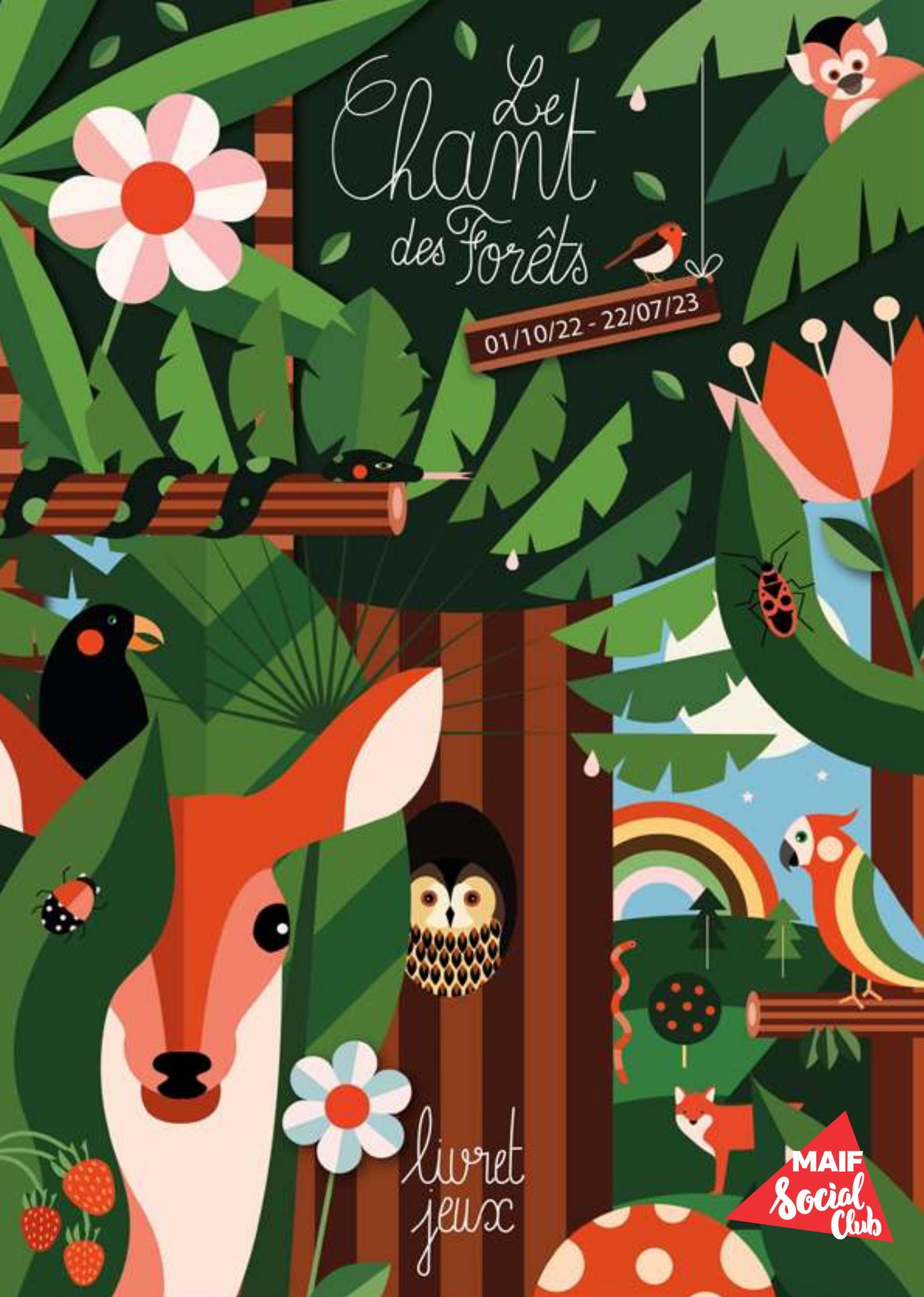


Le Chant des Forêts

01/10/22 - 22/07/23

livret
jeux

MAIF
Social
Club



Bonjour et bienvenue au



Ici, tu vas pouvoir faire de nombreuses activités : visiter l'exposition, prendre quelque chose à boire ou à manger au café, lire un livre dans la bibliothèque ou encore t'amuser dans l'espace enfants. Profites-en bien !

Si tu souhaites revenir, réponds à ces trois questions qui te permettront de connaître l'adresse du MAIF Social Club.

1 - Pour trouver le numéro de la rue, effectue cette opération: **40 - 3**

.....

2. Qu'est-ce qui est plus grand qu'une ruelle et plus petit qu'une avenue ?

.....

2

3. Quelle est la 2^e personne du singulier ?

.....

4. Quel est cet animal ?

.....



Espace hybride, situé au cœur du Marais et ouvert à toutes et tous, le MAIF Social Club questionne l'innovation sociale à travers une programmation artistique éclectique et paritaire. Entièrement gratuit, le lieu s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Expositions, débats d'idées, performances, ateliers, mais aussi espace de coworking, bibliothèque, café et boutique sont à la disposition du public. Aujourd'hui, environ 250 personnes par jour fréquentent le MAIF Social Club (maifsocialclub.fr).

Réponses page 29

Entends-tu toutes les voix de la forêt ?

Tu vas découvrir l'exposition *Le Chant des Forêts*. On l'a appelée comme, ça car dans la forêt, il y a plusieurs voix. Tu les connais ? Si tu ne les connais pas toutes, cette exposition va te les faire entendre !

Tu écouteras ainsi chanter les forêts* à travers la voix des végétaux, des animaux, de toute la faune (les animaux) et la flore (la végétation) qui la composent et la décomposent. Ces voix sont nombreuses, car dans les forêts vivent 80 % des êtres vivants. Ces forêts sont également précieuses, car elles produisent de l'oxygène et capturent le CO₂*. Ce sont de vrais « poumons pour la planète ».

Dieux, fées, elfes, sorcières, loups, monstres et démons... Tu entendras aussi chanter les forêts à travers les contes et légendes évoquant toutes les créatures qui la peuplent. À la fois hantée et enchantée, magique et maléfique, la forêt est le lieu où se crée l'imaginaire.

Tu pourras enfin entendre, parmi les voix de la forêt, celles des humains qui l'habitent et qui luttent pour la protéger. Les forêts leur offrent des ressources comme le bois pour se chauffer et se loger.

Mais si les forêts chantent et nous enchantent, elles crient aussi et nous appellent, car elles sont aujourd'hui en danger, menacées principalement par la déforestation* et le dérèglement climatique*.

Sauras-tu entendre tout ce que les forêts ont à nous dire ?

Lauranne Germond, commissaire de l'exposition

* Glossaire page 26

Émilie Faïf

Canopée, 2022



Tu es dans l'exposition ?

Comme un oiseau, observe cette canopée.

Émilie Faïf t'emmène avec les oiseaux pour survoler cette partie de la forêt qui est normalement inaccessible aux humains : la canopée*. Cela est possible car l'artiste l'a mise à tes pieds. Tu peux voir le haut des arbres et découvrir un écosystème* incroyable représenté par de multiples bandes de couleurs.

