SEPTEMBRE 2026
» JUILLET 2027

Communiqué de presse

ARTS VIVANTS



Performances, danse, théâtre, drag show, marionnettes, jeune public… autant de formats qui vous entraîneront dans cette thématique engagée !

Tous nos spectacles sont gratuits, sur réservation :
maifsocialclub.fr

Contact : virginie.duval@maison-message.fr

MAIF Social Club



© Anna Wanda Gogusey

Vendredi
4 septembre
de 16 h 30 à 20 h
Samedi
5 septembre
de 10 h à 19 h
Dimanche
6 septembre
de 10 h à 18 h

Tout public
Entrée libre

TRAVERSÉES DU MARAIS : SHELTER - UNE CABANE POUR UN ANNIVERSAIRE

INSTALLATION / FESTIVAL

Corps Public/Ramona Poenaru & Collaborations

Le MAIF Social Club a 10 ans et profite des Traversées du Marais pour les fêter dignement en s'entourant de quelques amis. Au programme, le retour du collectif Corps Public avec l'installation *SHELTER*. Construisez avec eux une grande cabane collective pour accueillir conteuses, musiciens, comédiens du Jeune Théâtre National et drag-queens du collectif Les Paillettes.

Avec : le collectif Corps Public/Ramona Poenaru & Collaborations, C. Germont, F. Desnouveaux, V. Robert, les comédiens du Jeune Théâtre National, le collectif Les Paillettes



© Loren Capelli

Mercredi
21 octobre
à 11 h, 15 h 30 et 17 h
Jeudi
22 octobre
à 11 h et 16 h 30
Vendredi
23 octobre
à 11 h et 16 h 30
Samedi
24 octobre
à 11 h, 15 h et 16 h 30

Bébés
à partir de 6 mois
Durée : 40 min

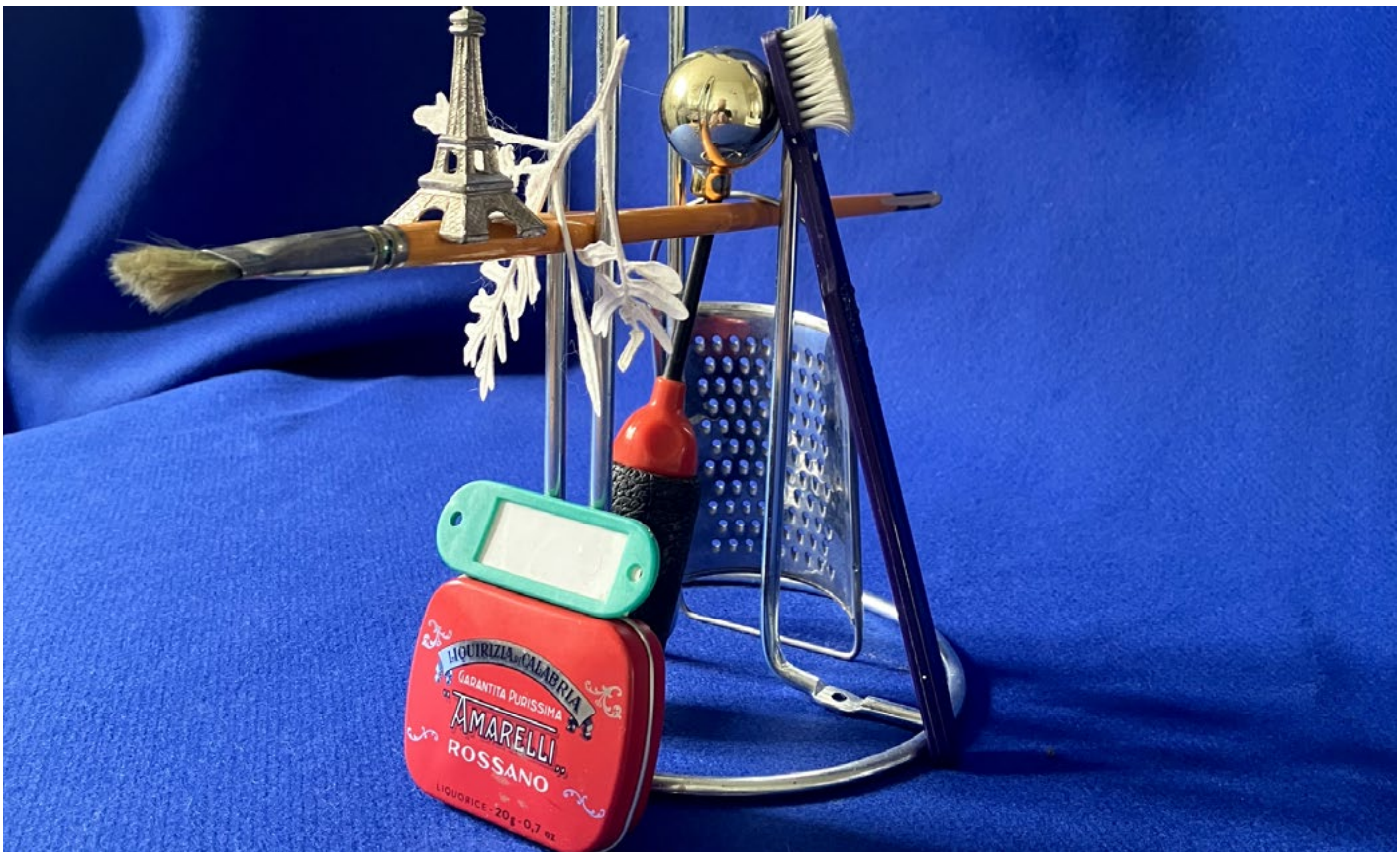
BOUM QUI BERCE

JEUNE PUBLIC

SPECTACLE **Compagnie Small Room**

Dans ce bal doux et joyeux, un duo de danseurs entraîne tout le public et en particulier les tout-petits de la douceur du bercement vers l'énergie de la fête. Comme dans une vraie boum, poussez les meubles et partagez un moment de liberté pour danser, vibrer ensemble et savourer une parenthèse de plaisir.

