

Bonjour et bienvenue au



Ici, tu vas pouvoir faire de nombreuses activités: visiter l'exposition, prendre quelque chose à boire ou à manger au café, lire un livre dans la bibliothèque, ou encore t'amuser dans l'espace enfants. Profites-en bien!

Li tu souhaites revenir, réponds à ces trois questions qui te permettront de connaître l'adresse du MATF Locial Club'.

- 1 Pour trouver le numéro de la rue, effectue cette opération : 40 3
- 2. Qu'est-ce qui est plus grand qu'une ruelle et plus petit qu'une avenue?

3. Quelle est la 2° personne du singulier?

4. Quel est cet animal?



Espace hybride, situé au coeur du Marais et ouvert à tous, le MATF Social Club questionne l'innovation sociale à travers une programmation artistique éclectique et paritaire. Entièrement gratuit, le lieu s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Expositions, débats d'idées, performances, ateliers, mais aussi espace de coworking, bibliothèque, café et boutique sont à la disposition du public. Aujourd'hui, environ 250 personnes par jour fréquentent le MATF Social Club (maifsocialclub.fr).

Et si nous partions en voyage aujourd'hui?

Mais oui voyons, prenons la tangente, prenons le large, plions bagage, faisons-nous la malle, mettons les voiles*

Évadons-nous!

L'exposition Prendre la tangente invite 11 artistes de différents horizons à raconter le voyage sous diverses formes artistiques : installation, photographie, vidéo, sculpture.

Ce voyage qu'ils ont imaginé pour toi est comme une grande traversée. Tu entendras autant les touristes (les gens qui partent en voyage) que les locaux (ceux qui vivent dans les endroits où les touristes vont). Les artistes vont le faire réfléchir sur Qu'est-ce qu'un voyage réussi? Est-ce un voyage exotique, dans un pays très l'ointain? Un voyage où tu rencontres les habitants ou tu découvres les paysages sans les abîmer? Ou un voyage que tu imagines dans ta tête?

Dans cette exposition, toutes les destinations vont te sembler accessibles!

Alors prends ton passeport mondial, n'oublie pas tes bagages et une carte pour te guider et embarque pour ce voyage extraordinaire!

Tu peux choisir d'accrocher ta ceinture pour partir dans le futur depuis ton siège, de décoller dans l'espace, de lézarder sur une plage ou de voguer sur ta bouée dans la mer. Finon envoletoi dans les nuages ou pars pour différentes destinations plus ou moins lointaines : le Mont-Saint-Michel, les pyramides de Gizeh, la tour de Pise ou la place Jemaa el-Fnaa à Marrakech... Tous ces lieux si célèbres qu'ils sont devenus les logos de leur pays.

Au cours de ce voyage, tu récolteras peut-être des objets souvenirs, mais avant tout, tu ressortiras avec la tête pleine d'images d'un ailleurs...

Es-tu prêt?

Jeanne Mercier, commissaire de l'exposition.

Réponses page 27

Lucy et Jorge Orta : le passeport mondial Antarctica World Passport Delivery Bureau, 2008



Tu vas commencer un voyage. Avant de partir, tu dois vérifier que tu as bien ton passeport*! Les artistes Lucy et Jorge Orta t'en proposent un, un peu particulier : un passeport mondial de l'Antarctique. Ce n'est pas un passeport qui te permet de passer les frontières*, mais de devenir citoyen* du monde. En faisant tamponner ce passeport, tu promets d'agir pour le développement durable* avec de simples gestes du quotidien. Chaque petit geste compte!

1. À quoi sert un passeport ? Coche la ou les bonne(s) réponse(s).

- \square $\hat{\mathcal{A}}$ montrer son identité (nom, prénom, date de naissance...)
- \square $\hat{\mathcal{A}}$ ne pas oublier sa date de naissance
- □ À montrer sa nationalité (ex. : française)
- □ À passer les frontières

2. Le passeport de l'exposition est un peu spécial : avec lui, tu promets de défendre la planète et notamment l'Antarctique. De quoi est composé l'Antarctique ? Qu'est-ce qui est en train de fondre en Antarctique ?

Rends-toi sur ce site et tu pourras découvrir combien de personnes dans le monde ont le passeport mondial de l'Antarctique : antarcticaworldpassport.com

À toi de créer ton propre passeport! Écris ton nom, ton prénom, ta date de naissance. Tu peux te dessiner aussi. Dans les bulles, écris des engagements en faveur de l'environnement que tu pourras respecter dans ton quotidien.

Aide-toi de l'exemple.



* Glossaire page 24 Réponses page 27

Marco Godinho: la carte pour nous guider Le Monde nomade #1, 2006



Tu es dans l'exposition?

Recrée la carte du monde comme tu veux avec les formes. Ton passeport en poche, il faut maintenant choisir ta destination, le premier endroit où tu vas aller! Pour cela, tu vas avoir besoin d'une carte. L'artiste Marco Godinho en a fabriqué une, *Le Monde nomade #1*, représentant tous les continents*. Tu ne vois pas bien les pays car il a découpé cette carte* en 60 bandes enroulées comme les 60 secondes d'une minute. Avec la chaleur, les rouleaux vont se dérouler. On découvrira de nouveaux pays tout au long de l'exposition.