1. La Canopée qu'Émilie Faïf propose n'est pas faite de cimes* d'arbres. Elle a recyclé des vêtements.

C'est une sculpture gonflable ou textile ? Entoure la bonne réponse.

Gonflable

Textile



2. L'œuvre de l'artiste représente la partie la plus haute des forêts. Il y a cinq niveaux dans les forêts avec pour chacun des éléments différents.

Va chercher ces éléments de la forêt dans la page stickers et remets-les dans la bonne partie. Aide-toi des ombres.



La canopée est essentielle car elle capte les rayons du soleil. Elle est aussi un écosystème* tellement unique que certains animaux ne sont jamais descendus au sol.

3. Imagine et dessine les animaux qui habitent la canopée.

* Glossaire page 26
Réponses page 29

Fernand Deroussen

Les oiseaux de la forêt de Białowieża, 2022



Tu es dans l'exposition ?

Écoute le chant de la forêt.
Quels bruits entends-tu ?

As-tu déjà entendu le langage de la forêt ? Fernand Deroussen l'a déchiffré en enregistrant les sons originaux de la forêt de Białowieża, la plus vieille forêt primaire* d'Europe. Mais ne sois pas étonné, tu ne vas pas comprendre ce langage. Tu entendras une musique composée de cris, de sons et de chants. Tu découvriras ainsi l'ambiance de la vie nocturne et diurne* de la forêt.

1. L'artiste est un audionaturaliste. Essaie de donner une définition de son métier en t'aidant des deux mots qui composent le nom (audio et naturaliste).

2. Cap ou pas cap : imite le chant d'un oiseau que tu connais.



3. Dans les sons enregistrés par l'artiste, on entend des bruits d'oiseaux de nuit, mais aussi de jour. Va chercher les oiseaux dans la page stickers et mets-les dans la bonne colonne. Aide-toi des petits symboles cachés sur eux !

Oiseaux diurnes



Oiseaux nocturnes



* Glossaire page 26
Réponses page 29

Thierry Cohen, *Carbon Catcher*

Forêt de Białowieża, Pologne, 2018



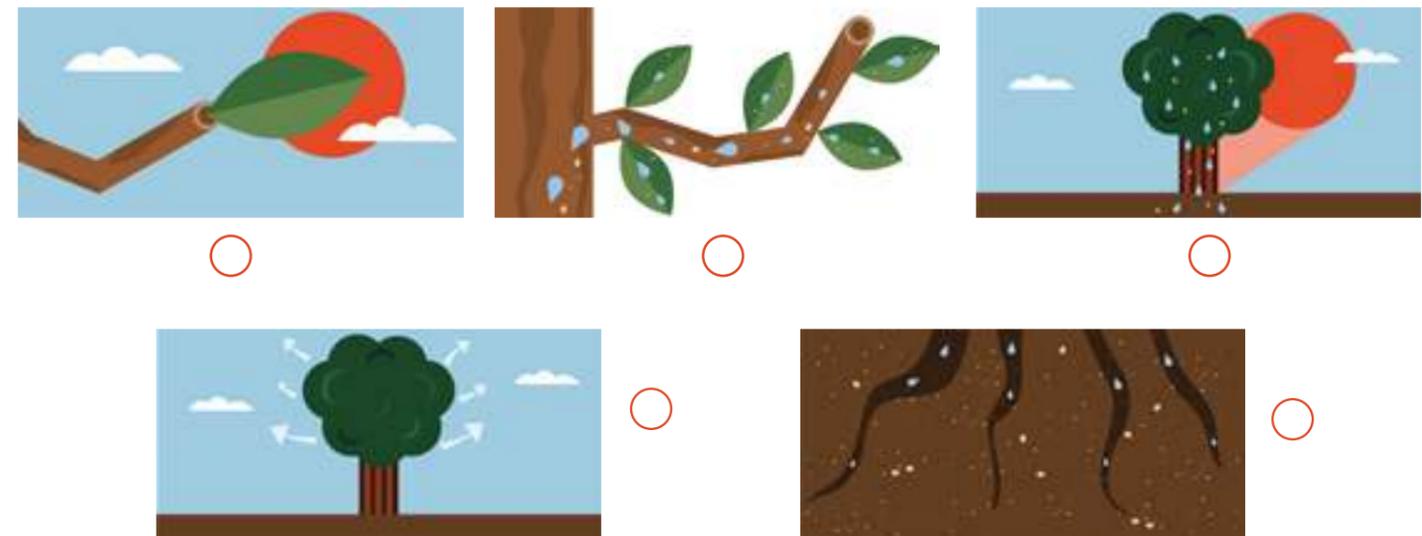
© Thierry Cohen

Tu es dans l'exposition ?
 Regarde les étoiles de cette forêt, relie-les dans ta tête pour dessiner dans ce ciel !

La photographie de Thierry Cohen te montre la forêt de Białowieża sous un ciel étoilé exceptionnel. Cette série photographique* s'appelle *Carbon Catcher* car les forêts sont comme les attrape-rêves qui retiennent les cauchemars. Les forêts capturent le CO₂* pour le transformer en oxygène !

1. La photosynthèse* permet aux arbres de fabriquer de l'oxygène. Numérote de 1 à 5 les images qui te montrent les cinq étapes de cette fabrication.

1. Par les racines, les arbres absorbent de l'eau et des sels minéraux*
2. L'eau et les minéraux se déplacent jusque dans les feuilles des arbres grâce à la sève
3. Grâce à la chlorophylle (le pigment qui donne aux feuilles leur couleur verte) et au soleil, les feuilles absorbent le carbone (CO₂) contenu dans l'air
4. L'eau, les minéraux et le carbone se mélangent et se déplacent dans tout l'arbre
5. L'arbre rejette l'oxygène dans l'air



2. L'artiste a collé ensemble deux photos : une photo de ciel étoilé et une photo de forêt pour créer une troisième photo. Sais-tu comment s'appelle cette technique en photo ?

3. L'artiste, dans ces photos, nous fait redécouvrir les étoiles qui ne sont pas forcément visibles dans les forêts. Relie dans l'ordre les points et tu découvriras la constellation (un ensemble d'étoiles) du sagittaire.



* Glossaire page 26
 Réponses page 29

Atlas racinaire, Root System Drawings

Wageningen University & Research Image Collections



© Kütshera, L. Lichtenegger, E. (Erwin) (Wurzeldarstellungen), Alnus glutinosa, 2002

Tu es dans l'exposition ?
Regarde à travers les trous pour découvrir le monde caché des forêts.

Sais-tu que sous les forêts, il y a toute une vie invisible et pourtant très importante ? Ce sont les racines. Cet atlas racinaire* te fait découvrir ce monde caché. Pendant 40 ans, des botanistes* ont parcouru les forêts en Europe pour dessiner ces centaines d'arbres et leurs racines !

1. Regarde ces dessins faits par les botanistes et essaie d'expliquer leur métier.



2. Cap ou pas cap : retourne la page de gauche et tu verras peut-être apparaître un paysage avec les racines qui se transforment en arbre !

