. 19 au sam. 21 mars**Tout public à partir de 9 ans****TRÉTEAUX
DE FRANCE**Centre dramatique
national

D'ICI LÀ BAS

**Les Tréteaux de France
Tal Reuveny, Simon Grangeat**

Taym, 9 ans, arrive en France avec ses parents après avoir fui la violence de son pays. Confronté à une langue qu'il ne comprend pas, il s'enferme dans le silence.

Face au mutisme du petit garçon, sa famille et ses enseignants tentent de l'accompagner. Chacun à leur manière, ils le guident sur le chemin d'une nouvelle langue qui viendrait s'additionner à l'ancienne, sans la remplacer.

Texte : S. Grangeat • **Mise en scène :** T. Reuveny avec O. Salem**Création sonore :** J. Lefèvre-Reich**Production :** Tréteaux de France - Centre dramatique national.



DANS LE SILENCE DES PAUMES

Compagnie Le Nez au milieu du Village

Maman, pourquoi que tu me donnes jamais la main ?

La question était naïve et posée sans rancœur.

Elle est restée sans réponse jusqu'au jour de sa mort. Ce jour-là, dans ce salon sans souvenirs où nous l'avons trouvée, Lélia a glissé sa tête dans les mains de notre mère. Et comme dans un coquillage où l'on perçoit les flots de l'océan, c'est au creux de ses paumes, dans les sillons qui contenaient nos larmes, que nous avons écouté l'histoire de son corps, qu'elle avait toujours voulu nous épargner.

Texte, mise en scène : F. Pâque • **Jeu :** L. Salvador, N. Schmitt, F. Pâque
Scénographie, marionnettes : F. Pâque • **Création lumières, vidéo :** H. Fleurance
Création sonore : C. Vitté • **Costumes :** J. Vitté • **Production :** Cie Le Nez au Milieu du Village.

Du jeu. 9 au sam. 11 avr.

Adultes



© Matthieu Edet

ABYSSES

Alexandra Tobelaim, Davide Enia

Aujourd'hui, un père et un fils regardent l'Histoire se dérouler sous leurs yeux, sur un rivage en Italie, dans l'immensité de la Méditerranée.

Abysses est le récit de la fragilité de la vie et des choses, où l'expérience de la douleur collective rencontre celle, intime, du rapprochement entre deux êtres.

Texte : D. Enia • **Traduction :** O. Favier • **Mise en scène :** A. Tobelaim

Composition musicale : C. Vailler & O. Mellano • **Scénographie :** O. Thomas

Création lumière : A. Martre • **Régie son et régie générale :** E. Wacquiez

Avec : S. Bouloudnine et C. Vailler (guitare et voix) • **Production :** NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est



UN ENNEMI DU PEUPLE

Compagnie des animaux bizarres et véhéments

Tomas Stockmann est le médecin des nouveaux Bains municipaux. Il est amoureux, a deux enfants en bas âge, des amis sincères, un beau-père entrepreneur et un frère, maire de la ville.

Quand il découvre que l'eau des thermes est polluée par des usines, il cherche à alerter ses concitoyens et a lancé de grands travaux de rénovation. Rapidement, il se retrouve confronté à la mesquinerie d'une partie des habitants qui privilégient leurs intérêts financiers.

Mise en scène, adaptation : G. Gras • **Avec :** I. Cori, M. Guignard, E. Livaudais, B. Ouzeau, N. Perrochet, G. Van Bervesseles • **Production :** Compagnie des animaux bizarres et véhéments.

Du mer. 22 au sam. 25 avr.

Tout-petits de 2 à 7 ans



© Marine Midy/Manœuvres

JEUNE
PUBLIC

LA SURFEUSE ET LA LIBELLULE

Compagnie Manœuvres

Dans la pinède vole gracieusement Lizbellule. Telle une pilote de course, cette libellule est à la recherche de délicieuses mouches à croquer. Tout à coup, les pattes pleines de cire collante, elle se retrouve prisonnière sur une planche et rencontre Jo', jeune surfeuse. Cherchant des solutions pour reprendre son envol, en s'entraïdant, Lizbellule et Jo, collées l'une à l'autre, partent ainsi à l'aventure de l'autre côté de la dune !

Mise en scène et marionnettiste : M. Midy

Du mer. 29 avril au sam. 2 mai Tout-petits à partir de 2 ans

SPECTACLE



RIVIÈRES...

Compagnie Prune



Avancez sur la pointe des pieds,
vous allez bientôt pénétrer dans son univers.

Elle vous attend.

Prenez place sur une berge ou sur l'autre.

Bientôt, elle va raconter.

Bientôt elle donnera vie à ce bord de rivière et à ceux qui la peuplent.

Autrice, metteuse en scène, interprète : L. Montagu

Création son, lumière et régisseur : J-F. Chapon

Chargée de production et de diffusion : N. Schreiber • **Mise en scène :** J. Rousselet

Création musicale : L. Vergnaux • **Création scénographique :** A. Blanc et S. Luccisano

Production : Compagnie Prune

Du mer. 13 au sam. 16 mai

Tout public à partir de 10 ans



© Quentin Pettit

MA RÉPUBLIQUE ET MOI

Issam Rachyq-Ahrad

Issam nous invite chez sa mère. Le thé et les gâteaux sont prêts.