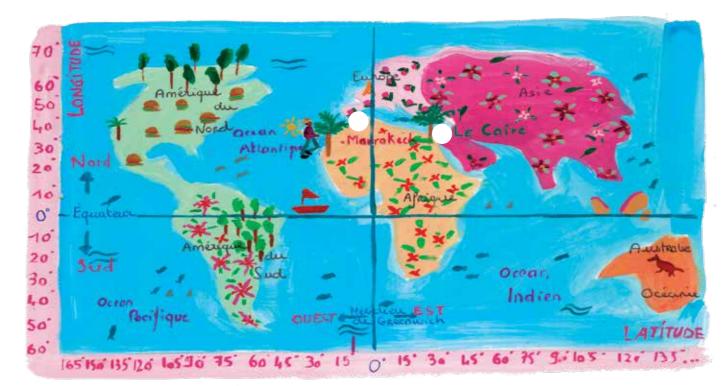
1.	Quelles	différences	y a-t-il entre	un continent et ur	r pays*	?
١.	- Zueues	uiffe ie i ices	y a-v-weiwe	an conunent et ar	v juugs	•

Un indice pour l'aider : l'Afrique est un continent et le Maroc est un pays.

2. À quoi servent les cartes géographiques ? Coche les bonnes réponses

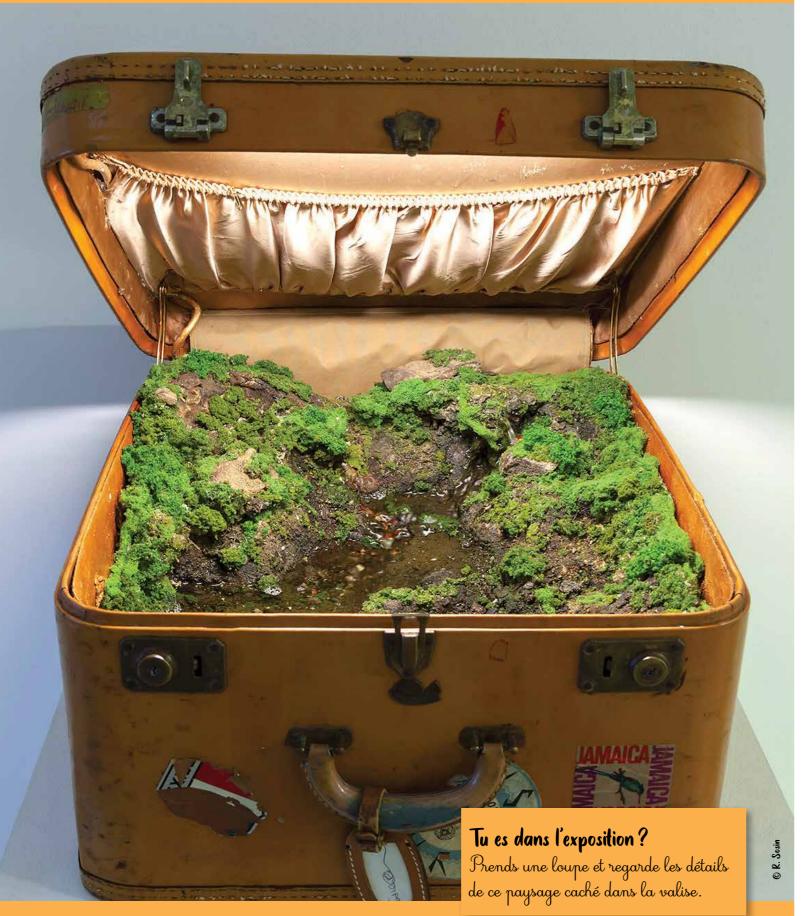
- ☐ À représenter le monde, les pays, les continents
- \square A faire du coloriage
- \square \grave{A} se repérer sur la planète pour pouvoir voyager et trouver son chemin
- □ À emballer un cadeau

Pour savoir où on se trouve exactement sur une carte, il faut connaître la latitude* et la longitude*. Ce sont les coordonnées géographiques* qui permettent de repérer un point (un pays ou une ville) à la surface de la Terre. La latitude mesure les degrés qui vont de l'ouest à l'est, de gauche à droite et la longitude mesure les degrés allant du nord au sud, de haut en bas.



* Glossaire page 24 Réponses page 27

Kathleen Vance: la valise nomade/paysage, Travelling Landscape, Sunseeker, 2019



Maintenant que tu sais où tu vas, il faut choisir ce que tu emporteras avec toi au cours de cette aventure. Prêt à plier bagages? L'artiste Kathleen Vance a une façon originale de faire ses valises : elle les remplie de véritables paysages miniatures et t'invite à t'arrêter un instant pour les contempler.

1. Il existe différentes sortes de paysages*. Voici une liste, à toi de remettre le bon mot sous la bonne illustration : marin, désertique, champêtre, montagneux, forestier, urbain.







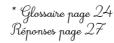






2. Les valises de l'artiste nous permettent de prendre le temps de regarder ces paysages. Cap ou pas cap ? Prends 5 minutes lorsque tu rentreras chez toi pour regarder le paysage à travers ta fenêtre!