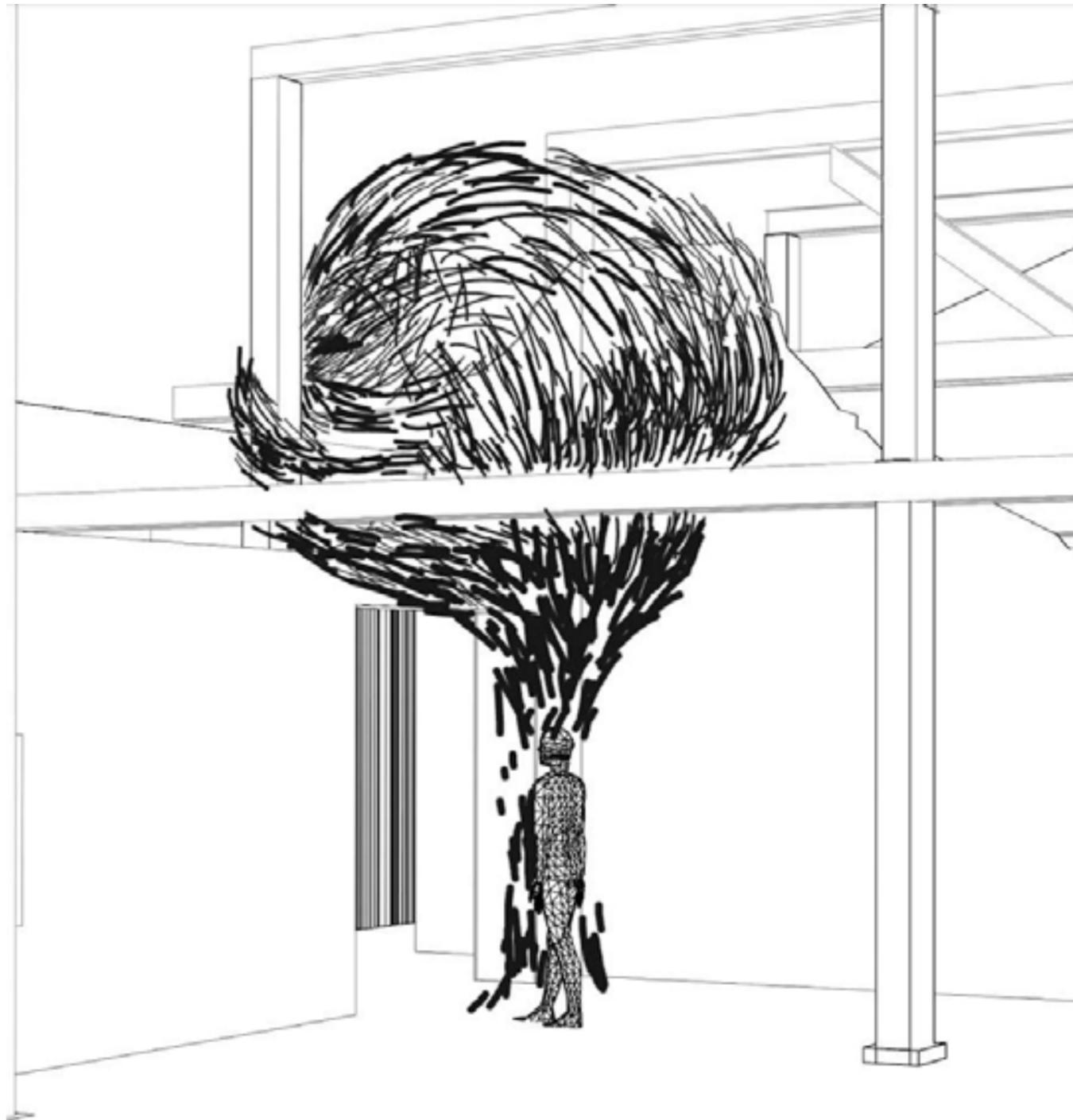
3. Sais-tu à quoi servent les racines des arbres ? Retrouve les mots de la liste (racines, réseau, arbres, eau, croissance). Quand tu les auras trouvés, il restera 2 mots mystère à chercher qui te donneront la réponse.

H	H	H	U	U	U	U	E
A	N	C	R	A	G	E	C
R	U	R	R	R	R	A	N
B	T	M	M	M	M	U	A
R	R	A	C	I	N	E	S
E	I	E	N	N	N	N	S
S	T	A	S	A	A	A	I
B	I	B	B	E	B	B	O
C	O	C	C	C	A	C	R
F	N	F	F	F	F	U	C

* Glossaire page 26
Réponses page 29

Tatiana Wolska

Cabane d'exposition, 2022



© DR

Tu es dans l'exposition ?

Passes à travers la cabane et n'oublie pas de lever la tête !

Tatiana Wolska te propose de découvrir la cabane qu'elle a imaginée pour l'exposition. Elle n'a pas voulu qu'on coupe des arbres exprès pour son œuvre. Au cours d'une balade en forêt, elle a ramassé des branches tombées naturellement pour les utiliser comme matériaux. Sa cabane a une forme de nid. Cela ne te donne pas envie de t'y blottir comme un oiseau ?

1. Qu'est-ce que tu fais dans une cabane ? Qu'est-ce que représente pour toi une cabane ?

2. La cabane de l'artiste est comme un petit abri où tu pourrais imaginer te cacher. La forêt est pleine d'habitats* qui sont des refuges pour les animaux.

Relie l'être vivant à son habitat.