Chorégraphie : E. Escarmelle • **Interprétation :** M. Doiret, L. Ruiz • **Scénographie :** L. Capelli
Création musicale : S. Berteau • **Production :** Cie Small Room



© AtelierKS

Mercredi
28 octobre
à 10 h 30 et 16 h 30
Jeudi
29 octobre
à 10 h 30 et 16 h 30
Vendredi
30 octobre
à 10 h 30 et 16 h 30
Samedi
31 octobre
à 11 h, 15 h et 16 h 30

Familles à partir de 4 ans
Durée : 50 min

BESTIOLES

JEUNE PUBLIC

SPECTACLE **Compagnie Le bel après-minuit**

Bestioles est une forme participative destinée aux enfants à partir de 4 ans et à leurs accompagnateurs. Dans un espace de jeu partagé, un artiste raconte son histoire. Avec de petites choses ordinaires, il vous invite à inventer vos propres bestioles. Une expérience inspirée de l'Art Brut où se vivent le plaisir de créer et la liberté de faire sans chercher à répondre à des normes.

Écriture : C. Verlaguet • **Mise en scène :** B. Guichardon • **Assistanat :** D. Saugeon
Interprétation : N. Guillemot • **Scénographie :** E. Markou • **Création son :** M. Nihn Briot
Production : Cie Le bel après-minuit



© Axel Mandron/Adil Mekki

Jeudi
5 novembre
à 19 h 30
Vendredi
6 novembre
à 19 h
Samedi
7 novembre
à 16 h

Adultes
Durée : 1 h

PORTRAIT HYPOTHÉTIQUE DE DEUX TUEURS EN SÉRIE

SPECTACLE **Yacine Sif El Islam**

Deux hommes s'imaginent et se racontent face au public, sans détour ni morale. Par fragments, ils dévoilent une relation, une époque, et une série de crimes glaçants. Le spectacle avance comme une confession à deux voix, entre récit intime et fait divers. Un théâtre frontal qui dérange, trouble et oblige à regarder là où l'on détourne habituellement les yeux. L'itinéraire de deux enfants gâchés, de deux amants criminels dans le Paris des années 80.

Auteur, mise en scène : Y. Sif El Islam • **Regard extérieur :** B. Simon • **Dramaturgie :** E. Cecchini • **Interprétation :** A. Mandron, A. Mekki • **Création sonore :** B. Ducroq • **Création lumière :** B. Duffrou • **Administration :** F. Thimonier • **Production :** Groupe Apache



© Lucy Vigoureux

Samedi
14 novembre
à 11 h et 16 h 30

Familles
à partir de 3 ans
Durée : 35 min

BOUM TSCHAK

SPECTACLE **Compagnie Chamar bell clochette**

JEUNE PUBLIC

Rouge et Bleu sont de retour pour explorer de nouveaux horizons sonores. Iels sont redescendus dans leur cave et ont dégotté des éléments de vieilles batteries, ainsi que des objets bizarroïdes. Ces trouvailles vont les lancer dans une recherche de composition musicale punk, surprenante et drôle. Les voilà prêts à vous présenter leur nouvelle œuvre : *Boum Tschak !*

Conception et jeu : R. Bucher, C. Curchod • **Collaboration artistique :** O. Gomez Mata, D. Rosay, I. Vesseron • **Oreille et œil extérieurs :** J. Israelian, L. Zelger • **Composition musicale et sonore :** R. Bucher • **Administration et production :** L. Zelger • **Diffusion :** C. Namer



© MAIF Social Club

Mercredi
18 novembre
à 16 h
Vendredi
20 novembre
à 19 h
Samedi
21 novembre
à 10 h 30, 14 h 30
et 17 h

Tout public
Durée : 1 h

VISITES PERFORMÉES CRÉOLES

PERFORMANCE **Igo Drané, Edma et Suzy Ronel**

Trois conteurs, Igo Drané, Edma et Suzy Ronel, accompagnés de musiciens, se relaient pour vous guider à travers une visite sensible et vibrante de l'exposition. Au rythme du bouladjel, des percussions, de la guitare et de la flûte-bambou, la langue se fait musique et vous entraîne dans une balade culturelle, festive et interactive. Entre français et créoles, les récits font résonner toute la richesse des cultures, de l'Océan Indien aux Caraïbes.

FESTIVAL LANG ÉPI KILTI MOIS KRÉYOL #10



© Marina Viguier

Vendredi
27 novembre
à 18 h 30

Adultes
Durée :
18 h 30 à 21 h 30

LE RAINBOW DAY & NIGHT

CONFÉRENCE/SPECTACLE La Magnanerie, Javel Habibi, Nour Joseph Gebrael, Christophe Martet, Cie A bout portant, Lylybeth Merle, DJombo Godess, Joli Younes, Drag Couenne

Dans un contexte de discriminations persistantes envers les personnes LGBTQIA+ et d'entraves en augmentation envers les artistes du spectacle vivant, *le Rainbow Day & Night* s'affirme comme un espace de visibilité et de dialogue durant le festival d'Avignon. Ce temps fort se déploie le temps d'une soirée pour la première fois à Paris sur l'invitation du MAIF Social Club. Au programme : table ronde animée, spectacle حمار الليل *Hmar Lil – Somnambule* et cabaret Amour.

Le Rainbow Day & Night
Production et programmation : La Magnanerie par A. Herrmann, V. Leclère, H. Huygues-Despointes, M. Moroux et R. Duroux • **Coproduction :** MAIF Social Club
Bar : Les Souffleuses, Paris.

حمار الليل *Hmar Lil - Somnambule* - Cie A bout portant
Texte, conception et interprétation : A. Samlali • **Dramaturgie et Regard extérieur :** K. El Kharraze • **Collaboration à la mise en scène :** V. L. Leclerc • **Composition et musique Live :** Z. Kammarti • **Scénographie :** S. Dermé avec l'aide de R. Gardet • **Vidéo :** S. Ramdani
Création lumières : M. Adjallé • **Production :** A. Le Quilleuc • **Diffusion :** C. Berthod

Cabaret Amour : Lylybeth Merle, DJombo Godess, Joli Younes, Drag Couenne



© MAIF Social Club

Samedi
28 novembre
à 15 h
Samedi 16 janvier
à 15 h
Samedi 24 avril
à 15 h
Samedi 3 juillet
à 15 h

Familles
à partir de 4 ans
Durée : 1 h

LE MILITANTISME CONTÉ

JEUNE PUBLIC

PERFORMANCE/LECTURE **Collectif Les Paillettes**

Les artistes du collectif Les Paillettes questionnent notre époque en puisant dans la puissance symbolique et universelle des contes. À travers une sélection rigoureuse d'albums jeunesse qui traitent des questions d'inclusion et d'égalité et qui célèbrent toutes les différences, et à l'aide de personnages hauts en couleur et en talons, le collectif ouvre les imaginaires, joue avec les stéréotypes, interroge la normalisation des représentations et cultive un vent de liberté qui séduit petits et grands.