Mounir Ayache: le simulateur de vol AV.Roes, 2022



Tu es dans l'exposition?

Installe-toi dans le simulateur et bon voyage!

Ta valise en main, il est temps de prendre l'avion pour commencer ton voyage. Prêt à décoller? Avec l'artiste Mounir Ayache, pas besoin d'un véritable avion, le simulateur de vol* A V. Roes suffit! Eh oui, on peut aussi faire des voyages virtuels* sans bouger de chez soi! En t'installant dans l'œuvre, tu te retrouveras aux commandes d'un vaisseau spatial qui t'emmènera d'aventure en aventure.

1. L'artiste utilise un simulateur de vol, sais-tu ce que c'est ?

2. Aux commandes de ce vaisseau spatial, tu peux faire un voyage dans le futur comme dans un film de science-fiction*! Les films ou livres de science-fiction racontent des histoires qui se déroulent dans des mondes imaginaires, souvent dans le futur où les sociétés sont différentes de la vraie vie et où l'on peut trouver des machines très avancées, comme des robots qui parlent par exemple.



Entoure dans cette liste, les éléments que tu peux trouver dans une histoire de science-fiction : Une voiture volante / Une machine à voyager dans le temps / Un château du Moyen-Âge Une momie / Une machine à téléportation / Un dragon

Regarde ce panneau d'affichage tout droit sorti d'un aéroport. Tu dois partir à 19 h 50 pour la ville de

Mais le nom de ta destination est caché! À toi de le découvrir à l'aide de ce code.



HOURE DE DEPART	DESTINATION	N'Vol	PORT
15:35	AMSTERDAM	TK30	A1
19:40	BERLIN	AR34	C 3
19:45	IMAIM	LY23	A2
19:50	洋水の34 日本米	KV 30	A5
19:55	MADRID	PEXA	8
20:00	SEATTLE	8038	84
			(a) (1) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a) (a

10

^{*} Glossaire page 24 Réponses page 27

Laila Hida: la carte postale Arnakech Project, 2018



Tu es dans l'exposition?

Prends une perche à selfie pour te photographier.

Te voilà arrivé à ta première escale*, bienvenue à Arnakech! Ce nom te dit peut-être quelque chose? C'est une ville qui ressemble à Marrakech au Maroc. L'artiste Laila Hida a inventé Arnakech, un pop-up studio*: une sorte de carte postale géante dans laquelle tu peux te prendre en photo!

1. Le titre de l'œuvre est composé de deux mots. Remets les lettres au bon endroit pour les retrouver : RNUMRAEC

A__A Q_E et _A_R_K__H

sont les deux mots que l'artiste a utilisés pour créer Arnakech. Cette œuvre parle des raisons pour lesquelles les gens partent à Marrakech : pour le soleil, les épices, la cuisine... C'est aussi une arnaque, car c'est un faux décor et pas les vrais paysages.

2. L'œuvre parle des clichés, qui sont des idées qu'on se fait sur des endroits ou des gens sans les connaître vraiment. Voici une liste de clichés. Un intrus s'y est caché, retrouve-le et coche la bonne case!

 \square En Angleterre, il pleut tout le temps.

☐ En Australie, il y a des kangourous à chaque coin de rue.

□ En Espagne, la capitale est Madrid.

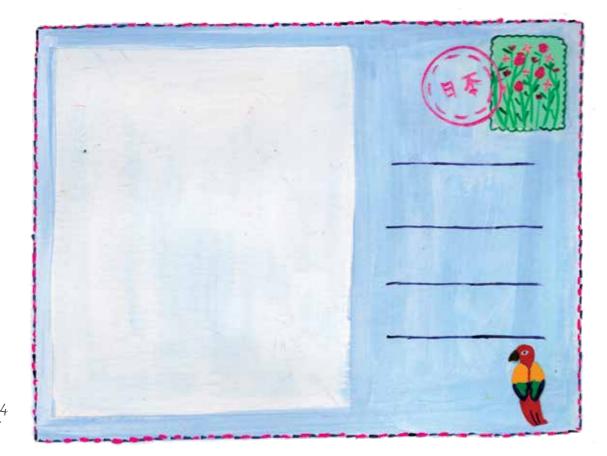
 $\ \square$ En Italie, on ne mange que des pâtes.

☐ Au Maroc, il y a des chameaux partout.

☐ En France, on ne mange que des baguettes.