être humain ●



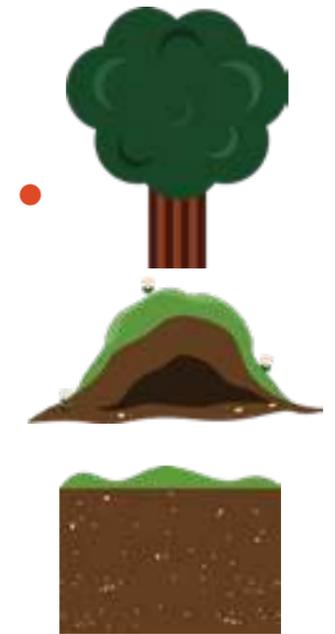
oiseau ●



taupe ●



lapin ●

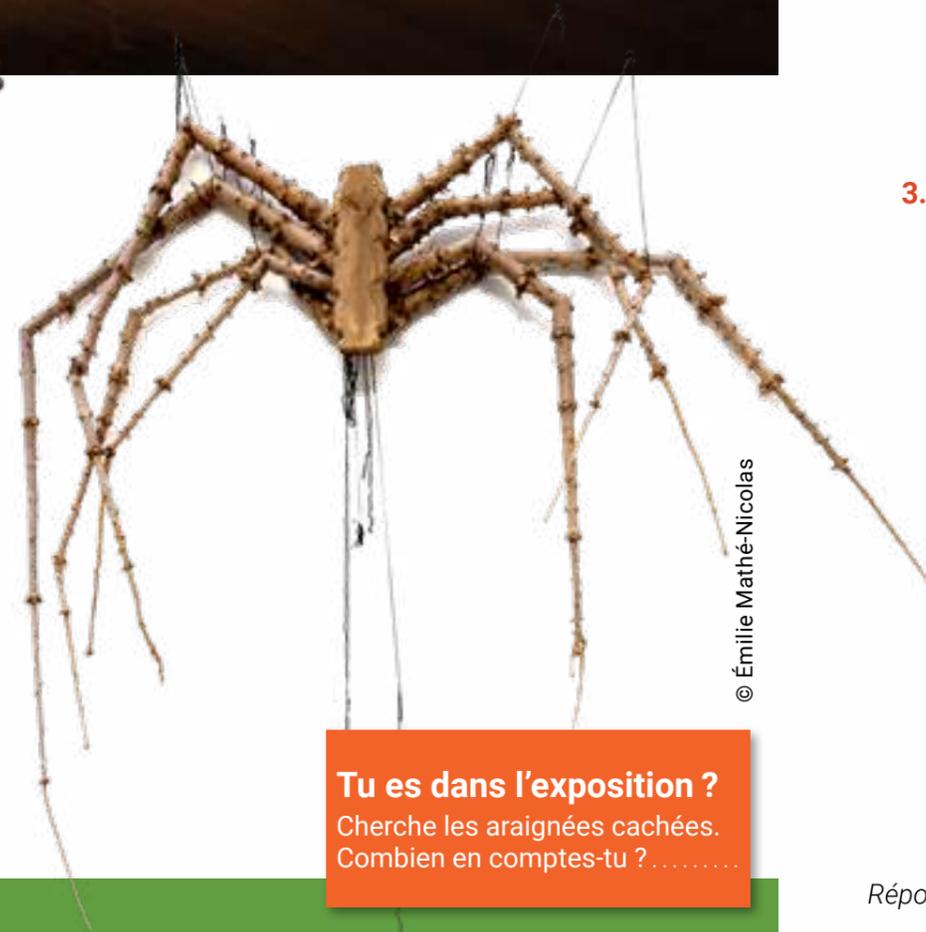


3. Aide-toi des branches en stickers pour construire ta propre cabane où tu pourras te réfugier ! Tu peux aussi dessiner le lieu où tu mettras cette cabane (la forêt, ta chambre, sur la Lune...).

* Glossaire page 26
Réponse page 29

Florian mermin, *Songe d'hiver*, 2021

Peaux, 2015 - *Maléfices*, 2021



© Emilie Mathé-Nicolas

Tu es dans l'exposition ?

Cherche les araignées cachées.
Combien en comptes-tu ?

Florian Mermin te fait entrer dans son univers de conte : une immense araignée aussi grande que la peur qu'elle peut nous faire ressentir, une maison de sorcière qui semble faite de gâteaux comme dans *Hansel et Gretel*, et pour finir, des gants de loup-garou prêts à être enfilés ! Bienvenue dans la forêt de l'artiste !

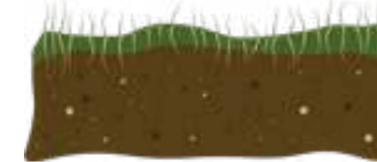
1. Regarde les œuvres sur la page de gauche et entoure le bon matériau. Fais attention, ces matériaux ne ressemblent pas à ce qu'ils sont !

Gants : en cuir ou en bronze

Maison : en gâteau ou en terre cuite

Araignée : en cuivre ou en branches de sapin de Noël

2. Les insectes parfois nous font peur comme l'araignée de l'artiste. Pourtant, ils sont très utiles dans les forêts. En mangeant les feuilles, le tronc, les branches, certains insectes créent quelque chose qui est utile pour que les arbres repoussent. Sais-tu ce que c'est ? Entoure la bonne réponse.



Humus



Miel



Sève



Pollen



Toile d'araignée

3. Invente un conte avec les 3 œuvres (la maison, les gants et l'araignée).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Réponses page 29

Félix Blume

Curupira, bête des bois, 2018



Tu es dans l'exposition ?
Écoute les histoires.

L'artiste Félix Blume te propose un voyage dans la forêt amazonienne à la rencontre d'une communauté appelée Tauary. Dans ces vidéos, les villageois écoutent les sons de la forêt enregistrés par l'artiste. Parmi ces sons, ils entendent un bruit étrange qui pour eux est celui du Curupira, un être magique.

1. La forêt amazonienne est un grand territoire qui traverse plusieurs pays de l'Amérique du Sud. Est-ce que le Sénégal en fait partie ?.....

2. Les forêts dans le monde sont des lieux où vivent plusieurs êtres magiques. Relie chaque créature à la forêt qu'elle habite.

- Amazonie
- Russie
- États-Unis
- Japon

3. Dessine un être magique de la forêt que tu auras inventé.

Collectif Fibra

Déforestation : déterrer des signaux, 2021



© Juan Pablo Murrugarra / MAC Lima

Tu es dans l'exposition ?

Écoute les objets. Qu'est-ce que tu entends ?

Le collectif* Fibra te propose de découvrir une forêt un peu étrange. Elle est faite de plein d'objets fabriqués avec des champignons. On utilise ces téléphones, ces mégaphones ou ces ordinateurs pour se parler. Les plantes comme nous se parlent ! À travers cette forêt, les artistes veulent aussi te parler de la déforestation*.

1. Vrai ou faux : les artistes peuvent-ils utiliser des champignons pour faire des sculptures ?

.....

2. Grâce aux sons et aux lumières, l'œuvre de Fibra parle des raisons pour lesquelles on détruit les forêts. Entoure l'intrus dans cette liste.

