

PROGRAMMATION FORÊTS

Scolaire, périscolaire et associatif



LE CHANT DES FORÊTS

L'ÉCHO D'UN MONDE
QUI POUSSE

Du 1^{er} octobre 2022 au 22 juillet 2023

Toutes nos activités sont gratuites pour votre groupe et sur réservation obligatoire. Nous avons à cœur d'accueillir tout type de public. Pour toute demande spécifique, vous pouvez consulter la page [accessibilité du lieu - MAIF Social Club](#)

VERNISSAGE DÉDIÉ AU SECTEUR ÉDUCATIF ET ASSOCIATIF

Vendredi 7 octobre de 17h30 à 20h30

Profitez d'une visite privilégiée pour découvrir l'exposition dans les meilleures conditions et ainsi pouvoir en faire profiter vos classes ou vos groupes par la suite (sur inscription)



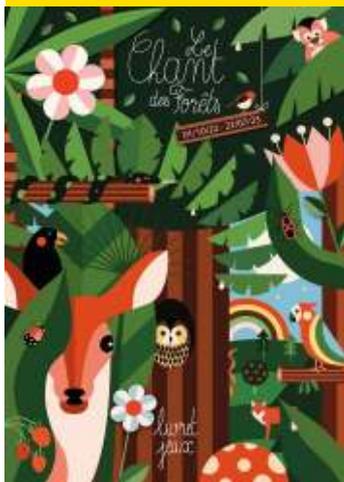
LES VISITES DE L'EXPOSITION

Du **lundi** au **vendredi** et **pendant toutes les vacances scolaires** de **9h à 12h** et de **13h à 17h**.

Durée : 1 h ou 1 h 30
(temps supplémentaire pour faire le livret-jeu sur place).

À partir de 4 ans.

Un parcours ludique et pédagogique de l'exposition *Le Chant des Forêts* vous sera proposé avec une médiation guidée. De la maternelle aux études supérieures, la visite sera adaptée en fonction de l'âge des participants. Un livret jeu pour les 6-12 ans en lien avec les œuvres sera remis à tous et pourra servir de document pédagogique pour suivre la visite.



Toutes nos activités sont gratuites et sur réservation pour les groupes



© Nicola Buttignol



© Romain Bernini

L'EXPOSITION

Le Chant des Forêts vous invite au cœur de la forêt. Un parcours multisensoriel vous fera sentir, ressentir, voir et entendre tous les êtres vivants qui la composent.

À travers les œuvres, vous découvrirez ses multiples visages : la forêt vivante déployant un véritable réseau de communication, la forêt peuplée d'êtres magiques et la forêt en danger qui nous appelle. Source d'oxygène, la forêt est un maillon essentiel de notre écosystème, à nous de bien l'entendre et agir !

Prêt à vous promener dans cette forêt ?

Les visiteurs se baladeront dans une forêt scénographiée par Benjamin Gabrié et curatée par Lauranne Germont.

LES VISITES-ATELIERS

POUR LES SCOLAIRES

2 h sur place (1 h d'atelier, 1 h de visite)

Pour les maternelles

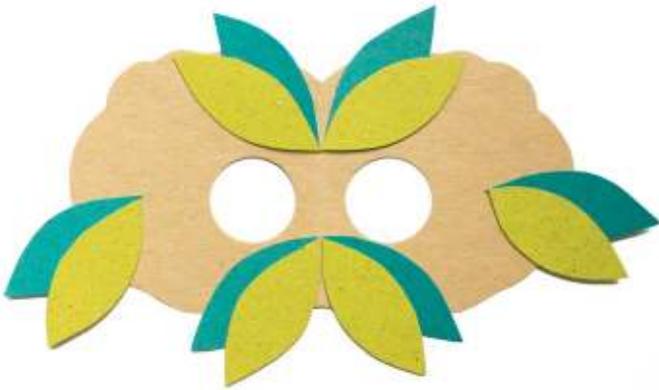
Avec Lucie Trachet

MASQUE " ESPRIT DE LA FORÊT "

Lundis 17 octobre
de **9h à 11h** et de **14h à 16h**

Durée : 1 h
À partir de 4 ans.