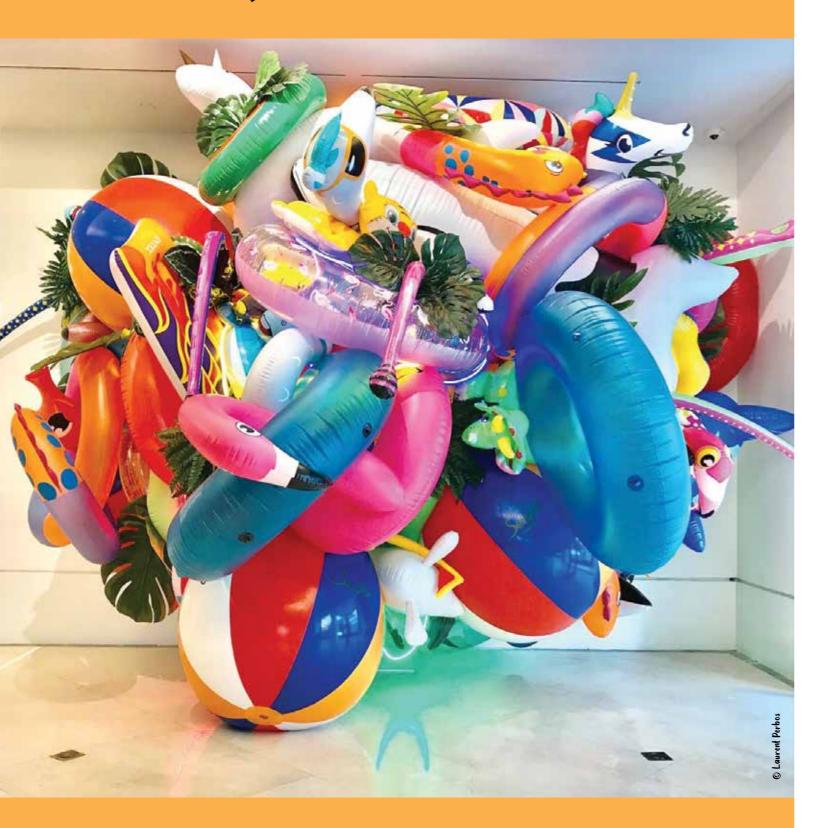
Tu as compris ce qu'était un cliché ?

Écris ta propre carte postale ou dessine-toi en vacances.



* Glossaire page 24 Réponses page 27

Laurent Perbos: la plage Inflatbowl #2, 2018



Tu es dans l'exposition?

Approche-toi des bouées, quelle odeur

Après Arnakech, ta deuxième destination l'attend! Te voici à la plage avec l'œuvre de Laurent Perbos Inflatbowl #2! Tu aperçois des bouées qui pourraient l'être utiles pour bronzer dans l'eau. Mais, cela ne sera pas possible, l'artiste les a entremêlées pour créer une sculpture! Les bouées ne sont plus utilisables, car elles sont devenues une œuvre d'art qui est à la fois attirante et repoussante. Ce sont des bouées ou des sortes de monstres!

1. L'artiste a inventé le nom de sa sculpture avec deux mots en anglais : Inflate et bowl.

Pour trouver leur signification, voici une image qui pourra l'aider.



Maintenant, peux-tu dire ce que signifie Inflatbowl?

2. Relie la bonne définition à la bonne image :

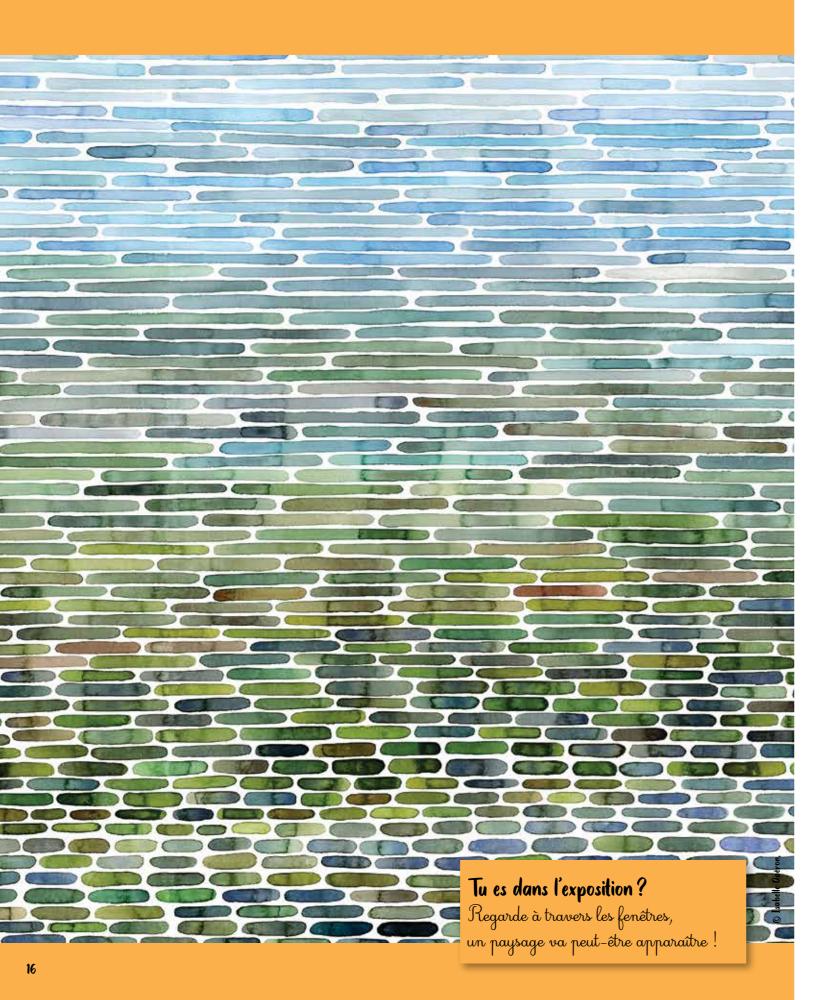
Le tourisme de masse, c'est quand un nombre très important de personnes va au même endroit pour les vacances, ce qui peut abîmer la nature et gêner les habitants. Le slow tourisme, c'est une façon de voyager qui respecte les habitants et la nature, par exemple en utilisant des moyens de transport non polluants, comme le train, ou en rencontrant les gens du coin.