Issam nous parle de leur vie. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Sa mère est cuisinière dans un hôpital et paie ses impôts. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne.

Mais d'autres lui demandent des comptes, d'autres veulent lui dire comment vivre et personne ne lui demande son avis. Mais pour une fois sa mère va parler.

Jeu : I. Rachyq-Ahrad • **Collaboration artistique :** T. Amorfini • **Création sonore :** F. Minière
Scénographie : F. Hocké • **Dramaturgie :** F. Hocké • **Production :** Iwa Compagnie



VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE

Compagnie CHOUETTE il pleut

JEUNE PUBLIC

Il n'a pas plu depuis trop longtemps. Deux sœurs retournent dans leur grenier et retrouvent les objets de pluie qui leur servaient autrefois et qui vont s'éveiller sous leurs doigts méticuleux, le tout accompagné d'une composition musicale pour viole de gambe.

Auteur : M. Monier • **Interprétation :** M. Monier, J. Dutoit

Regards artistiques : M. Le Gourrière, C. Labourier • **Scénographie, costumes et accessoires :** J. Leblon-Delienne • **Création lumière :** A. Carriat • **Création sonore :** M. Gallus

Diffusion et communication : E. Coquet • **Production :** Compagnie CHOUETTE il pleut !



© Agathe Charnet

PEUT-ÊTRE LE HASARD

Agathe Charnet

Dans la lignée de *Ceci est mon corps*, l'autrice Agathe Charnet vous invite à découvrir un extrait de son prochain spectacle, *Peut-être le hasard*, qui raconte de façon vivifiante, humoristique et frontale le parcours d'une femme de cinquante ans atteinte précocement de la maladie d'Alzheimer et de sa fille, vouée corps à et âme à son accompagnement vers une fin de vie digne. Un vibrant plaidoyer pour la force des souvenirs qui nous relient au présent et pour la place prégnante à (re)donner aux êtres vulnérables, dans notre société de la vélocité.

Texte et mise en scène : A. Charnet • **Avec :** L. Hummel, J. Julien, C. Lama-Schmit
Collaboration artistique : V. Leclerc et L. Vial • **Scénographie :** A. Maugein • **Création sonore :**
K. Dumont • **Création lumière :** M. Domarle • **Production :** M. Gueguen
Diffusion : Anne-Sophie Boulan • **Production :** Compagnie La Vie Grande



© Mathilde Widmann

FIRE OF EMOTIONS : NIAGARA 3000

Pamina de Coulon

De marées en deltas, de rivières en glaciers, il est question de remplissage, barrages, turbines, et de violences liées à la production d'énergie.

Se pose alors la question de la puissance hydraulique des larmes.

Larmes, rouille, vies multiples et pratiques qui engagent dans les milieux où l'on vit, voici tout ce que Pamina de Coulon convoque, mêlant avec force le grave et le rire.

Création et interprétation : P. de Coulon • **Création lumière :** A. Dussart

Création décor : P. de Coulon, A. Dussart • **Production :** Bonne ambiance

Diffusion : S. Courty/Boom'Structur • **Coproduction :** Arsenic - Centre d'art scénique contemporain, Lausanne/Magasin des Horizons - Centre national d'art contemporain, Grenoble.

Sam. 27 juin

Tout-petits et Enfants



© Vincent Quenot



CONTES DU NOUVEAU MONDE

IVT - International Visual Theatre

Embarquez pour les contes du nouveau monde ! Un enfant paralysé qui se rêve capitaine de chalutier, un bébé manchot qui a deux papas... À travers 3 contes et comptines bilingues en français et Langue des signes Française, les enfants sont invités à voir les différences, quelles qu'elles soient, comme une richesse.

Adaptation et mise en scène : S. Scheidt • **Regard extérieur :** E. Laborit, avec en alternance
Comédiens : 2 binômes sourds et entendants-signants B. Saïfi, K. Feuillebois, P. Le Berre, A. Gazzara • **Production :** IVT - International Visual Theatre • **Avec le soutien de :** la CAF et de la DAC de Paris pour le programme Art pour Grandir et de la Bibliothèque Louise Walser-Gaillard en accueil résidence

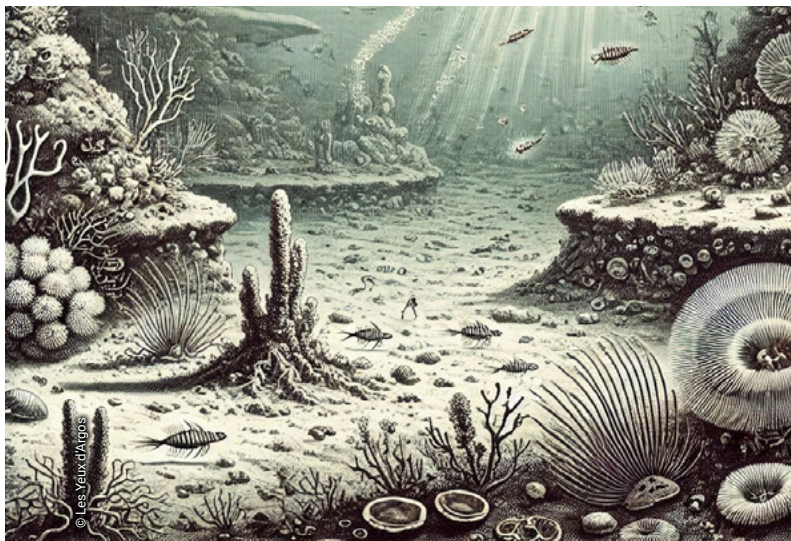


Adapté pour les spectateurs sourds ou malentendants.