Interprétation : Tata Foxie, Jessica Triss, Catherine Larabe, La Déliche, Jjia de la Bobeish



© MAIF Social Club

Samedi
28 novembre
à 17 h
Samedi 16 janvier
à 17 h
Samedi 24 avril
à 17 h
Samedi 3 juillet
à 17 h

Adultes
Durée : 1 h

DES PAILLETTES EN RÉSISTANCE

PERFORMANCE/VISITE **Collectif Les Paillettes**

Les Drag-queens sont des herbes folles. On les arrache, elles repoussent. On les piétine, elles s'épanouissent dans les fissures du trottoir, là où personne ne les attend. Dans l'exposition *Semons nos résistances*, le collectif Les Paillettes se sent comme à la maison : entouré de barbelés poétiques, de pavés en cire végétale et de néons qui proclament que nous nous élevons en portant les autres. Talons aiguisés, verbe acéré, ielles déambulent entre les œuvres et vous racontent comment on fait pousser de la joie dans un monde qui préférerait qu'on reste sage.

Interprétation : Tata Foxie, Jessica Triss, Catherine Larabe, La Déliche, Jjia de la Bobeish



© Vincent Nodin

Samedi
5 décembre
à 11 h, 15 h
et 16 h 30

Familles
à partir de 2 ans
Durée : 35 min

SOUS LES HERBES

SPECTACLE **Compagnie De-ci de-là**

JEUNE PUBLIC

Il y a un petit royaume sous les herbes. Il se compose de minuscules, d'insectes, de celles et ceux qu'on ne voit pas sans tendre l'oreille et sans ouvrir l'œil. Il y a les Quifrottent, les Quipiquent, les Quiglissent, les Quitrottent, les Quigrimpent, les Quifredonnent… Pour éveiller vos perceptions aux invisibles, retrouver le goût de la découverte et explorer les matières et les sensations, quatre artistes évoquent des récits où le son, la terre, la danse et la parole font traces.

Idée originale et mise en scène : A. Maury • **Danseuse :** C. Maurer • **Comédien :** F. Pardoux
Chanteuse-musicienne : M. Viennet • **Violoncelliste :** T. Renard • **Lumières :** N. Pupier
Production : Compagnie De-ci de-là

LES ENFANTS D'ABORD !



© Emmanuel Pestrinaux

Vendredi
18 décembre
à 19 h
Samedi
19 décembre
à 11 h 30 et 16 h 30
Lundi
21 décembre
à 11 h et 15 h 30
Mardi
22 décembre
à 11 h et 15 h 30
Mercredi
23 décembre
à 11 h