Réponses page 27

Isabelle Daëron: Fenêtres ailleurs, 2022



Tu ne voyages pas que lorsque tu es arrivé à destination! Eh oui, quand tu vas prendre le train, l'avion ou le bateau, tu voyages aussi ailleurs en regardant à travers les fenêtres! Les paysages défileront devant tes yeux et prendront des formes différentes grâce à la vitesse du transport et à la forme des fenêtres (rondes, ovales...). N'oublie pas d'y jeter un coup d'œil!

1. Isabelle Daëron dessine des paysages de manière abstraite. Regarde ces deux images, comprends-tu ce qu'est un dessin abstrait ? Et un dessin figuratif ? Propose-nous tes définitions !



Dessin abstrait



Dessin figuratif

2. Sais-tu ce qu'est une illusion d'optique ?

Tente cette expérience : bouge ta main de droite à gauche devant toi de plus en plus vite : remarques-tu que tes doigts se confondent, que ta main entière devient floue ?

Quand les choses défilent trop vite devant nous, nos yeux n'ont pas le temps de suivre! On a l'impression de voir quelque chose qui n'est pas réel : cela s'appelle une illusion d'optique. C'est pourquoi le paysage que tu vois défiler par la fenêtre d'un train te semble flou.

Pour dessiner les paysages abstraits des fenêtres, l'artiste a regardé de vrais paysages en plissant les yeux: elle voyait alors seulement des tâches de couleur! À ton tour, regarde à travers une fenêtre de chez toi, plisse les yeux et dessine ce que tu vois dans le cadre ci-contre.



Réponses page 27

Corinne Vionnet : l'album de la patrimondialisation Photo Opportunities, Pisa, 2006



Ton voyage se termine bientôt. Pour te rappeler tous les endroits que tu as visités, tu peux faire un album photos! L'artiste Corinne Vionnet, elle aussi, en a réalisé un : Photo Opportunities. Elle n'a pas utilisé ses propres photos, mais celles des autres, trouvées sur Internet. La photo de la tour de Pise a été faite avec des milliers de photos prises par des personnes différentes. C'est pour cela que la photo paraît floue.

1. Pour sa série de photos*, Photo Opportunities, l'artiste a pris des photos de célèbres. Pour trouver le mot qui manque, résous la charade : Mon premier est formé par des lettres Mon second désigne une personne qui est sans habit Mon troisième est quand on ne dit pas la vérité Mon tout est une construction ou une sculpture qui permet de se rappeler d'un événement ou d'une personne (c'est aussi un bâtiment qui peut représenter un pays, ex : la tour Eiffel à Paris).

2. Regarde la photo sur la page de gauche, pourquoi est-elle floue à ton avis ?

Prends ta planche de stickers et colle chaque monument au bon endroit sur la carte (tour de Pise, Mont-Faint-Michel, Parthénon, Taj Mahal, pyramide de Gizeh).



Emo de Medeiros : l'astronaute, voyageur de demain, Vodunaut, 2022

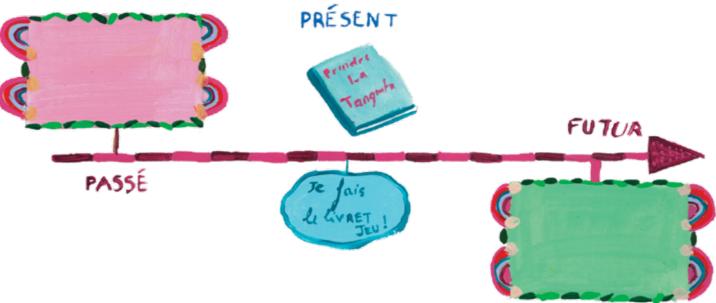


Tu es dans l'exposition?

Tu as le choix : soit tu prends un cauri, soit tu gardes une image de l'œuvre dans ta tête.

Ton voyage sur Terre se termine. Mais ne rentre pas tout de suite! L'artiste Emo de Medeiros te propose de devenir un astronaute et de continuer ton périple* à travers le temps et l'espace... Ton casque sera fait de cauris, des coquillages qu'on a longtemps utilisés comme monnaie ou comme bijoux.

1. Grâce au casque de Medeiros, on voyage dans le temps. Raconte un souvenir et explique ce que tu voudrais faire quand tu seras grand ou grande.