Pour aller chercher du pétrole, du gaz dans le sol des forêts

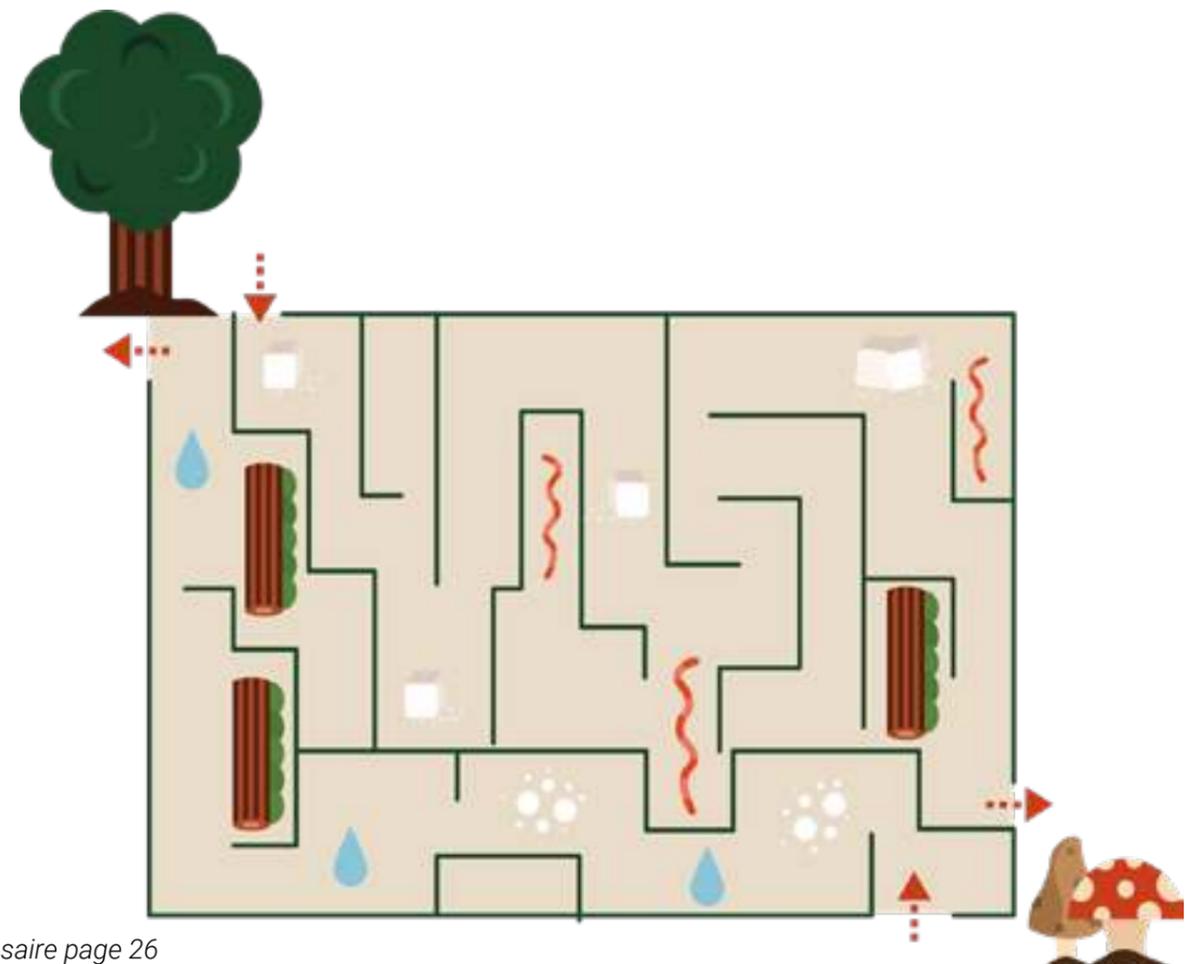
Pour planter des champs de soja

Pour faire un dortoir pour les cerfs

Pour construire plus de maisons

Pour planter des palmiers pour l'huile de palme

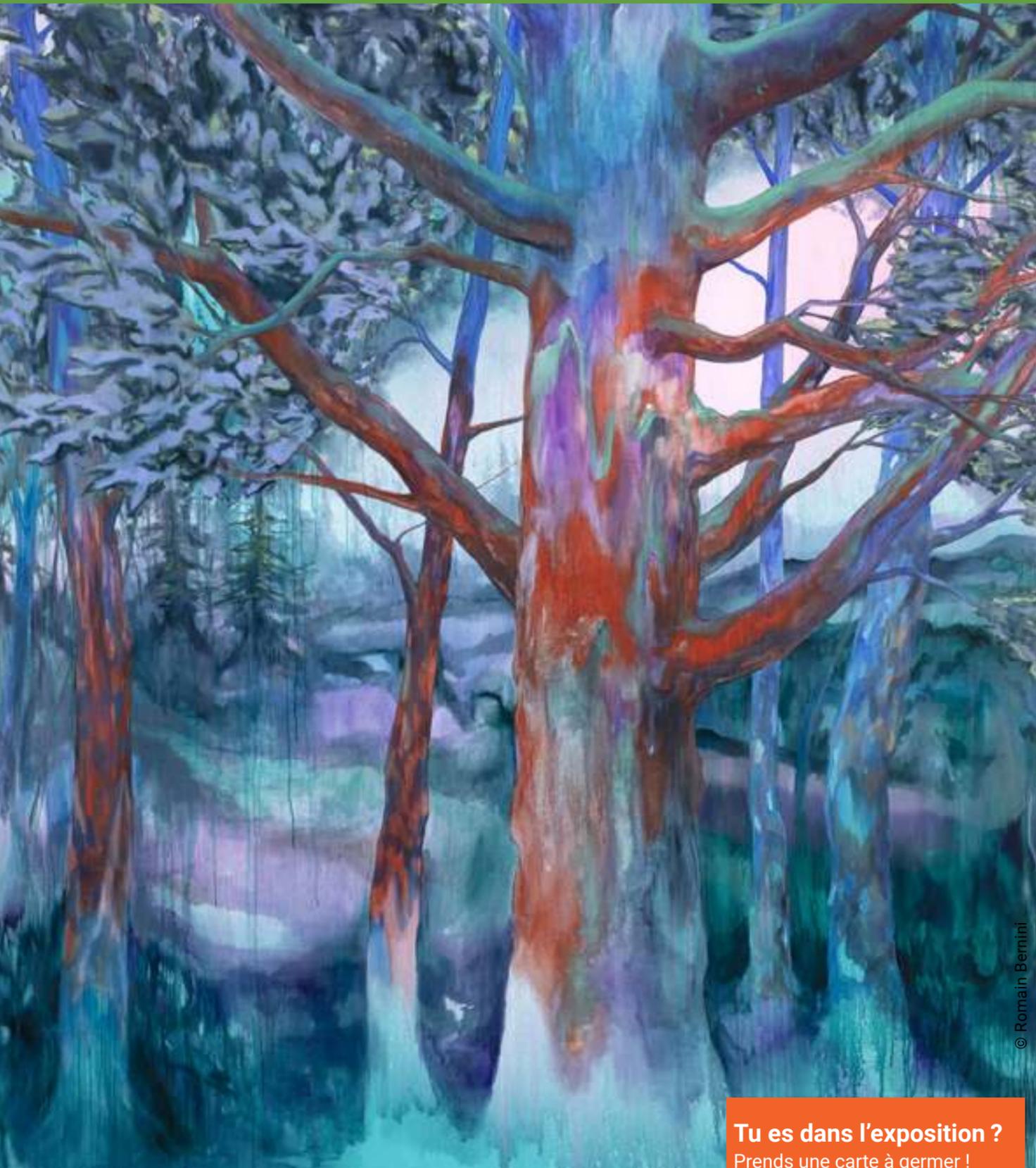
3. Tu savais que les arbres parlent avec les champignons ? Ils ne se parlent pas avec des mots, mais ils s'échangent des éléments pour se nourrir. Tu as deux chemins à trouver dans le labyrinthe : celui qui amènera les champignons à l'arbre et celui qui amènera l'arbre aux champignons.



* Glossaire page 26
Réponses page 29

Romain Bernini

Him 2021, Him III, Him IV 2022



© Romain Bernini

Tu es dans l'exposition ?
Prends une carte à germer !

Dans ce triptyque*, l'artiste présente les arbres sur des tableaux mais à la verticale, comme s'il s'agissait de portraits de personnes, et non à l'horizontale, comme des paysages. C'est un moyen de nous faire comprendre que l'arbre est un être vivant. Il a des émotions et des sensations comme on peut le voir grâce aux couleurs vives.