Tout public
à partir de 5 ans
Durée : 35 min

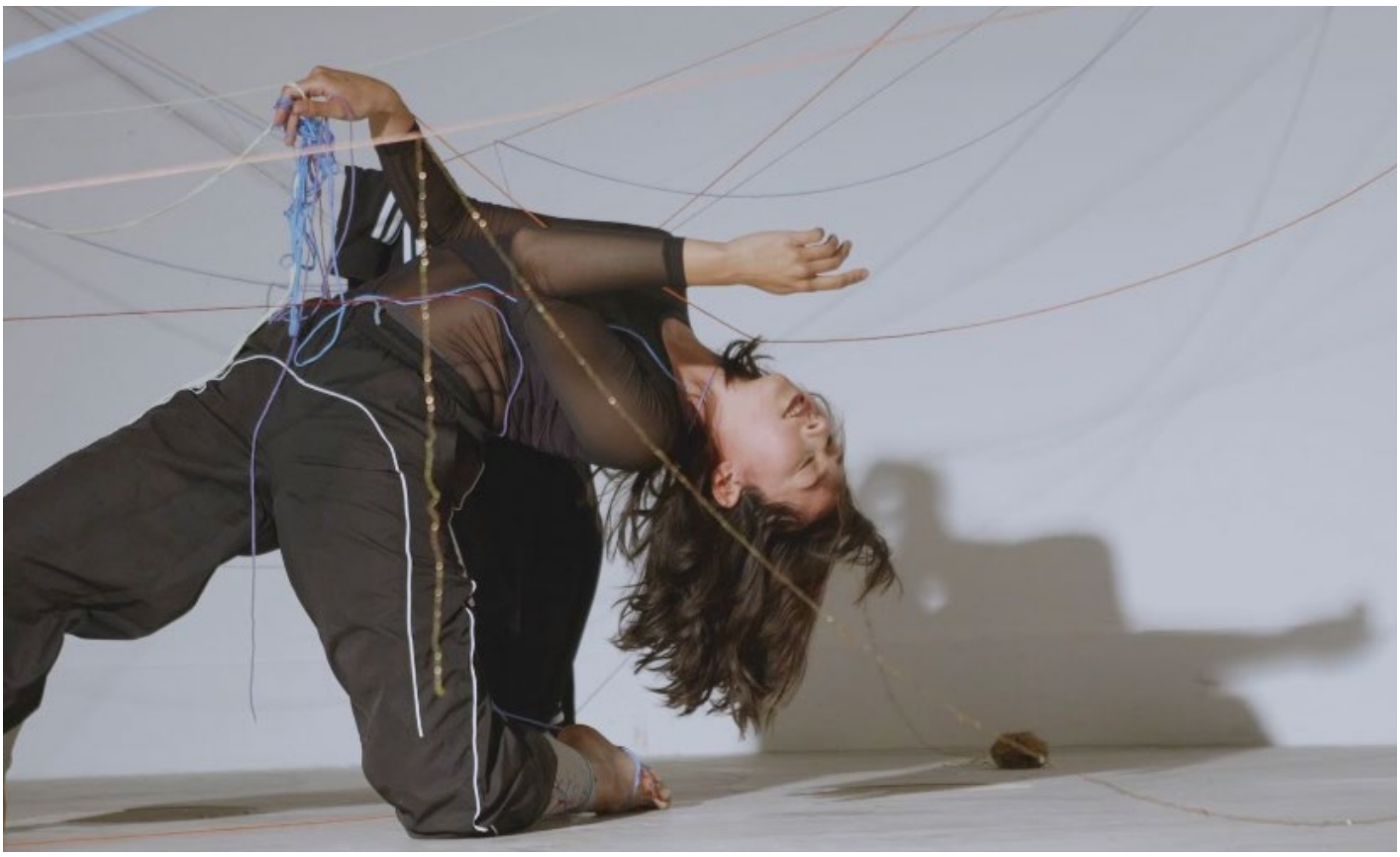
DANS MA PAUME : PREMIER VOYAGE

JEUNE PUBLIC

SPECTACLE Compagnie 14:20
Clément Debailleul - Philippe Beau - Arthur Dreyfus

Le premier est féru de sons et d'images. Son complice excelle dans l'ombromanie. À leurs côtés, un écrivain prête sa voix et son imaginaire à l'aventure. Ensemble, ils unissent leurs langages pour porter un regard neuf sur la préhistoire et l'art pariétal, remontant à la source du spectacle. Un voyage à l'enfance du geste artistique : celui qui invente, surprend et rassemble.

Conception : P. Beau, C. Debailleul • **Mise en scène, création sonore et vidéo :** C. Debailleul **Texte original :** A. Dreyfus • **Lumière :** E. Revol assistée de T. Moutin • **Scénographie :** B. Gabrié **Avec :** P. Beau et A. Dreyfus • **Et la participation de :** U. Forero-Chaton • **Production :** Compagnie 14:20



© Corentin Berger

Jeudi 28 janvier
à 19 h 30
Vendredi 29 janvier
à 19 h
Samedi 30 janvier
à 15 h et 17 h

Tout public à partir de 12 ans
Durée : 25 min

AYA+TOLI • TOPOLOGIE DE LA MALADRESSE

SPECTACLE **Compagnie FRICTIONS**

AYA+TOLI explore une géographie sensible du fil, liée à l'expérience de la (prise de) parole. Symbole de cohérence et de raison, le fil est ici emmêlé, déroulé, mis en tension, détourné de sa stabilité métaphorique occidentale. Objet quotidien qui nous habille, nous relie ou nous sépare, le fil devient partenaire de jeu et de résistance. Par un récit autobiographique mêlant danse, installation et musique électronique, ce solo ludique met en relief la complexité du rapport mal-adroit à l'altérité.

Conception, chorégraphie, performance : M. Kawatake Pinon • **Conception musicale, live set :** J. De Serra • **Regards extérieurs :** H. Beilvaire, D. Jégou, A. M'Baye • **Production :** Compagnie FRICTIONS

faits d'hiver danse festival



© Manuel Martinez Silva

Samedi 6 février
à 11 h, 15 h et 17 h
Lundi 8 février
à 11 h et 16 h
Mardi 9 février
à 11 h et 16 h
Mercredi 10 février
à 11 h, 15 h et 17 h

Familles à partir de 18 mois
Durée : 30 min

TOUT COMME MOI

JEUNE PUBLIC

SPECTACLE Collectif 4e souffle

Dans ce spectacle à la fois drôle et poétique, une clown maladroite et un acrobate pétillant se rencontrent au son du violoncelle. Pas de mots, mais des corps qui se découvrent, s'observent et s'imitent joyeusement dans un subtil jeu de miroir déformant. Au rythme de la musique, tous deux prennent le temps de s'apprivoiser et de s'accorder avant d'inviter les enfants à les rejoindre.

Conception : M. Henry • **Aide à l'écriture :** J. Iffrig, A-S. Arnaud • **Interprètes :** M. Henry (clown), V. Martinetti (acrobate) • **Musique :** J. Mathaly ou V. Votti (violoncelle) • **Costumes :** I. Pasquier **Scénographie et création lumière :** Y. Struillou • **Production :** Collectif 4e souffle



© Christophe Raynaud de Lage

Mercredi 17 février
à 10 h 30 et 15 h 30
Jeudi 18 février
à 10 h 30 et 15 h 30
Vendredi 19 février
à 10 h 30 et 15 h 30
Samedi 20 février
à 10 h 30, 15 h et 17 h