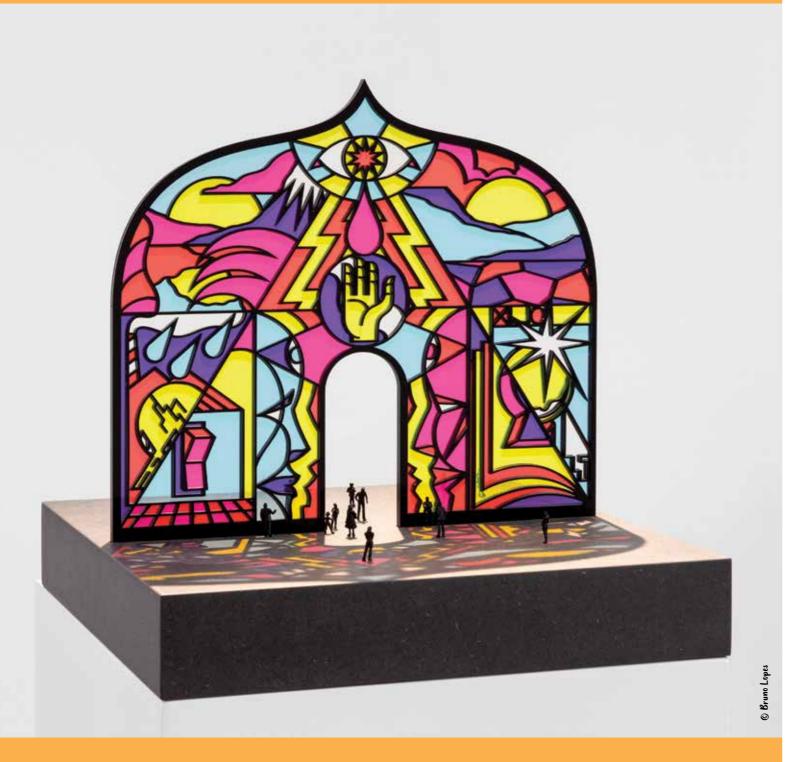


2. Retrouve dans la grille tous les mots de la liste : vaisseau, futur, présent, astronaute*, cosmonaute*, spationaute*, souvenir.

у .	٧	A	U	K	L	R	T.
N.	P.	A	Q*	2	D *	G.	Ü
B*	A	5.	z.	A	M	5,	F
٧	E	T	S	T	· U .	P	E
P	V	R.	P	S	Q	A	T
0.	A	0	R	01	E.	T.	U.
U	i	7	E'	V	Q	i.	A
j.	2.	A	s.	J	R	0	N
21	S	U	E	N	R.	N	0
E	E.	T	7	V	J.	A.	M
E.	Α	E'	T.	A	2	U	s:
R	U	U	K	F.	D'	T *	0
G.	F	F.	A	A	F	E	C
R	i.	N	E'	V1	U	0.	S.

* Glossaire page 2 Réponses page 27

AKACORLEONE: Duplexity, 2022



Tu es dans l'exposition?

Avant de passer cette porte de sortie, regarde bien tous les dessins du vitrail et la lumière qui passe à travers le verre!

Ton voyage prend fin : quelle aventure! Tu as visité des pays lointains ou imaginaires, des plages, des monuments célèbres et tu as même traversé l'espace-temps! Même si ton périple se termine, tu pourras toujours continuer à l'évader par la pensée. L'artiste AKACORLEONE te propose de sortir à travers sa porte de vitraux* colorés et de continuer à toujours voir le monde avec les yeux d'un voyageur.

1. Est-ce que cela t'arrive de t'évader par la pensée ? Raconte-nous le voyage que tu imagines dans tes rêves.

2. Numérote de 1 à 5 les images qui te montrent les 5 étapes de la fabrication d'un vitrail.

1 Prendre les mesures de la fenêtre - 2 Créer la maquette* du vitrail - 3 Fabriquer les plaques de verre coloré - 4 Découper des formes dans les plaques de verre coloré - 5 Assembler les formes de verre coloré avec du plomb.













Crée ton propre vitrail à la manière d'AKACORLEONE. Pers-toi des stickers de couleur

pour les assembler sur la porte dessinée ci-contre.



^{*} Glossaire page 24 Réponses page 27

Glossaire

Tous les nouveaux mots que tu as appris dans le livret jeux.

Astronaute : un astronaute est une personne de l'équipage d'un véhicule allant dans l'espace (fusée, navette, etc.). Ce mot est utilisé pour une personne américaine.

Carte: une carte géographique est une représentation dessinée d'un morceau ou de la totalité de la Terre.

Citoyen: un citoyen est une personne qui a des droits et des devoirs sur l'organisation de son pays. Un citoyen vote et peut être élu à des fonctions politiques (maire, président, présidente...).

Cliché: un cliché est une idée ou une phrase très souvent répétée et qui n'est pas vérifiée.

Continent : le continent est une grande étendue de terre entourée par de l'eau.

Coordonnées géographiques: les coordonnées géographiques d'un lieu sont la latitude et la longitude de ce lieu (aller voir les définitions de latitude et de longitude).

Cosmonaute : un cosmonaute est une personne de l'équipage d'un véhicule allant dans l'espace (fusée, navette, etc.). Ce mot est utilisé pour une personne russe.

Développement durable : le développement durable, c'est quand les hommes et les femmes continuent à se développer sans abîmer la nature.

Escale: une escale est un endroit où on s'arrête quand on voyage.