Cela vous plairait de revêtir un masque et devenir un super-héros au service de la nature ? Durant cet atelier, chaque enfant pourra fabriquer un masque représentant un personnage imaginaire, habitant et protecteur de la forêt. À travers cet accessoire ludique, l'enfant deviendra acteur et sera sensibilisé à la sauvegarde des forêts. Les couleurs et textures seront au choix de l'enfant et le matériel utilisé sera respectueux de l'environnement (papiers issus de végétaux ou recyclés, colle végétale).



© Lucie Trachet

Avec Lucie Trachet

HERBIER ENCHANTÉ

Lundi 14 novembre
de **9h à 11h** et de **14h à 16h**

Durée : 1 h
À partir de 4 ans.

Observer la nature, sa diversité, et collecter des échantillons pour les étudier : c'est ce que propose cet atelier ! Chaque enfant pourra composer son herbier, fruit d'une balade mentale dans une forêt imaginaire et d'un voyage nourri par le parcours immersif de l'exposition. Grâce au système de languettes, l'enfant pourra faire évoluer son herbier en insérant de nouvelles formes ou des feuilles d'arbres ramassées. Les formes, couleurs et textures seront au choix de l'enfant et le matériel utilisé sera respectueux de l'environnement (papiers issus de végétaux ou recyclés, pas de colle).



© Lucie Trachet

LES VISITES-ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

2 h sur place (1 h d'atelier, 1 h de visite)

Pour les maternelles

Avec Les Inventeurs

ARBRE À MANGER, FORÊT SUCRÉE

Mercredi 14 décembre
de **9h à 11h**

Durée : 1 h
À partir de 3 ans.

Le modelage, en argile, en plâtre ou en pâte à modeler chez les enfants est une technique très intuitive pour donner forme à nos idées. Et vous, avez-vous déjà essayé la sculpture ? Nous vous proposons de découvrir le plaisir extraordinaire qu'on prend à se concentrer sur une oeuvre ... comestible... Car oui : pour cet atelier de modelage, nous utiliserons comme matière première de la pâte d'amande ! Fabriquez une oeuvre unique, colorée et... délicieuse !



© Les Inventeurs

Pour les primaires

Avec Les Inventeurs

PAPIER À GERMER

Lundi 7 novembre
de **9h à 11h** et de **14h à 16h**

Durée : 1 h
À partir de 6 ans.

Saviez-vous que nous consommons près de 8 millions de tonne de papiers en France et que le papier peut se recycler 10 fois de suite ? Alors, pour produire ce matériau quotidien, essayons de sauver des forêts en réutilisant le papier existant ! Et si ce papier tout neuf que nous fabriquerons servait aussi à faire naître des fleurs des champs ou des poèmes ?



© Les Inventeurs

LES VISITES-ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

2 h sur place (1 h d'atelier, 1 h de visite)

Pour les primaires

Avec Les Inventeurs

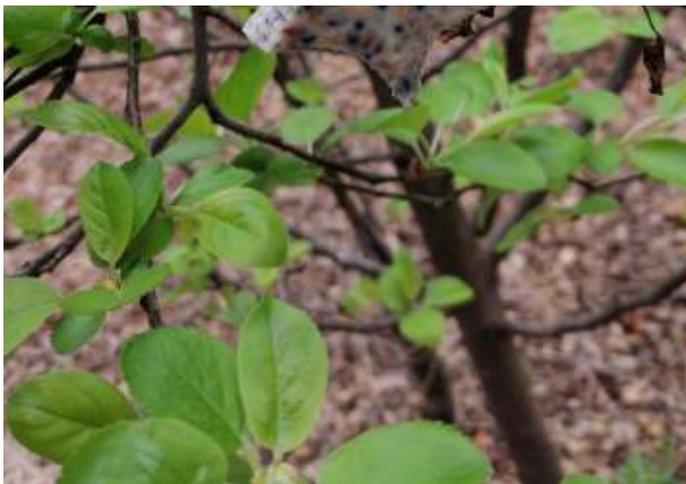
BOULE DE GRAINES POUR NOS AMIS AILÉS

Lundis 9, 16 et 23 janvier
de **9 h à 11 h** et de **14 h à 16 h**

Durée : 1 h

À partir de 6 ans.