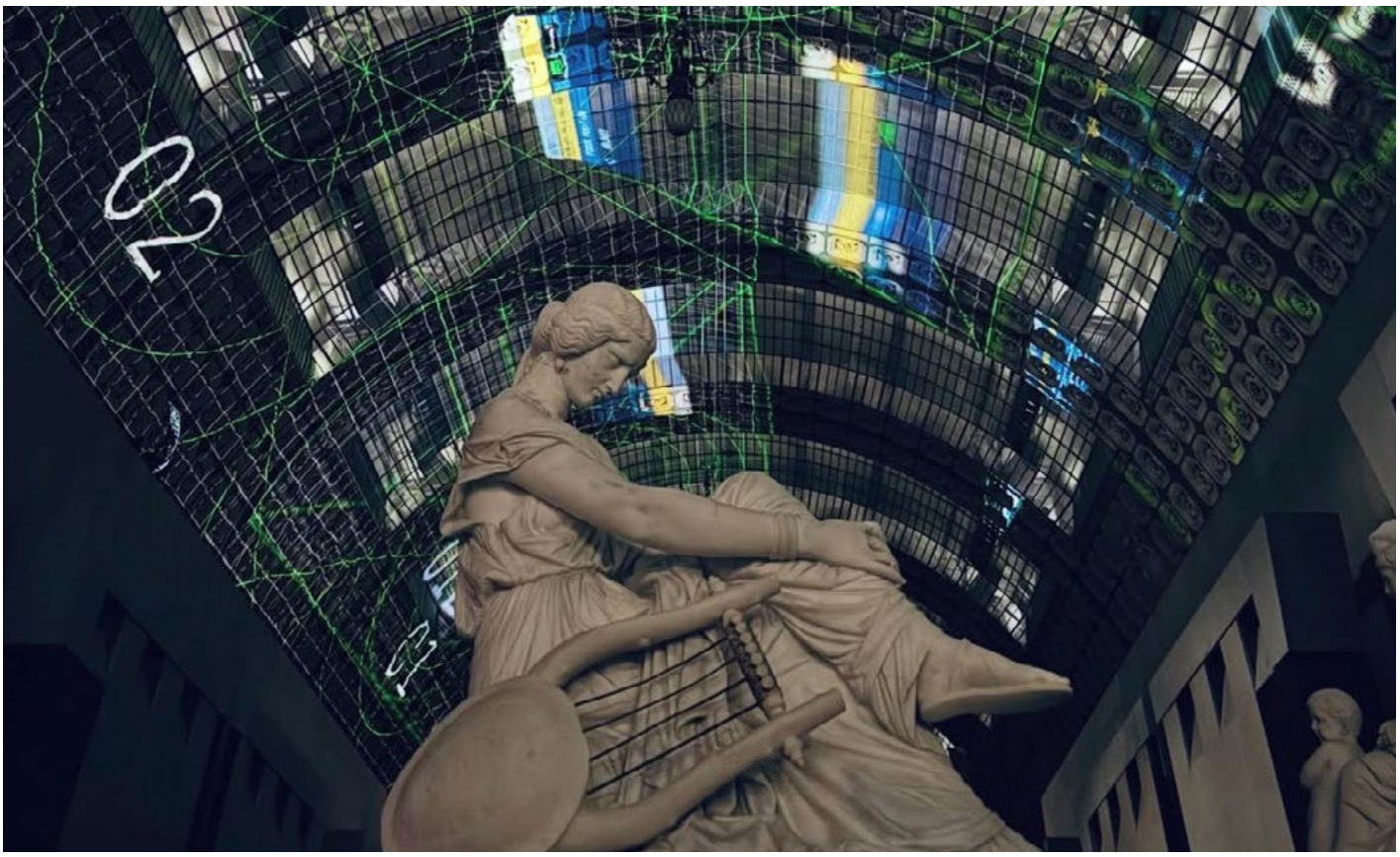
Tout public
à partir de 9 ans
Durée : 45 min

KILLT - LA MARE À SORCIÈRES

SPECTACLE **Les Tréteaux de France**

Dans les KiLLT, la lecture est une activité collective, pratiquée de vive voix avec le corps en mouvement. Ici, on rencontre Pierre, qui habite à la campagne et qui connaît par cœur le moindre caillou. Il y aura aussi Nina, qui a beaucoup voyagé, mais qui ne connait rien à la campagne. Cela ne l'empêche pas de s'enfoncer dans la forêt. Il y aurait là une mare, et dans cette mare, des sorcières. Mais cela ne l'effraie pas...

De : S. Grangeat • **Mise en scène :** O. Letellier • **Scénographie textuelle :** Studio Plastac & C. Reydellet • **Univers sonore :** A. Prost • **Jeu :** C. Marchand et M. Agbodjan • **Production :** Tréteaux de France - Centre dramatique national



© Marie-Sarah Adenis

Jeudi 25 février
à 19 h 30
Vendredi 26 février
à 19 h
Samedi 27 février
à 16 h 30

Adultes
Durée : 50 min

IMITATION GAME. CONVERSATION AVEC UNE MACHINE

SPECTACLE Frédérique Aït-Touati - Compagnie Zone Critique

Entre démonstration, performance et enquête philosophique, *Imitation Game. Conversation avec une machine* propose une expérience collective où le public est invité à tester, en direct, les frontières incertaines entre humain et machine. Sur scène, humain et IA dialoguent en direct, brouillant les frontières entre réel et fiction. Dans un monde saturé de simulations, sommes-nous encore capables de reconnaître une parole humaine ?

Conception : F. Aït-Touati, M. Protin • **Mise en scène :** F. Aït-Touati • **Avec :** M. Protin • **Régie IA :** K. Van Der Meiren • **Production :** Compagnie Zone Critique, En votre compagnie



© Alix Golay

Jeudi 4 mars
à 19 h 30
Vendredi 5 mars
à 19 h
Samedi 6 mars
à 16 h 30

Adultes
Durée : 1 h 15

MALEDIZIONE

SPECTACLE **Pamina de Coulon**

« Pourquoi diable le Moyen Âge fait-il un tel come-back ? » s'interroge Pamina de Coulon. Une occasion de réfléchir à la (re)génération et à la possibilité de choisir ses généalogies, en évoquant la vie avec les plastiques, la vieillesse des femmes et le choix de ne pas avoir d'enfants. De sa pensée bondissante, qui n'en finit pas de nous surprendre, nous informer et nous réjouir, Pamina jette un contre-sort pour interroger notre honte et étendre radicalement notre empathie.

Recherche, écriture, conception et jeu : P. de Coulon • **Décor :** P. de Coulon, A. Dussart
Lumière : A. Dussart • **Production, diffusion :** S. Courty • **Production :** BONNE AMBIANCE
Diffusion : Boom'Structur



© Céline Chuuon

Jeudi 11 mars
à 19 h 30
Vendredi 12 mars
à 19 h
Samedi 13 mars
à 16 h 30

Adultes
Durée : 1 h

LE MONDE BRÛLE ET MOI, JE M'ACHÈTE DES NIKE

SPECTACLE **Anturia Soilihi**

Anturia-Buffy est une justicière de banlieue. Dans un monde au bord de l'apocalypse, elle combat encore et toujours. Mais lors d'un énième affrontement, une fulgurance l'arrête : les souvenirs surgissent - son enfance, ses héritages, les héroïnes qui l'ont construite. Alors que tout brûle, une question apparaît : faut-il continuer à sauver le monde... ou inventer une autre façon de vivre, de lutter, et de respirer ?

Texte et jeu : A. Soilihi • **Mise en scène :** V. Ribeiro • **Regard artistique :** M. Demesy
Scénographie et lumières : J. Montesantos • **Vidéo :** K. Paugam • **Production déléguée :** Drama Queen Factory



© Jean Michel Jarry

Jeudi 18 mars
à 19 h 30
Samedi 20 mars
à 16 h 30

Tout public
à partir de 8 ans
Durée : 50 min

LA FERME DES ANIMAUX

SPECTACLE **Compagnie La Fleur du Boucan**

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent...De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître.