Du mer. 8 au sam. 11 juil.

Tout public à partir de 6 ans

INSTALLATION



CARBONE 14

Compagnie Les Yeux d'Argos

Carbone 14 est un voyage dans le temps qui nous plonge dans différents paysages géologiques de la Terre. Traversez l'histoire de notre planète à travers cette création numérique et interactive présentant des vivariums où automates en papier et gravure sur plexiglas interagissent avec la vidéo. D'ère en ère, les tableaux prennent vie et nous invitent à prendre conscience des grandes variations qu'a connu le vivant.

Jeu. 20 nov.



L'INCONDITIONNALITÉ DU SAUVETAGE

**Urgence en Méditerranée : un cycle de conférences
animé par SOS Méditerranée**

Comment résonne le mot «sauver» quand il ne s'applique pas à tous avec la même urgence, la même dignité ?

Cette soirée vous invite à assister à la projection du documentaire *En Pleine Mer* de la réalisatrice Muriel Cravatte, qui évoque le quotidien des équipes de sauvetage, entre tension, humanité et espoir, puis à échanger avec les équipes de SOS Méditerranée.

Jeu. 29 jan.

CONFÉRENCE



IL Y A LE FEU À L'OCÉAN! COMMENT RENDRE VISIBLE LES ENJEUX DES GRANDS FONDS MARINS?

avec Bloom

Tout commence dans l'océan. La vie humaine y est née il y a 3,9 milliards d'années, et elle survie aujourd'hui grâce à lui : l'océan fournit 50 % de l'oxygène produit sur Terre et absorbe 30 % de nos émissions de gaz à effet de serre. Les scientifiques du GIEC rappellent ainsi que « tous les êtres humains dépendent, directement ou indirectement, de l'océan ». Pourtant, au cours des cent dernières années, nous avons détruit et vidé cet espace et les espèces qui y vivent. À l'échelle mondiale, 66 % des milieux marins sont détériorés.

En partenariat avec



Plus d'infos sur maifsocialclub.fr **41**

Jeu. 12 fév.



SOIGNER L'HUMANITÉ QUI NOUS RASSEMBLE

**Urgence en Méditerranée : un cycle de conférences
animé par SOS Méditerranée**

À bord de l'Océan Viking, les équipes de SOS Méditerranée ne se contentent pas de sauver des vies : elles soignent, écoutent et accompagnent. Une fois les personnes rescapées mises en sécurité, une autre forme d'urgence s'ouvre : celle de la prise en charge physique, psychologique et humaine. Souvent traumatisés par leur parcours et les violences subies, ces hommes, femmes et enfants nécessitent des soins médicaux, une écoute attentive, un espace de dialogue ouvert.

Jeu. 12 mar.

CONFÉRENCE



COMMENT MOBILISER POUR L'OCÉAN? RÉCITS DE CAMPAGNES

avec Bloom

Dans un monde de plus en plus réactionnaire, nous devons tirer des leçons des victoires passées pour comprendre ce qu'une mobilisation efficace nécessite. Nous vous proposons donc de revenir sur quelques campagnes décisives des dernières années afin de découvrir les différentes facettes de la défense du milieu marin.

En partenariat avec



Plus d'infos sur maifsocialclub.fr **43**

Jeu. 2 avr.



SPECTATEURS OU CITOYENS?

**Urgence en Méditerranée : un cycle de conférences
animé par SOS Méditerranée**

À travers l'exemple de SOS Méditerranée – association née de l'initiative de la société civile – cette rencontre propose de réinvestir la question de l'action citoyenne. Au-delà des images et des chiffres qui défilent dans les médias, il est urgent de repenser notre place dans cette crise humanitaire. Refuser l'indifférence, c'est déjà tracer un chemin vers l'action. Informer, soutenir, témoigner sont autant de gestes qui font vivre la solidarité.