Durant l'hiver, les oiseaux ont besoin d'un supplément d'énergie. Et si vous les aidiez un peu à faire leurs réserves de nutriment ? Les inventeurs vous proposent de fabriquer une boule de graine que vous pourrez accrocher à votre fenêtre, dans un jardin public, sur votre balcon ou dans votre jardin ! Savourez ensuite le chant des oiseaux au petit matin.



© Les Inventeurs

Avec Milky Wood

À L'OMBRE DE LA FORÊT

Lundis 30 janvier, 6 et 13 février
de **9 h à 11 h** et de **14 h à 16 h**

Durée : 1 h

À partir de 6 ans.

La forêt abrite animaux diurnes et nocturnes. Quels animaux se réveillent lorsque les autres dorment ? Viens construire ton petit théâtre d'ombre pour pouvoir imaginer et raconter mille histoires autour du monde merveilleux et magique de la forêt... Amuse toi à recréer un décor forestier avec une feuille de papier à découper, des stickers et de petits personnages.



© Eva Guillet

Avec Lila de la Cantine vagabonde

JARDIN SAUVAGE DANS MA CUISINE

Vendredi 16 décembre
de **9 h à 11 h**

Durée : 1 h

À partir de 6 ans.

Radis, coriandre, pois nains, moutarde, poireau, brocoli, cresson, roquette, tournesol... Elles sont antioxydantes, antiseptiques, anti-inflammatoires et anti-cholestérol, pleines de fer, de calcium, de potassium et de magnésium. Il est rare de trouver des micro-pousses, alors organisons nous ! Durant cet atelier, nous créerons ensemble un mini jardin de micro-pousses frais et sauvage qu'il vous sera aisé de reproduire dans votre cuisine. Vous pourrez alors les utiliser au quotidien juste à la croque, dans un sandwich, sur une salade, dans un jus vert ou sur un dessert.



© Lila Djeddi

LES VISITES-ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

2 h sur place (1 h d'atelier, 1 h de visite)

Pour les collégiens

Avec Les Inventeurs

À LA DÉCOUVERTE DU CYANOTYPE

Vendredi 25 novembre
de **9 h à 11 h** et de **14 h à 16 h**

Durée : 1 h

À partir de 11 ans.

Le cyanotype est un procédé photographique ancien par le biais duquel on obtient un tirage photographique d'une intense couleur bleue. Cette technique a été mise au point en 1842 par le scientifique et astronome anglais J.F.W Herschel. Découvrez ce procédé intrigant qui a inspiré les pères de la photographie moderne et apprenez à apprivoiser cette technique pour réaliser un magnifique herbier bleu cyan.



© Les Inventeurs

Avec Brian Cougar

SÉRIGRAPHIE TA FRESQUE D'ARBRES

Lundi 28 novembre, vendredi 7 avril
et **lundi 10 avril**

de **9 h à 11 h30** et de **14 h à 16 h30**

Mardi 29 de **9 h à 11 h30** et de **14 h à 16 h30**
et **mercredi 30 novembre** de **9 h à 11 h30**

Durée : 1 h 15

À partir de 11 ans.

Des racines à la canopée, imaginez, composez et imprimez votre fresque forestière dans cet atelier découverte de la sérigraphie. La superposition de couleurs et de formes créera une affiche unique !



© Vinciane Lebrun

LES SPECTACLES

POUR LES CRÈCHES ET LES CLASSES DE MATERNELLE



©-scaled

Lundi 21 novembre
à 10h et à 14h

Durée : 30 min.
À partir de 18 mois.