Frontière: une frontière est une ligne entre des pays. Fur un plan ou une carte, toute ligne que l'on peut tracer entre deux régions peut être appelée frontière.

Latitude et longitude: sur la surface du globe terrestre, la position d'un point est repérée par deux valeurs: la latitude et la longitude. La latitude mesure les degrés qui vont de l'ouest à l'est, de gauche à droite et la longitude mesure les degrés allant du nord au sud, de haut en bas. Cela est écrit dans les atlas et sur les cartes. Par exemple, Paris a pour latitude 48° Nord et pour longitude 2° Est.

Maquette: une maquette est une représentation miniature en trois dimensions d'un objet. Construire une maquette peut être une première étape au cours de la fabrication d'un bâtiment ou d'une œuvre d'art.

Paysage: un paysage est un lieu extérieur étendu. Il peut être naturel (comme par exemple une forêt; on appelle cela un paysage forestier) ou modifié ou construit par l'Homme (comme par exemple une ville, un paysage urbain ou un champ, un paysage champêtre).

Passeport: document officiel donné par un pays à ses habitants pour leur permettre de voyager à l'étranger et de prouver leur identité.

Pays: pays est le nom généralement donné au territoire d'un État. Il ne faut pas confondre pays avec état ou nation. Un pays est un endroit limité par ses frontières. Une nation est le peuple qui y vit. Un état, ce sont les institutions (lois, gouvernement...) qui sont sur un territoire.

Périple: un périple, autrefois, c'était un voyage autour d'une mer, d'un continent. Aujourd'hui, on utilise ce mot quand on fait un grand voyage, une longue randonnée ou une expédition où l'on revient à son point de départ.

Pop-up studio: un décor qu'on va créer qui est éphémère, c'est-à-dire à la durée de vie limitée, dans lequel on fait des photographies.

Prendre la tangente, prendre le large, plier bagage, se faire la malle, mettre les voiles : ce sont différentes expressions pour dire partir en voyage.

Science-fiction: la science-fiction, c'est quand on imagine ce que pourrait être le futur et des univers inconnus (planètes éloignées, etc.), en partant de nos connaissances scientifiques et technologiques. Il existe des livres et des films de science-fiction.

24 25

Série de photographies : une série de photographies, ce sont plusieurs photographies qui montrent les mêmes choses.

Simulateur de vol : un simulateur de vol sert à apprendre à piloter des avions ou des vaisseaux spatiaux sur Terre, sans être dans l'air.

Spationaute : un spationaute est une personne de l'équipage d'un véhicule allant dans l'espace (fusée, navette, etc.). Ce mot est utilisé pour une personne française.

Vitraux: un vitrail est une vitre composée de plusieurs morceaux de verre coloré qui laissent passer la lumière et qui sont assemblés grâce à une couche de métal, souvent du plomb. Les vitraux peuvent décorer, par exemple, les fenêtres des églises.

Voyage virtuel: un voyage virtuel, c'est lorsqu'on va dans un nouveau lieu de façon non physique, mais numérique, grâce à un ordinateur ou sur Internet.

Réponses

Page 2

L'adresse du lieu est 37 rue de Turenne.

Page 5: Lucy et Jorge Orta, Antartica World Passport Delivery Bureau

1. Un passeport sert :

A prouver l'identité

A prouver la nationalité

A passer les frontières

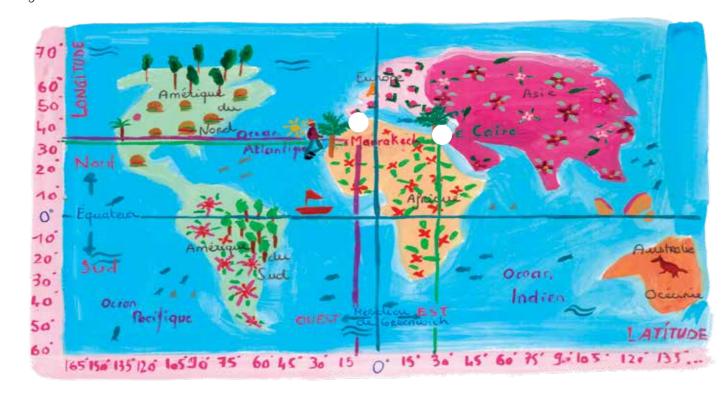
Un passeport est un document officiel d'identité donné par l'administration d'un pays pour permettre à ses habitants de voyager à l'étranger.

2. L'Antarctique est un continent dont la surface est composée à 98 % de glace. C'est cette glace qui est en train de fondre à cause du réchauffement climatique.

Page 7: Marco Godinho, Le Monde nomade #1

- 1. Un continent est plus grand qu'un pays et il y a plusieurs pays sur un seul continent. Par exemple, sur le continent Africain, il y a le Maroc, le Congo, l'Egypte, le Mali, etc.
 Au départ, il y avait un seul continent, la Pangée et au fur et à mesure des changements de climat, elle s'est séparée en différents morceaux qui sont devenus les 6 continents. Ce sont nous les humains qui avons inventé les pays: nous leur avons donné des noms et nous les avons représentés sur une carte. C'est ce qui a donné les pays.
- 2. Les cartes géographiques servent à représenter le monde, les pays, les continents, à se repérer sur la planète pour pouvoir voyager et trouver son chemin.