Jeu 7 mai

CONFÉRENCE



LA PÊCHE INDUSTRIELLE À L'ASSAUT DE L'OCÉAN, DU CLIMAT ET DES PÊCHEURS ARTISANS

avec Bloom

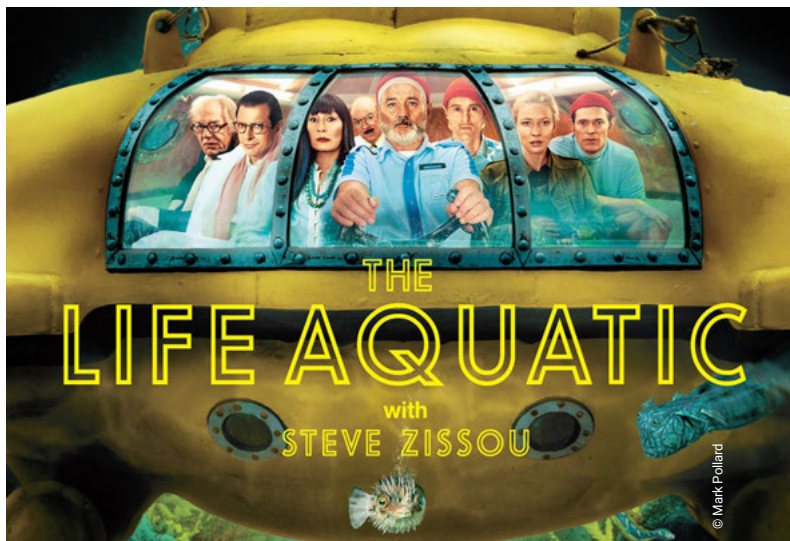
L'océan est notre meilleur allié contre le changement climatique. Pourtant, nous continuons d'y mener des activités destructrices, à commencer par la pêche industrielle, première cause de destruction des écosystèmes marins au cours des cinquante dernières années. Aujourd'hui, à l'heure où la transition sociale et écologique de la pêche est devenue une urgence, une poignée de lobbies industriels font obstacle à tout changement.

En partenariat avec



Plus d'infos sur maifsocialclub.fr **45**

Jeu. 16 oct.



LA VIE AQUATIQUE

Sonorium

La bande originale du film *La Vie aquatique*, réalisé par Wes Anderson, est une œuvre éclectique et singulière. Elle se distingue notamment par les reprises acoustiques en portugais de chansons de David Bowie par le musicien brésilien Seu Jorge, qui leur donne une saveur douce et nostalgique. À cela s'ajoutent des compositions originales de Mark Mothersbaugh, au style électronique rétro, qui renforcent l'univers fantasque et mélancolique du film. L'ensemble crée une atmosphère unique, poétique et pleine d'humour.

Ven. 17 oct.

ÉCOUTE



LONDON IS THE PLACE FOR ME

Honest Jon's Record - Sonorium

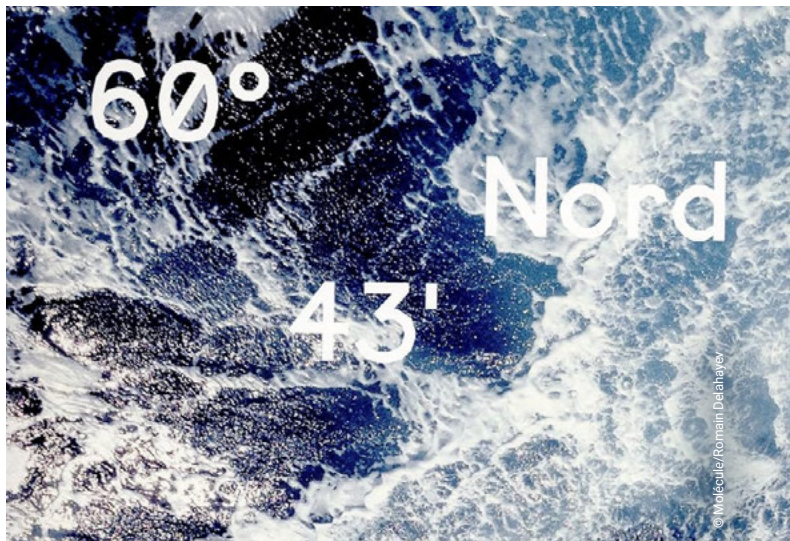
London Is the Place for Me est une série de compilations musicales publiées par le label Honest Jon's Record à partir de 2002. Elle met en lumière la musique des musiciens des Caraïbes et d'Afrique ayant traversé l'Atlantique pour venir s'installer à Londres après la Seconde Guerre mondiale. À travers des styles comme le calypso, le mento, le highlife ou le jazz, ces chansons racontent le déracinement, l'espoir, les chocs culturels et la vie dans la métropole britannique.

En partenariat avec

sonorium

Plus d'infos sur maifsocialclub.fr **47**

Sam. 18 oct.



60° 43' NORD

Molécule - Sonorium

60° 43' Nord est un album conceptuel de Molécule, sorti en 2015, fruit d'une aventure musicale hors norme. Pour ce projet, le producteur français a embarqué à bord d'un chalutier en pleine mer du Nord pendant 34 jours, enregistrant les sons bruts de l'océan, des moteurs, et de la vie à bord.

L'album mêle musique électronique immersive et field recording, créant une atmosphère froide, brute et hypnotique. À travers des rythmes profonds et des textures sonores organiques, il vous transporte au cœur de l'immensité maritime, entre calme et tempête.