Spectacle
jeune public

PETITS PAPIERS DANSÉS

Cie La Libentère

À la lumière du jour, une danseuse s'installe. Elle dialogue, danse avec le papier : petits rouleaux, longues feuilles de kraft blanc, pétales de papier de soie. Elle les déroule, s'y enroule, les déplie, les froisse, s'y cache, réapparaît. De la chrysalide au coquillage, du bipède au personnage, les ailes déployées telle une reine, elle se retire pour réapparaître avec une danse de la pluie. Une danse non formelle, entre faire et défaire, empreintes et métamorphoses, éveillant l'imaginaire et les sensations des petits et des grands spectateurs.

L'origine du projet Papiers Dansés est la rencontre et le travail entre la plasticienne Nicole Fellous et la chorégraphe Véronique His. C'est dans la transmission de cette démarche à la danseuse Marion Rhéty que s'est construit la chorégraphie de Petits papiers dansés.

Sur une proposition plastique de Nicole Fellous, sculpteure papier/**Chorégraphie et mise en scène** : Véronique His/**Recherche chorégraphique et interprétation** : Marion Rhéty/**Production** : La Libentère en co-production avec Enfance et Musique. Avec le soutien de la DRAC Normandie.

LES SPECTACLES

POUR LES CRÈCHES ET LES CLASSES DE MATERNELLE



© Marie Poirier

Lundi 5 décembre
à 9 h 30, à 11 h et à 14 h

Durée : 35 min.
À partir de 6 mois.

Performance immersive
jeune public

OKA

Cie Le Porte Voix

Chez les amérindiens, les ocas sont des petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne. Revendiquant le nom de "Florestania", ces citoyens de la forêt vivent en symbiose avec leur environnement. Pour la compagnie, OKA évoque à la fois un questionnement sur la relation de l'homme à la nature et l'envie de jouer avec les frontières entre les artistes et les publics. Dans ce spectacle, vous êtes installés sur des îlots sensoriels au cœur d'un dispositif immersif fait de sonorités, de musique et entouré de matières brutes évoquant la nature. Vous êtes plutôt rêveur ou plutôt artiste ? Ici chacun peut, au gré de ses envies, suivre le mouvement, façonner l'espace où il se trouve, construire des ponts entre les êtres et les choses ou simplement se laisser porter par les voix et les musiques. A mi-chemin entre sieste musicale et installation immersive, OKA est une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant.

Dans le cadre du festival *Les Enfants d'abord !*

Production : Compagnie du Porte-Voix/**Coproduction :** La Ferme des Communes de Serris, Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers/**Conception et écriture :** Florence Coguel
Création sonore et interprétation : Gonzalo Campo et Florence Coguel/**Scénographie textile :** Marlène Rocher/**Son :** Tania Volke/**Soutiens :** La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France. Département des Hauts-de-Seine (92), Ville de Nanterre (92), Théâtre Dunois / Théâtre du Parc Scène pour un Jardin Planétaire, Compagnie Les Demains qui Chantent, Compagnie Le Son du Bruit, Festival les Enfants d'abord et Maif Social Club, Ville de Magny-le-Hongre, Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale, Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Festival Petits et Grands.

LES SPECTACLES

POUR LES CRÈCHES ET LES CLASSES DE MATERNELLE



© Cie Métaphore

Lundi 3 avril
à 10h et à 14h

Durée : 45 min.
À partir de 3 ans.

*Théâtre et marionnettes
jeune public*

C'EST MOI LE PLUS FORT

(et autres histoires de loups)

Cie Métaphore - D'après Mario Ramos

Promenons-nous dans les bois...pendant que le loup n'y est pas...

Dans un décor de forêt, les trois petits cochons jouent au loup sur l'air de « Promenons-nous dans les bois ». Ils sont joyeux jusqu'à ce que le vrai loup apparaisse. Arrogant et prétentieux, il vient se confronter à tous les personnages des contes qui habitent ces bois : les trois petits cochons, le Petit Chaperon Rouge, Blanche Neige et les 7 nains... Il veut s'assurer qu'il est le plus fort, le plus beau, le plus malin, mais il va vite déchanter. Il va devoir accepter qu'il n'est pas toujours gagnant.

Un spectacle plein d'humour sur la peur du loup où se mêlent marionnettes et comptines traditionnelles.