1. Les tableaux de l'artiste sont des portraits. Ce sont des portraits de qui ? Aide-toi du titre de l'œuvre Him (lui).

2. Qu'est-ce que tu ressens en regardant le tableau ?
.....

3. Il existe plusieurs sortes de forêts et comme les humains, les forêts ne se ressemblent pas toutes. En voici 4 différentes.

Remets les mots à leur place pour les découvrir : tempérée, engloutie, douces, sous-marines, tropicale, algues, chaud et humide, immergée.



Une forêt
.....
est une forêt située dans un climat tempéré. Ce sont des zones avec des températures
.....
même en hiver.



Une forêt
.....
est une forêt qui a été
.....
à cause de la montée des eaux à la fin des périodes glaciaires.



Il existe aussi des forêts dans les océans. On les appelle des forêts
.....
Elles sont composées d'
.....
Ces forêts sont des habitats pour plusieurs espèces.



Une forêt
.....
est une forêt qui se trouve dans un climat tropical. C'est un climat
.....
avec une végétation composée de larges feuilles.

* Glossaire page 26
Réponses page 29

Beya Gille Gacha

Orant #5, 2022



© Nicola Buttignol

Tu es dans l'exposition ?

Approche-toi de l'œuvre et dis en quoi la sculpture est faite :

.....

La sculpture faite de perles bleues de Beya Gille Gacha te montre un enfant accroupi auprès d'un arbre. On a l'impression qu'il a cassé le sol en béton pour en planter un. Tel un être magique de la forêt, il semble protéger l'arbre avec ses mains. Il nous regarde comme pour nous dire que prendre soin de cet arbre, c'est aussi prendre soin de nous !

1. L'œuvre de l'artiste te parle de reforestation. Peux-tu expliquer ce que c'est ?

.....

2. Cette sculpture te parle aussi de Thomas Sankara, un ancien président du Burkina Faso. Il a lancé le premier programme africain de lutte contre la déforestation en faisant planter plus de arbres en seulement 4 ans.

Trouve le nombre avec ce rébus

10



3. Voici une recette pour faire pousser un abricotier à partir d'un noyau d'abricot.

Nettoie bien le noyau avec de l'eau et laisse-le sécher quelques heures. Ensuite, demande à un adulte de t'aider à le casser pour récupérer l'amande sans l'abîmer. Mets-la dans un bocal bien fermé au réfrigérateur. Sors l'amande au bout de 3 mois. Au fond d'un pot, mets des billes d'argile et un mélange de sable et de terreau. Plante l'amande tête vers le bas et tu la recouvres de 2 cm de terre. Place le pot face à la fenêtre pour la chaleur du soleil et arrose-le régulièrement. Quelque temps après, tu verras apparaître les premières feuilles. En attendant de déguster tes premiers abricots (3 à 4 ans), tu pourras observer ton abricotier grandir.



Réponses page 29

Thierry Boutonnier

Forêt de plumes, 2022



© Thierry Boutonnier

Tu es dans l'exposition ?

En quoi est faite la nappe du pique-nique ?

Thierry Boutonnier t'invite dans son œuvre à participer à un pique-nique un peu particulier. Dans une clairière, au cœur d'une forêt faite d'arbres en feutre, une jolie nappe de plumes blanches est dressée avec une montagne de nuggets de poulet. En proposant du poulet pour ce festin, l'artiste veut te parler d'une des causes pour lesquelles on coupe les arbres.

1. L'œuvre de l'artiste fait référence à un tableau célèbre. Résous cette charade et tu trouveras le nom du peintre

Mon premier est la première partie du mot qui veut dire mère

Mon deuxième nous permet de sentir les odeurs

Mon tout est le nom de l'artiste qui a peint le célèbre tableau, *Le déjeuner sur l'herbe*

2. Quel est le lien entre l'élevage* de poulet et la déforestation ? Remets les lettres dans l'ordre du premier mot et tu le découvriras :

PAMHC de soja

3. Regarde ces 2 scènes de pique-nique, où il manque un peu de fruits et de légumes, et trouve les 7 différences.



* Glossaire page 26

Réponses page 29

Glossaire

Tous les nouveaux mots que tu as appris dans le livret jeux.

Botaniste : un botaniste est un scientifique qui étudie les végétaux. Il peut choisir de faire ses études sur le terrain ou dans un laboratoire.

Canopée : la canopée est le nom de la partie la plus haute d'une forêt. Elle est considérée par certains scientifiques comme un écosystème à part entière, car certaines espèces se trouvent parfois uniquement dans la canopée.

Cime : la cime est le haut des arbres.

Collectif : un collectif artistique est un groupe d'artistes qui réalisent des œuvres ensemble.

CO₂ : le CO₂ est la formule donnée au dioxyde de carbone, aussi appelé gaz carbonique. Il se forme par exemple quand on brûle certains produits qui contiennent du carbone comme le charbon, le bois ou encore le pétrole. Le CO₂ est important pour l'effet de serre car il permet de garder la Terre chaude. Mais trop de CO₂ provoque le réchauffement climatique.

Déforestation : la déforestation, c'est quand une grande partie d'une forêt est détruite. On coupe les arbres pour planter des champs de soja ou de palme, pour construire des routes, des villes ou utiliser les richesses du sol. La déforestation est dangereuse pour la planète parce qu'elle prive les animaux de leur habitat et que les forêts fabriquent beaucoup d'oxygène. Aujourd'hui, la forêt amazonienne est en grand danger.

Dérèglement climatique : le dérèglement climatique est aussi appelé réchauffement ou changement climatique. L'augmentation du CO₂, avec les transports, la déforestation et la production de certaines énergies, produit des changements importants au niveau du climat.

Diurne et nocturne : diurne, c'est un adjectif qui veut dire le jour. La vie diurne de la forêt, ce sont tous les animaux qui vivent la journée. Nocturne désigne tout ce qui se passe la nuit.

Écosystème : c'est un ensemble d'êtres vivants (humains, animaux, plantes...) qui vivent et se nourrissent dans un même environnement.

Élevage : l'élevage est le fait d'élever des animaux domestiques pour différentes raisons : l'alimentation avec la viande des poulets, le lait des vaches ou les vêtements avec la laine des moutons par exemple.

Forêts : c'est un milieu naturel où vivent beaucoup d'espèces animales et végétales différentes. Il en existe plein de différentes dans le monde : primaire, secondaire, tempérée, sous-marine, engloutie, tropicale, etc.

Forêt engloutie : il s'agit de forêts qui ont été immergées à cause de la montée des eaux à la fin des périodes glaciaires.

Forêt primaire : la forêt primaire ou vierge est une forêt qui n'a pas été modifiée par les humains. Aujourd'hui, elle est rare.

Forêt secondaire : à l'inverse de la forêt primaire, la forêt secondaire a été modifiée ou exploitée par les humains. Elle représente 60 % des forêts mondiales.

Forêt sous-marine : il existe aussi des forêts dans les océans. On les appelle des forêts sous-marines. Elles sont composées d'algues et abritent plusieurs espèces.