Direction artistique : N. Luboz • **Écriture :** N. Luboz, M. Diaz, S. Charrier • **Mise en scène et création sonore :** M. Diaz • **Distribution :** M. Le Gourrierec, N. Luboz • **Scénographie, accessoires :** F. Buffoli • **Création lumières :** F. Cariven • **Production, diffusion, contact Cie :** V. Fourt



© Éric Daguin

Samedi 27 mars
à 11 h et 15 h 30

Enfants
à partir de 3 ans
Durée : 35 min

GRRRRR

SPECTACLE **Compagnie SYLEX**

JEUNE PUBLIC

Grrrrr est un solo rituel dansé pensé pour les tout-petits, où apparaissent des figures animales faites de peaux, de poils et de plumes. Grâce à une parure impressionnante, le corps se transforme et donne naissance à un bestiaire d'animaux hybrides aux jambes de danseuse. À la fois doux, grotesque et magique, ce rituel nous ramène aux origines de la danse. Expérience joyeuse et sauvage, *Grrrrr* nous invite à nous mettre en mouvement lors d'un grand bal final.

Chorégraphie : S. Balestra • **Danse :** G. Bréhaudat • **Costumes :** L. Hannequin • **Regard extérieur :** C. Bloy • **Musique :** D. Cabiac • **Lumière :** É. Blosse • **Directrice de production :** A. Berger • **Administratrices de production :** M. Idelot, G. Marty • **Chargée de développement :** E. Thomas Fray • **Production :** SYLEX



© Hugues Duchêne

Jeudi 1er avril
à 19 h 30
Vendredi 2 avril
à 19 h
Samedi 3 avril
à 11 h et 16 h 30
Mardi 6 avril
à 19 h
Mercredi 7 avril
à 19 h

Adultes
Durée : 1 h 15

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

SPECTACLE Compagnie Royal Velours

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat déréglé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août.

Auteur du roman : B. Guillot • **Adaptation et mise en scène :** H. Duchêne • **Interprètes :** M. Pambet, en alternance avec M. Taffanel et O. Montaz ; et H. Duchêne en alternance avec B. Dezerces et M. Cichacki • **Régie générale, son et lumière :** J. Dubois • **Collaboration artistique et création vidéo :** P. Martin Oriol • **Voix off :** L. Hours • **Scénographie :** J. Camus **Production et administration :** Les singulières - L. Serror • **Production :** Cie Royal Velours



© Christophe Raynaud de Lage

Mercredi 14 avril
à 10 h 30 et 15 h 30
Jeudi 15 avril
à 10 h 30 et 15 h 30
Vendredi 16 avril
à 10 h 30 et 15 h 30
Samedi 17 avril
à 10 h 30, 15 h et 17 h

Tout public
à partir de 14 ans
Durée : 45 min

KILLT – MAUVAISE PICHENETTE !

SPECTACLE **Les Tréteaux de France**

Dans les KiLLT, la lecture est une activité collective, pratiquée de vive voix avec le corps en mouvement. *Mauvaise Pichenette !* est le récit d'une soirée où tout bascule. Anna, jeune apprentie dans un restaurant étoilé, s'oppose à sa famille quand un petit groupe d'adolescents mineurs isolés est accueilli par son village, dans son ancienne colonie de vacances. La bombe est dégoupillée : la colère d'Anna affronte les idées de son frère et les valeurs de sa mère.

Texte : M. Mougel • **Mise en scène :** O. Letellier • **Scénographie textuelle :** M. Champagne et C. Guyon • **Univers sonore :** A. Prost • **Jeu :** A. Canu et R. Bouillaguet • **Production :** Tréteaux de France - Centre dramatique national



© Camille Lenain

Mercredi 28 avril
à 18 h 30
Jeudi 29 avril
à 19 h 30
Vendredi 30 avril
à 18 h 30

Adultes
Durée : 1 h

BACK/BRIDGE

PERFORMANCE Habibitch

Back/Bridge est un spectacle icono-chorégraphique porté par Habibitch et trois musiciens, explorant les continuités entre histoire coloniale, mémoire et violences systémiques contemporaines. À travers le croisement du mouvement et de l'image, la pièce compose une cartographie sensible des récits post-coloniaux et des identités diasporiques.

Texte, interprétation, chorégraphie : Habibitch • **Mise en scène :** Habibitch et M. Guellati **Guitare :** A. Benoufella • **Montage vidéo :** A. Privat et Habibitch • **Musique et montage musical :** A. Privat • **Création musique live :** A. Benoufella • **Production :** Noise Gate Circus



© Bruno Bayol

Jeudi 20 mai
à 19 h 30
Vendredi 21 mai
à 19 h
Samedi 22 mai
à 11 h et 16 h 30

Tout public
à partir de 8 ans
Durée : 1 h 15

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

SPECTACLE **Compagnie Théâtre des Turbulences**

Un homme, au cours d'une longue promenade dans les Alpes de Haute-Provence, rencontre un berger. Ce berger vit seul dans ce pays hostile. Il plante des arbres. Cent arbres chaque jour sans rien attendre en retour. Quelques années plus tard apparaissent des forêts de chênes, de hêtres, de bouleaux, de frênes… L'eau est revenue. Les villages se repeuplent. La lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie…

Mise en scène et comédienne : S. Serfaty • **Marionnettiste et plasticienne :** E. Trazic
Direction de jeu : F. Frapier • **Production :** Cie Théâtre des Turbulences