Jeu : Marrakech se trouve à 31° Nord et 7° Ouest.



Page 9 : Kathleen Vance, Travelling Landscape, Sunseeker

1. Les différents types de paysages sont :











Montagneux

Urbain

Marin

Désertique Forestier

Champêtre

Page 11: Mounir Ayache, AV.Roes

- 1. Un simulateur de vol est une installation servant à aider, depuis la terre ferme, les personnes qui naviguent dans l'espace, et qui est capable de reproduire les différentes conditions de vol ainsi que les manettes de commande et de
- 2. Les éléments que l'on pourrait trouver dans une histoire de science-fiction sont : Une voiture volante
- Une machine à voyager dans le temps Une machine à téléportation

Jeu :

Ta destination est Arnakech.

Page 13: Laila Hida, Arnakech Project

- 1. Les deux mots qui composent le titre de l'oeuvre Arnakech sont Marrakech et Arnaque.
- 2. L'intrus est "En Espagne, la capitale est Madrid". Ceci n'est en effet pas un cliché, mais un fait qu'on peut vérifier.

Page 14/15: Laurent Perbos, Inflatbowl #2

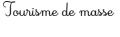
Tu es dans l'exposition?

Une odeur de monoï et de plastique.

1. Inflate signifie gonflé et bowl signifie balle. Le titre de l'œuvre veut donc dire Balle gonflée.

2.







Plow tourisme

Page 17 : Isabelle Daëron, Fenêtres ailleurs

1. Un dessin abstrait est composé de formes et de couleurs, mais ne représente pas d'éléments que l'on peut reconnaître : il permet donc à chaque personne d'imaginer ce qu'elle veut. Au contraire, un dessin figuratif représente des éléments que l'on peut trouver dans la vraie vie (des personnes, des plantes, des animaux, des objets, etc.).



Abstrait



Figuratif

Page 19: Corine Vionnet, Photo Opportunities

- 1. Le mot manquant est : monument
- Mon premier est formé par des lettres : mot
- Mon second désigne une personne qui est sans habit : nu
- Mon troisième est quand on ne dit pas la vérité : ment
- 2. La photo est floue, car elle est faite avec plein de photos mises les unes sur les autres du même monument.

Jeu : Le Mont-Saint-Michel se trouve en France, le Parthénon en Grèce, la tour de Pise en Italie, le Taj Mahal en Inde et la pyramide de Gizeh en Égypte.



Page 21: Emo de Medeiros, Vodunaut

2. Mots mêlés

у.	٧	A	U	K	4	R	T.
N.	ρ.	A	Q*	\$	D *	G.	U
B'	Α	50	21	A	M	5.	F
N	E	T	S	T	u.	9	E
P	A	R.	P	5	Q	A"	T
0.	A	0,	R	0	€	T	U.
U	i	N	E'	U	Q	î.	Α
1.	\$.	A	2	J	R	0	N
21	5	V	Ē"	N	R	N	0
6	E.	Ť	N	V	J.	Α.	H
£,	Α	€	Ť.	A	2	U	5
R		Ü	K	F.	D'	T	0
G.		É.	A	A	F	E	C
R	L	N	E*	V	U"	0	s .

Page 23: AKACORLEONE, Duplexity

- 2. Les étapes de la fabrication d'un vitrail sont dans l'ordre :
- 1) Prendre les mesures de la fenêtre
- 2) Créer la maquette*
- 3) Fabriquer les plaques de verre coloré
- 4) Découper des formes dans les plaques de verre coloré 5) Assembler les formes de verre coloré avec du plomb













2

(3)

4

(5)

POUR FAIRE COURT, ÊTRE ASSUREUR MILITANT AUJOURD'HUI, C'EST:

Privilégier la réparation et le recyclage pour lutter contre le gaspillage, promouvoir l'économie du partage, accélérer l'innovation française en accompagnant le développement des start-up, choisir des placements responsables, proposer une épargne solidaire pour favoriser l'emploi, l'insertion et l'accès à l'éducation, établir tous nos plateaux téléphoniques en France, réduire nos émissions de CO2 dans nos bureaux, nos achats et nos déplacements, soutenir le monde associatif et agir pour l'inclusion, décarboner l'économie et accompagner les secteurs en transition énergétique, payer nos impôts en France, nous appuyer sur des sociétaires engagés pour faire vivre le modèle mutualiste, être exemplaire sur les questions de mixité, de diversité et d'égalité dans l'entreprise, encourager la pratique sportive pour tous, protéger vos données personnelles et vous donner des outils pour agir, mettre l'humain au cœur de toutes nos actions et de tous nos choix, vous remercier d'avoir pris le temps d'arriver jusque-là et vous inviter à poursuivre avec nous.

#ChaqueActeCompte



Ouvert le lundi et le samedi de 10 h à 19 h, du mardi au vendredi de 10 h à 20 h 30, sauf le jeudi de 10 h à 22 h

Contact: maifsocialclub-paris@maif.fr 0144925090 maifsocialclub.fr











30

37 DUE DE TUDENNE DADIS 3'