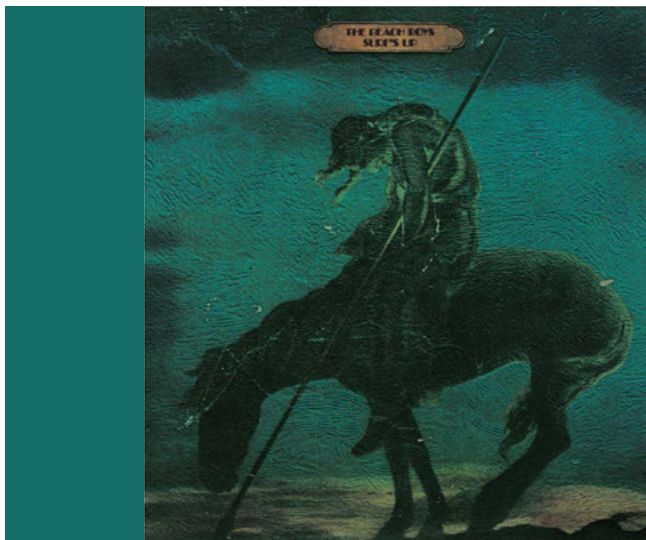


TANGERINE REEF

Animal Collective - Sonorium

Sorti en 2018, *Tangerine Reef* est un album audiovisuel expérimental d'Animal Collective réalisé en collaboration avec le duo Coral Morphologic, composé du biologiste marin Colin Foord et du musicien J.D. McKay. À travers des sons ambiants et psychédéliques, il évoque la beauté fragile des récifs coralliens et nous sensibilise à leur dégradation. L'œuvre mêle nappes sonores flottantes et harmonies vocales éthérées, créant une expérience immersive et contemplative, accompagnée d'un superbe film, constitué de visuels hypnotiques de coraux en mouvement.

Ven. 3 juil.



© Bob Jenkins, Russ Mackie

SURF'S UP

Beach Boys - Sonorium

Surf's Up, sorti en 1971, est l'un des albums les plus introspectifs et ambitieux des Beach Boys. L'album mêle des compositions de Brian Wilson, parfois issues du projet « Smile », à des chansons plus politiques ou expérimentales écrites par d'autres membres du groupe. Le morceau final, *Surf's Up*, est considéré comme l'un des sommets artistiques de Brian Wilson, à la fois mystique, complexe et émouvant.



PLASTIC BEACH

Gorillaz - Sonorium

Plastic Beach, sorti en 2010, est le troisième album studio de Gorillaz. Cet opus conceptuel explore le thème de la surconsommation, de la pollution et de la dégradation de l'environnement à travers une fusion audacieuse de styles : électro, hip-hop, pop orchestrale, dub et funk. L'île fictive de *Plastic Beach*, faite de déchets, sert de métaphore centrale à un monde artificiel et décadent. L'album rassemble un casting impressionnant d'invités, dont Snoop Dogg, Lou Reed, Mos Def et De La Soul.

En partenariat avec

sonorium

De octobre à juillet



© 2025 Ateliers Lucie Trachet

Avec Lucie Trachet

Famille à partir de 4 ans

PAYSAGE AQUATIQUE

Plongez dans les profondeurs océaniques et imaginez un décor poétique. Cette scène aquatique est le théâtre rêvé pour laisser voguer l'imaginaire !

Chaque enfant réalise une carte pop-up, mêlant des papiers colorés et recyclés, en traçant, en découpant et en dessinant.

Enfants à partir de 7 ans

CRÉATURES OCÉANIQUES

Transformez-vous en scientifique futuriste et venez créer de nouvelles espèces aquatiques !

Ce bestiaire marin regroupe des chimères fabuleuses et mystérieuses. Vous réalisez un livre mêlant papier coloré et recyclé, en traçant, en découpant, en dessinant et en nommant les créatures hybrides : Le Poulpquin, la Dauphampe ou le crabadon...

Laissez parler votre créativité !



© Brian Cougar

Avec Lucie Trachet

Adultes

MERVEILLES DES MERS

Initiez-vous à l'embossage sur métal en imaginant les merveilleux décors de l'Océan !

Découvrez une technique artisanale et réalisez des décorations porte-bonheurs métallisées à suspendre sur terre ou en mer.

Avec Brian Cougar

Enfants/Ados/Adultes

LES FEUILLETS DES ABYSSES

L'océan est peuplé de créatures fascinantes qui parcourent les abysses. Afin d'habiter la nuit infinie des profondeurs, elles ont développé de remarquables capacités. Elles sont parfois transparentes, parfois bioluminescentes. Lors de cet atelier de sérigraphie, plongez dans les mystères des fonds marins et apprenez à imprimer les créatures marines sur du papier translucide.

De octobre à juillet



Avec Léa Marchet

Famille à partir de 6 ans

FLASH TATOO (SUR PAPIER)

Devenez pirate le temps d'un atelier avec Léa Marchet ! Gravez des symboles marins dans de l'emballage alimentaire, puis imprimez vos créations avec un lamineur à pâtes détourné. Initiez-vous à la kitchen gravure, une technique ludique et inventive pour repartir avec de puissantes estampes à garder ou à afficher fièrement.

Ados/Adultes

GRAVURE SUR BOUTEILLE À LA MER

Initiez-vous à la kitchen gravure avec Léa Marchet, une technique de gravure en creux accessible et ingénieuse. Elle est réalisée avec des matériaux récupérés, de l'emballage alimentaire, et imprimée avec un outils de cuisine détournée : une machine à pâtes !