© Camille Lenain

Jeudi 27 mai
à 19 h 30
Vendredi 28 mai
à 18 h 30
Samedi 29 mai
à 16 h 30

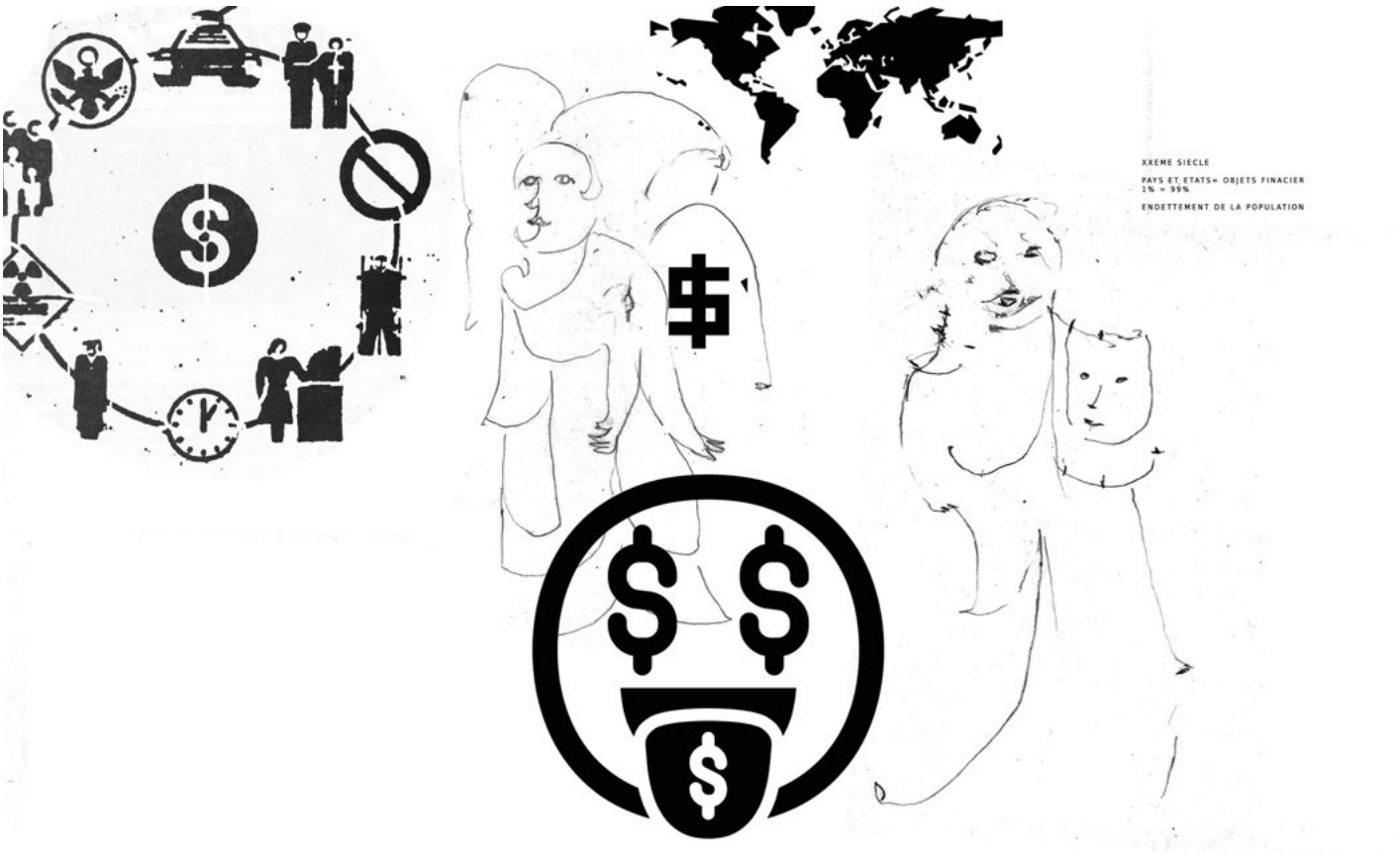
Adultes
Durée : 1 h 30

DÉCOLONISER LE DANCEFLOOR

PERFORMANCE **Habibitch**

Racisme, privilège(s), domination(s), résistance, création, communauté(s) : autant de concepts fondamentaux disséqués sous une loupe décoloniale acerbe et mobile, dans une mise en mouvement littérale rythmant la parole. Dans cette conférence chorégraphique, le·a performeur·euse Habibitch passe en revue le hip hop, le krump ou encore le twerk à travers le prisme décolonial, pour livrer une performance à son image : incarné·e percutant·e, drôle, résilient·e et engagé·e.

Texte, mise en scène, interprétation : Habibitch • **Production :** Noise Gate Circus



© Simon Bouillaud

Jeudi 3 juin
à 19 h 30
Vendredi 4 juin
à 19 h
Samedi 5 juin
à 16 h 30

Adultes
Durée : 1 h

LA DETTE, À L'USAGE DES GÉNÉRATIONS FUTURES

SPECTACLE Vincent Collet - Le joli collectif

Dans ce spectacle-conférence sans PowerPoint où enquête documentaire, récit intime et pensée politique se croisent, Vincent Collet entreprend de comprendre comment la dette est devenue bien plus qu'un outil économique : une fiction collective capable d'organiser nos rapports humains, nos désirs, nos peurs et notre sentiment d'impuissance.

Conception, jeu, écriture : V. Collet • **Scénographie :** S. Bouillaud et M. Brosse • **Regard extérieur :** S. Teillet • **Conseils dramaturgiques :** A. Jacob • **Création lumière et régie lumière :** L. Iosub • **Production & diffusion :** R. Dufief • **Développement & diffusion :** P. Chamaux/Les Aventurier.e.s • **Production :** Le joli collectif



© Olivier Laval

Jeudi 17 juin
à 19 h 30
Vendredi 18 juin
à 19 h
Samedi 19 juin
à 16 h 30

Adultes
Durée : 1 h 15
+ débat

NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER

SPECTACLE **Adoc Compagnie**

Né d'une enquête de terrain menée auprès d'agriculteurs et d'agricultrices en Belgique et en France, ce spectacle donne voix à celles et ceux qui nous nourrissent, entre difficultés du quotidien, mutations du secteur, doutes, luttes et espoir de renouveau. Entre récits intimes et réflexion collective, *Nourrir l'Humanité c'est un métier* résonne avec une actualité brûlante et propose un regard sensible, politique et profondément humain sur le monde agricole, tout en posant une question essentielle : qui nourrira le monde demain, et comment ?