Forêt tempérée : ces forêts sont situées dans des climats tempérés, ni trop froid ni trop chaud, même en hiver, dans l'hémisphère nord ou sud. On y trouve souvent des chênes.

Forêt tropicale : une forêt tropicale est une forêt qui se trouve dans un climat tropical (chaud et humide) avec une végétation composée de larges feuilles.

Habitat : l'habitat est le milieu naturel de vie des animaux ou des végétaux. Par exemple, l'habitat de l'oiseau, c'est le nid.

Photosynthèse : la photosynthèse est l'ensemble des réactions chimiques qui permettent aux plantes vertes de fabriquer de l'oxygène. Ces plantes ont en elles de la chlorophylle (matière verte) qui, avec l'énergie naturelle du soleil, transforme le gaz carbonique en oxygène. Les plantes vertes ne sont pas les seules à faire de la photosynthèse, les planctons dans les mers en produisent également.

Portrait : un portrait est la représentation d'une personne ou d'un être vivant en photographie, en dessin ou en peinture.

Racinaire : c'est un adjectif qu'on utilise pour parler des racines des arbres et des plantes.

Ressource : une ressource naturelle est une richesse offerte par la nature et exploitée par l'être humain. Il y a des ressources naturelles vivantes (une forêt ou une espèce de poisson) et d'autres qui ne le sont pas (l'eau, le sable, le vent). Certaines ressources naturelles sont renouvelables, c'est-à-dire qu'elles peuvent se régénérer, comme par exemple l'énergie solaire. D'autres ressources naturelles sont non renouvelables comme par exemple le charbon et le pétrole qui sont des matières organiques fossiles.

Sels minéraux : les sels minéraux sont des matières qui viennent des roches. Ils sont indispensables aux organismes vivants. Par exemple, ils servent à construire les carapaces ou coquilles des animaux.

Série photographique : une série photographique est une série de photographies qui parlent d'un même sujet, comme les photos de Thierry Cohen qui montrent des forêts dans le monde entier.

Sève : la sève est le liquide qui circule entre les différents organes des plantes. Elle transporte de l'eau et des minéraux dans les plantes.

Système racinaire : ce sont les racines qui permettent aux végétaux d'être bien fixés dans le sol. Elles permettent aussi aux plantes de se nourrir et de boire.

Triptyque : un triptyque en art est une œuvre réalisée avec 3 panneaux verticaux.

Réponses

Page 2

L'adresse du lieu est **37 rue de Turenne**.

Page 5 : Emilie Faïf, *Canopée*

1. C'est une sculpture textile car l'artiste utilise des vêtements qu'elle recycle pour fabriquer ses œuvres.
2. Dans la partie muscinale, on trouve le sol, les racines et les champignons. Ensuite, il y a la partie herbacée avec les mousses, les plantes et l'herbe. Puis, la partie arbustive avec les buissons. Dans la partie arborée, on trouve les arbres. Enfin, la canopée se trouve tout en haut des arbres.

Page 7 : Fernand Deroussen, *Les oiseaux de la forêt de Białowieża*

1. Un audionaturaliste est une personne passionnée de la nature qui nous fait découvrir ses sons en les enregistrant. « Audio » veut dire enregistrer. « Naturaliste » est une personne qui étudie la nature.
2. Dans la forêt de Białowieża, les oiseaux diurnes, qui vivent la journée, sont le pinson des arbres et le gobe-mouche noir. La chouette hulotte est un oiseau nocturne car elle vit la nuit.

Page 9 : Thierry cohen, *Carbon Catcher*

1. Après les océans, les forêts sont le deuxième plus grand puits de carbone de la planète, capables, grâce à ce processus de photosynthèse, d'absorber le CO₂ et de le transformer en oxygène.



- 1 Par les racines, les arbres absorbent de l'eau et des sels minéraux*



- 2 L'eau et les minéraux se déplacent jusque dans les feuilles des arbres grâce à la sève



- 3 Grâce à la chlorophylle (le pigment qui donne aux feuilles leur couleur verte) et au soleil, les feuilles absorbent le carbone (CO₂) contenu dans l'air



- 4 L'eau, les minéraux et le carbone se mélangent et se déplacent dans tout l'arbre



- 5 L'arbre rejette l'oxygène dans l'air

2. Cette technique en photo s'appelle le photomontage. Thierry Cohen a pris en photo les forêts de jour avec des ciels gris. Il a pris aussi en photo des ciels très étoilés de nuit. Enfin, il a collé le ciel étoilé sur le ciel gris de la forêt. C'est un vrai ciel, une vraie forêt mais en rassemblant les 2 photos, l'artiste a créé une troisième réalité qui est imaginaire.

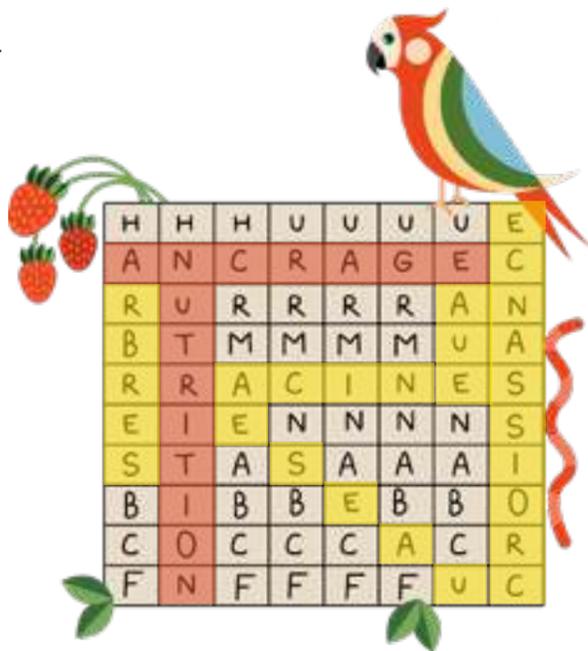


Cette constellation représente un centaure, un être magique de la forêt avec une tête et un buste d'homme et avec les jambes d'un cheval.

Page 11: Atlas racinaire

1. Les dessins montrent des fleurs et des plantes. Les botanistes étudient toutes les plantes.

2.



Les deux mots mystères sont : **ancrage et nutrition**. Les racines servent aux plantes à être bien fixées, ancrées dans le sol. Elles permettent aussi d'amener de l'eau et des nutriments pour que les plantes grandissent bien.

Page 13 : Tatiana Wolska, Cabane d'exposition

2. Un être humain, un oiseau, des insectes et des vers peuvent vivre dans un arbre. Les renards, les taupes et les lapins vivent dans des terriers. Les insectes et les vers vivent aussi dans le sol.

Page 15 : Florian Mermin, Songes d'hiver, Peaux, Maléfices

1. La sculpture des gants est en bronze. La maison est en terre cuite. L'araignée est faite en branches de sapin de Noël recyclées.
2. Les insectes mangent les feuilles, les pousses, le tronc, les racines et transforment le tout en humus. Cet humus est très utile car il rend le sol fertile. Cela permettra à d'autres arbres ou plantes de pousser. Les insectes représentent environ 70 % de toutes les espèces forestières.