Avec Les Inventeurs

Famille à partir de 8 ans

LA GRUE DE RAMASSAGE DES DÉCHETS MARINS

Fabriquer une grue ramasseuse de déchets marins, c'est possible avec Les Inventeurs ! C'est une réalité, les déchets sont devenus l'une des principales menaces pour les écosystèmes marins. Les Inventeurs vous proposeront de fabriquer une mini-grue hydraulique capable de ramasser les déchets métalliques !

Famille à partir de 8 ans

MONSTRES ET CRÉATURES ABYSSALES

Lorsque l'on pense au fond des océans, on imagine toutes ces créatures méconnues qui le peuplent. Certaines d'entre elles datent de temps très anciens ! Fabriquez une créature marine des profondeurs, inspirée de la limule, grâce à une structure en papier à la fois rigide et articulée et à un système de propulsion ingénieux...

De octobre à juillet

**Avec Les Inventeurs****Famille à partir de 4 ans**

L'AQUARIUM DES PROFONDEURS

Cet environnement unique ne manquera pas d'alimenter votre imaginaire. Les Inventeurs vous proposent de le mettre en image en créant votre aquarium du fonds des océans. Quelques matériaux et un assemblage simple vous permettront de le réaliser.

Avec La Mverte**Enfants/Ados/Adultes**

SUBAQUATIQUE

À l'aide de synthétiseurs et de pédales d'effets, La Mverte propose de faire découvrir aux enfants les correspondances entre le son et le ressenti océanique, tout en vous initiant à la musique électronique à travers des compositions inspirées par l'univers marin.



Avec Lila Djeddi

Adultes

À LA DÉCOUVERTE DES ALGUES

Lila Djeddi vous invite à épouser la mer le temps d'un atelier à la rencontre des algues, de leurs saveurs iodées et de leur richesse en oligoéléments et minéraux.

Vous découvrirez plusieurs possibilités d'utiliser les algues à expérimenter chez vous.

Adultes

TARAMA ET CAVIAR VÉGÉTAL

La cheffe Lila Djeddi vous propose de préparer avec elle un caviar végétal et un tarama sans œufs de poisson... pour des saveurs iodées, légèrement fumées et riches en nutriments.

Durant cet atelier, vous verrez combien il est aisé d'intégrer dans vos assiettes d'autres possibles étonnants et respectueux du vivant !

De octobre à juillet**Avec Lila Djeddi****Adultes**

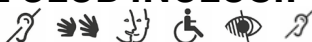
SELS CUSTOMISÉS

Pour une cuisine exigeante et un petit twist aux saveurs marines et umami, Lila Djeddi vous propose de réaliser différents sels aux algues pour des préparations absolument irrésistibles et respectueuses de votre santé. Préparez des assaisonnements avec des sels non raffinés, customisés aux algues.

Bon appétit !

ACCESSIBILITÉ

UN MAIF SOCIAL CLUB INCLUSIF ET ACCESSIBLE



Le MAIF Social Club, lieu gratuit pour toutes et tous, a à cœur d'accueillir tous les publics pour découvrir, s'émerveiller, échanger et débattre autour d'une nouvelle thématique.



Tous nos espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des assises sont à votre disposition dans l'espace.



Pour contribuer à une expérience de visite agréable, des sacs sensoriels sont mis à disposition des personnes en situation de handicap mental, psychique ou cognitif ou atteintes de troubles du spectre autistique.

Un livret d'accès en FALC est disponible en téléchargement depuis la page accessibilité du site internet pour préparer votre visite.



Pour les personnes sourdes et malentendantes en groupe ou en individuel, **le MAIF Social Club prend en charge l'interprétation en LSF pour les visites et les ateliers.** Ces demandes peuvent se faire sur simple sollicitation et dans un délai de 3 semaines en amont.



Grâce au partenariat noué avec le service **Souffleurs d'Images** de l'association Souffleurs de sens, les personnes en situation de handicap visuel pourront accéder à l'événement de leur choix en faisant la demande d'un accompagnement par un bénévole.

Tous nos outils de médiation sont transcrits en braille.

Des livrets-jeux sont conçus pour chaque exposition. Ils peuvent être proposés dans le cadre de visites guidées pour les personnes en apprentissage du français ou les personnes en situation de handicap mental, psychique ou cognitif.

Vous retrouverez toutes ces informations sur la page accessibilité maifsocialclub.fr/laccessibilite-au-maif-social-club/

GROUDES

SCOLAIRE - PÉRISCOLAIRE - ASSOCIATIF - CHAMP SOCIAL

© Jean-Louis Carli/MAIF



La thématique de l'océan se vit aussi à travers des visites guidées, des ateliers et des spectacles. Sur réservation, nous accueillons tous les groupes : de la petite enfance au supérieur, scolaires et périscolaires, du champ social et du champ du handicap.