Texte : C. Culot, A. Garcia, V. Giménez, J. Remacle • **Mise en scène :** A. Garcia • **Interprètes :** C. Culot, V. Giménez, P. Moureau • **Régie générale :** G. Van Derton • **Production :** Adoc Compagnie



© Olivier Quero

Samedi 26 juin
à 11 h et 16 h 30

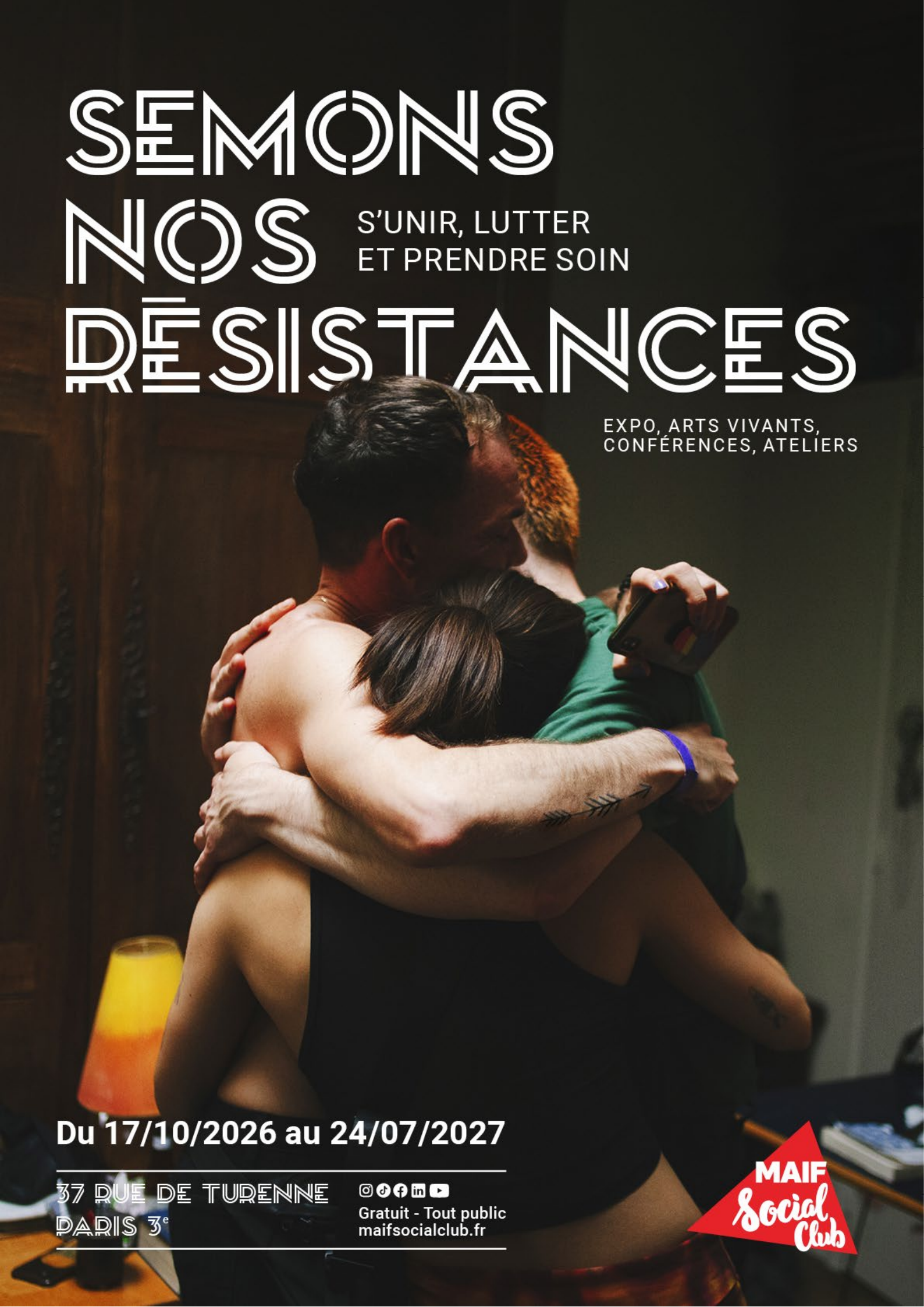
Tout public
à partir de 7 ans
Durée : 50 min

PLANÈTE

SPECTACLE **Le Bain Collectif**

C'est l'histoire d'Antonin et Anouk, frère et sœur, qui retournent une dernière fois dans leur maison d'enfance avant sa démolition. À travers leurs souvenirs, ils convoquent des mondes passés, présents et futurs : de la grotte de Lascaux à un continent de plastique, en passant par les confins de l'espace. Un voyage amusant et poétique autour de notre lien à la Terre.

Texte, mise en scène et jeu : A. Totot, A. Darne-Tanguille • **Voix off :** E. Pereur, N. Djerbir **Scénographie :** P. Mouton • **Lumière :** M. Plasse • **Son :** E. Serrault • **Création musicale :** M. Christian • **Prise de son :** T. M.H. Brissy Ghadout • **Bureau d'accompagnement :** La strada&cies • **Production :** Le Bain Collectif


SEMONS
NOS
RÉSISTANCES
S'UNIR, LUTTER
ET PRENDRE SOIN
EXPO, ARTS VIVANTS,
CONFÉRENCES, ATELIERS
Du 17/10/2026 au 24/07/2027
37 RUE DE TURENNE
PARIS 3e
Gratuit - Tout public
maifsocialclub.fr
MAIF
Social
Club

LIEU DE VIE

» LA BOUTIQUE

Le MAIF Social Club, c'est aussi une boutique physique et en ligne de produits innovants et engagés. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr

» ESPACE DE COWORKING

En accès libre et gratuit aux horaires d'ouverture du lieu.

» LE CAFÉ

Boissons et restauration à partir de produits frais et de saison par la boulangerie SAIN. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr

» LA BIBLIOTHÈQUE

4700 références d'ouvrages à consulter sur place.

CONTACT LIEU

Équipe communication

Cassandre Mathé
cassandre.mathe@maif.fr

Adeline Desesquelles
adeline.desesquelles@maif.fr

CONTACT PRESSE

Virginie Duval de Laguierce
Maison Message - Agence de relations presse
virginie.duval@maison-message.fr
06 10 83 34 28

INFOS PRATIQUES

Lieu et exposition en entrée libre

Horaires du lieu
Lundi et samedi de 10 h à 19 h.
Du mardi au vendredi de 10 h à 20 h 30
sauf le jeudi : de 10 h à 22 h
(en cas d'événement).
Fermeture les dimanches et jours fériés.

Activités et réservation sur
maifsocialclub.fr

MAIF Social Club
37 rue de Turenne, Paris 3e



MAIF - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9.
Entreprise régie par le Code des assurances identifiée sous le numéro Siren 775 709 702.
07-2026 - Conception et réalisation : Studio de création MAIF - Couverture : © Hélène Harder