Page 17 : Félix Blume, Curupira, bête des bois

1. Le Sénégal n'en fait pas partie car il se trouve sur le continent africain. La forêt amazonienne traverse les pays suivants d'Amérique du Sud : Brésil, Bolivie, Pérou, Équateur, Colombie, Venezuela, Guyana, Guyane française et Surinam.

2. **Curupira** est une créature mi-humaine, mi-animale qui vivrait dans les forêts d'**Amazonie**. Beaucoup l'ont entendue, mais peu l'ont vue. Elle est de petite taille et a les pieds à l'envers. Elle fait se perdre les gens qui exploiteraient trop la forêt. Elle la protège.



La sorcière **Baba Yaga** se trouve dans les forêts de **Russie**. Elle capture les enfants dans son mortier et essaye de les faire cuire au four comme dans le conte *Hansel et Gretel*. Elle peut aussi commander aux animaux.



La créature **Big foot** se trouve aux **États-Unis**. Elle est appelée *Grands pieds* à cause des grandes empreintes qu'elle laisserait. Big foot ressemblerait à un géant velu se baladant dans les montagnes et forêts.

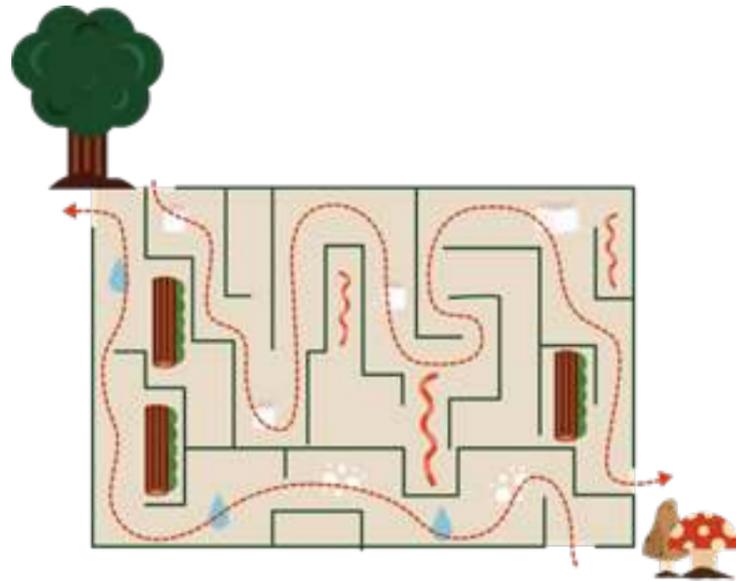


Le **kodama** se trouve au **Japon**. Il fait partie des yokai, les esprits des forêts. Il a plusieurs formes. Il peut ressembler à un petit être blanc. Il vit dans les arbres. Quand il y en a plein dans une forêt, c'est qu'elle va bien, qu'elle est en bonne santé.



Page 19 : FIBRA, Déforestation : déterrer des signaux

1. **Vrai**. Les artistes du collectif Fibra ont utilisé des champignons pour construire leur œuvre comme du bois ou du métal.
2. L'intrus dans la liste est : pour faire un dortoir aux cerfs.



Sur le bon chemin du champignon jusqu'à l'arbre, le champignon récupère de l'eau et des sels minéraux pour les donner à l'arbre. Sur le bon chemin de l'arbre jusqu'au champignon, l'arbre récupère du sucre pour le donner aux champignons. Cela s'appelle l'échange réciproque.

Page 21 : Romain Bernini, Him, Him III, Him IV

1. Le titre de l'œuvre *Him, Him III, Him IV* te permet de savoir que ces tableaux sont des portraits d'arbres. Le fait de faire un portrait d'arbres pour l'artiste est une façon de montrer que les arbres sont aussi importants que les humains.



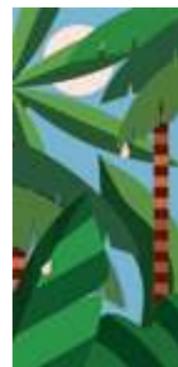
Une forêt **tempérée** est une forêt située dans un climat tempéré. Ce sont des zones avec des températures **douces** même en hiver.



Une forêt **engloutie** est une forêt qui a été **immergée** à cause de la montée des eaux à la fin des périodes glaciaires.



Il existe aussi des forêts dans les océans. On les appelle des forêts **sous-marines**. Elles sont composées d'**algues**. Ces forêts sont des habitats pour plusieurs espèces.



Une forêt **tropicale** est une forêt qui se trouve dans un climat tropical. C'est un climat **chaud et humide** avec une végétation composée de larges feuilles.

Page 23 : Beya Gille Gacha, Orant #5

1. La reforestation, c'est l'action de replanter des arbres dans les forêts qui ont été abattues. La reforestation est importante car elle permet d'agir contre la déforestation.
2. L'artiste avec cette sculpture veut aussi parler de Thomas Sankara, un ancien président du Burkina Faso. Il a lancé le premier programme africain de lutte contre la déforestation en faisant planter plus de **10 millions** d'arbres en seulement 4 ans.



Dix



Mie



Lion

Page 23 : Thierry Boutonnier, Forêt des plumes

1. Mon premier est la première partie du mot qui veut dire mère : **MA**
 Mon deuxième nous permet de sentir les odeurs : **NEZ**
 Mon tout est le nom de l'artiste qui a peint le célèbre tableau, *Le déjeuner sur l'herbe* : **MANET**
2. **CHAMP** de soja. On coupe une partie des forêts pour faire pousser du soja. Le soja sert à nourrir les poulets. Comme on mange beaucoup de poulet, on a besoin de nombreux champs de soja.



* Glossaire page 26

Et aussi au MAIF Social Club...

Au MAIF Social Club, il y a de nombreuses activités à faire avec tes proches ou ta classe. Tu peux t'y inscrire par notre site internet.

Tu es venu dans le cadre d'une visite scolaire ?

N'hésite pas à revenir en famille pour découvrir nos spectacles, ateliers et vivre l'exposition à travers des visites multisensorielles. Performance ombromanie, théâtre de marionnettes ou encore ateliers créatifs et culinaires, tu trouveras forcément ton bonheur !

Nous proposons également des visites en famille et pour les tout-petits.

Tu es venu visiter l'exposition en famille ou avec tes proches ?

Nous proposons également toute une programmation à faire avec ta classe ou avec ton centre de loisirs, alors n'hésite pas à en parler autour de toi pour en faire profiter tes amis !

De nombreux projets sont aussi organisés dans les établissements scolaires.

À très vite au MAIF Social Club.



© Cie Métaphore



© Jean-Louis Carli



© Philippe Weissbrodt



© Jean-Louis Carli

POUR FAIRE COURT, ÊTRE ASSUREUR MILITANT AUJOURD'HUI, C'EST :



Ouvert le lundi et le samedi de 10 h à 19 h,
du mardi au vendredi de 10 h à 20 h 30,
sauf le jeudi de 10 h à 22 h

Contact: maifsocialclub-paris@maif.fr
01 44 92 50 90
maifsocialclub.fr



37 RUE DE TURENNE
PARIS 3^e