LES VISITES D'EXPOSITION

Du **lundi au vendredi** et durant les vacances scolaires
de **9 h à 12 h** et de **13 h à 17 h** • *Durée 1 h ou 1 h30* - À partir de 2 ans

Toutes nos activités et visites guidées sont gratuites et sur réservation : **maif-socialclub.fr/accueil-groupes-et-scolaire/**

Pour toute demande spécifique liée à l'accessibilité du lieu et de la programmation, vous pouvez consulter la page **maifsocialclub.fr/un-maif-social-club-inclusif-et-accessible/**

VERNISSAGE DÉDIÉ AU SECTEUR ÉDUCATIF ET ASSOCIATIF

Mardi 14 octobre de **16 h 30 à 19 h 30**

Profitez d'une visite privilégiée avec la commissaire afin de découvrir l'exposition dans les meilleures conditions et ainsi pouvoir en faire profiter, par la suite, vos classes/groupes. L'équipe des publics sera présente pour répondre à vos questions et échanger avec vous autour de la programmation de spectacles et d'ateliers. Vous pourrez aussi tester l'atelier *Sous la surface, les mondes*, accompagnés par l'artiste Virgen.

HORS LES MURS



© Grégoire Édouard

Outre une programmation semestrielle *in situ* au 37 rue de Turenne, nous développons également de nombreuses actions dans les établissements scolaires, centres d'hébergements d'urgence ou encore les centres sociaux.

Accueillez notamment *Tipping Point*, l'œuvre itinérante de l'artiste **Barthélemy-Antoine Loeff** qui sensibilise de manière pédagogique et poétique les participants aux **enjeux climatiques**.

Nous construisons aussi des projets sur mesure avec les établissements qui le souhaitent : projets EAC, ateliers hors les murs pour les structures du champ social... N'hésitez pas à nous contacter !

Plus d'information : maifsocialclub.fr/accueil-groupes-et-scolaire/

LA BOUTIQUE



© Jean-Louis Cariti/MAIF

Concours Lépine, French Tech, Made in France... De jeunes entrepreneurs se lancent tous les ans pour révolutionner nos modes de consommation. Notre ambition est de soutenir ces initiatives en vous proposant des produits innovants, engagés et utiles pour votre quotidien.

Une sélection de marques à découvrir sur place à Paris...

Cosmétiques solides, accessoires de mobilité douce, affiches, zéro déchet, livres de cuisine... Retrouvez plein d'alternatives de consommation et de nouveautés au fil du temps. Besoin de conseils ? Notre équipe est à votre écoute !

... et en ligne avec des ventes privées toutes les semaines !

Tous les mardis, retrouvez nos ventes privées : une sélection de marques engagées pour consommer autrement à prix réduits (alternatives de consommation, solutions innovantes, zéro déchet...) !

Profitez toute l'année d'une sélection permanente de produits écoresponsables pour la maison, les enfants, la mobilité douce, la beauté, et bien plus encore. Découvrez de nombreuses autres catégories conçues pour répondre à vos besoins !

Pour ne pas louper nos ventes privées et nos nouveautés, abonnez-vous à notre newsletter !

*Voir nos
dernières
pépites !*



LE CAFÉ

Installé au cœur du MAIF Social Club, **le café en collaboration avec SAIN boulangerie** propose boissons fraîches ou chaudes et surtout des viennoiseries et gâteaux gourmands.

Au détour d'une exposition, d'un événement, d'une promenade dans le Marais ou d'une pause pendant votre travail, **venez vous restaurer ou boire un café dans un espace chaleureux** et propices aux échanges. Pour déjeuner, vous pouvez déguster une salade du jour ou un sandwich de saison avec une délicieuse pâtisserie ou viennoiserie : éclairs, cookies, pains au chocolat, gâteaux moelleux et plein d'autres choses... Les gourmands ne seront pas déçus !

Derrière SAIN Boulangerie, on retrouve la passion d'un chef-boulangier : **Anthony Courteille qui transmet à travers ses créations l'amour des bons produits et défend une consommation plus responsable** avec son équipe à travers son travail !

Les pâtisseries artisanales sont confectionnées directement avec des produits bruts. Vous ne trouverez ni colorants, ni additifs, ni sucres raffinés ! Tous leurs ingrédients sont sélectionnés avec le plus grand soin pour vous apporter **un réel plaisir gustatif**, en accord avec nos valeurs.

SAIN Boulangerie défend la mise en place d'un environnement qui nous accompagne vers une consommation plus responsable, en prônant le moins pour le mieux. 95% des matières premières sont bios. La vaisselle est chinée et les déchets sont triés pour permettre le compostage. L'adresse vise l'objectif **0 plastique**.

Plus d'informations concernant les horaires sur notre site internet.



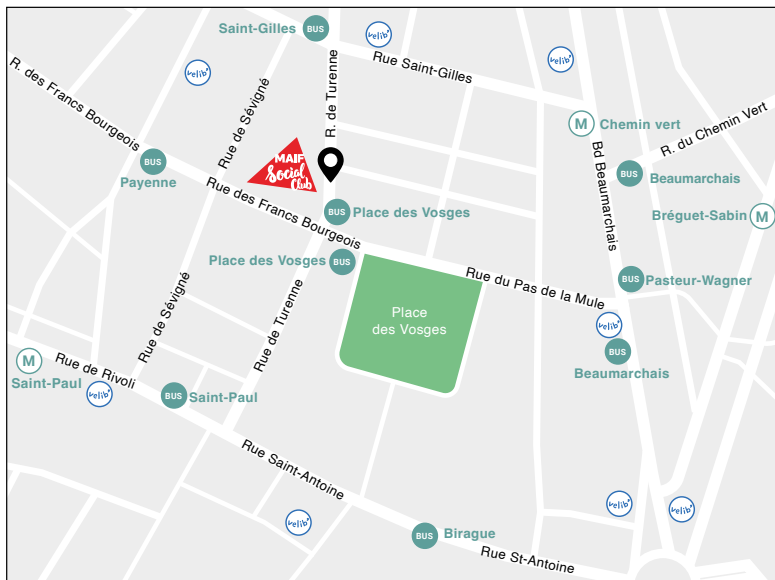
© Jean-Louis Carli/MAIF

INFOS PRATIQUES



MAIF Social Club 37 rue de Turenne - 75003 Paris

Gratuit et ouvert à toutes et tous.



En métro

- Ligne 1 (Saint-Paul)
- Ligne 8 (Chemin Vert)
- Ligne 5 (Bréquet-Sabin)



En bus

- Ligne 29 (place des Vosges - St-Gilles)
- Ligne 96 (place des Vosges)
- Lignes 76 et 69 (Biraque - St-Paul)



En vélib'

- 6 rue Payenne - 75003 Paris
- 71 bd Beaumarchais - 75003 Paris
- 28 rue St-Gilles - 75003 Paris
- 25 bd Beaumarchais - 75004 Paris
- 8 rue de la Bastille - 75004 Paris
- 3 rue Neuve St-Pierre - 75004 Paris
- 111 rue St-Antoine - 75004 Paris
- 25 bd Richard-Lenoir - 75001 Paris

 **Retrouver toute notre programmation**
maifsocialclub.fr

 **Suivez-nous sur**
 @maifsocialclub
 @maifsocialclub
 @MAIFSocialClub

 MaifSocialClub

 Chaîne YouTube MAIF/
Playlist MAIF Social Club

 **Horaires du lieu**
Lundi et samedi de 10 h à 19 h
Du mardi au vendredi
de 10 h à 20 h 30
sauf le jeudi : de 10 h à 22 h
(en cas d'événement)
Fermeture les dimanches
et jours fériés.

 **Espace de coworking**
Gratuit et sans réservation !

 **Le café**
Envie de faire une pause ?
Installez-vous dans notre café
pour boire et manger.

 **Boutique engagée**
Découvrez nos dernières
nouvelautés !



Inscription aux événements

Tous les événements du lieu sont **gratuits**. L'exposition est en accès libre, aux horaires d'ouverture du lieu. Pour le reste de la programmation, il est nécessaire de réserver votre place, les jauges étant limitées.

Pour réserver, rendez-vous sur : [maifsocialclub.fr/rubrique programmation](https://maifsocialclub.fr/rubrique-programmation)

PARTENAIRES CULTURELS ET ASSOCIATIFS



PARTENAIRES MÉDIAS



ARTS VIVANTS

Cie le Thyase

*Ivres d'Amour
et d'eau fraîche*
Octobre 2025

Cie A kan la dériv'

Jeu
Octobre 2025

Ontroerend Goed

Handle with Care
Novembre 2025

**Sandra Ellama, Agnès
Eymond et Valer'Egouy**

Le Bateau Enchanté
Novembre 2025

Collectif Les Paillettes

Lectures et performances
Novembre 2025 à juillet
2026

Yvan Loiseau

Naturellement
Novembre 2025

**Cie Sous le sabot
d'un cheval**

m&y
Décembre 2025

Cie Le bel après-minuit

Les Abîmés
Décembre 2025

**Chloé Geoffroy, Solène
Cornu et Tiphaine Sivade**

Odysseus
Décembre 2025

Anaïs Allais Benbouali

Esquif (à fleur d'eau)
Janvier 2026

Cie Les Vagues

GIGI
Janvier 2026

**Julia Passot et Julie
Nioche**

Ce que laisse la mer
Février 2026

Groupe n+1

Jardin d'écoute
Février 2026

Cie Épiderme

Tabula
Mars 2026

**Les Tréaux de France
et Tal Reuveny**

D'ici, là-bas
Mars 2026

**Cie Le Nez au milieu
du Village**

*Dans le silence
des paumes*
Mars 2026

**Alexandra Tobelaim
et Davide Enia**

Abysses
Avril 2026

**Cie des animaux bizarres
et véhéments**

Un Ennemi du peuple
Avril 2026

Manceuvres

La Surfeuse et la Libellule
Avril 2026

Cie Prune

Rivières...
Avril 2026

IWA Compagnie

Ma République et moi
Mai 2026

Cie Chouette il pleut !

*Variations pour
un Parapluie*
Juin 2026

Cie La Vie Grande

Peut-être le Hasard
Juin 2026

Pamina de Coulon

Niagara 3000
Juin 2026

Théâtre IVT

*Les contes
du nouveau monde*
Juin 2026

Les Yeux d'Argos

Carbone 14
Juillet 2026

37 RUE DE TURENNE
PARIS 3^e



MAIF - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9.
Entreprise régie par le Code des assurances.

06-2025 - Conception et réalisation : Studio de création MAIF - Photo couverture : © Kongo Astronauts