La compagnie Métaphore crée, une fois de plus, un divertissement très complet et de qualité, avec un beau décor ingénieux, sans oublier un accompagnement musical qui rythme le jeu des comédiens-manipulateurs. À découvrir sans tarder. - La Muse.

Auteur : Mario Ramos/**Comédiens marionnettistes :** Eveline Houssin, Philippe Calmon/**Adaptateur et Metteur en scène :** Philippe Calmon/**Décor et marionnettes :** Philippe Calmon/**Musique :** Alexandre Perrot.

D'après les albums de **Mario Ramos** : *C'est moi le plus fort, C'est moi le plus beau, C'est moi le plus malin et Loup, y es-tu ?* aux éditions l'École des Loisirs. Avec le soutien de l'Espace Paris Plaine, le CREA à Alfortville, le Sud-Est Théâtre, La Ville de Montreuil, Le Lucernaire de Paris.

LES SPECTACLES

POUR LES COLLÈGES ET LES LYCÉES



© Pauline Le Goff

Lundi 10 octobre
à 10h et à 14h

Durée : 1 h 10
À partir de 15 ans.

Théâtre

PARANOID PAUL (YOU STUPID LITTLE DREAMER)

Cie Zone Franche - Luc Cerutti

Quelque part dans une zone péri-urbaine, à l'orée des bois, des adolescents se retrouvent après la mystérieuse disparition de Paul, victime supposée des actes de violence du caïd Gregg et de son groupe. À la fois complice et bourreau, le groupe retrace les événements selon leurs mots, leurs souvenirs et leur propre vérité. Quand certains relativisent la situation, d'autres s'accordent sur la gravité des coups portés.

Entre réalité et fiction des faits, Paranoid Paul (You stupid little dreamer) renouvelle la question de la représentation de la violence portée ici par le rituel de destruction par la parole et l'imaginaire. Non sans rappeler l'univers dramatique des films de Gus Van Sant, Paranoid Paul (You stupid little dreamer) soulève les questions brûlantes autour du harcèlement en milieu scolaire et des violences non visibles de nos sociétés contemporaines.

Luc Cerutti travaille avec précision sur cette parole éclatée qui se déplace de corps en corps. Il serre de près des comédiens qui débentent au théâtre de la plus belle des manières- Joëlle Gayot, Télérama Sortir.

Production : Compagnie Zone Franche/**Coproductions :** Théâtre de Chelles, La Filature - Scène nationale de Mulhouse/**Mise en scène :** Luc Cerutti/**Assistance mise en scène :** Delphine Ory/**Texte et dramaturgie :** Simon Diard/**Interprétation :** Juliette - Shannen Athiaro Vidal, Éva - Amandine Doistau, Luce - Alice Jalleau, Gregg - Mathieu Lescop, Balthazar - Anthony Martine, Victor - Adil Mekki, Paul - Étienne Thomas/**Voix de la mère de Paul :** Delphine Ory/**Création lumière et scénographie :** Nicolas Marie/**Création décors :** Les ateliers de la Comédie de Saint-Étienne/**Stylisme :** Olivier Pourcin-Crisuolo/**Création musicale :** Clément Ducol, Matthieu Lescop/**Mixage :** Quentin Rochas/**Régie générale et lumière :** Paul Brunat, Adrien Sirratana/**Administration :** Fabien Dai-Pra/**Production :** Adeline Bodin/**Diffusion :** Marie Lenoir/**Communication :** Patrick Truong.
Avec le soutien de : Artcena, le Fonds SACD Théâtre, la Spedidam, l'Adami, Le Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD- PSPBB, l'École supérieure de Comédiens par l'Alternance- Studio d'Asnières, le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France. Avec la participation artistique du Studio d'Asnières-Esca.
Paranoid Paul (You stupid little dreamer), publié aux éditions Théâtre Ouvert/Tapuscrit, est lauréat à l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA.

LES SPECTACLES POUR LES COLLÈGES ET LES LYCÉES



© Caroline Jaubert

**Lundis 6 et 13 février
à 14h**

Durée : 50 min.
À partir de 14 ans.

*Conférence dansée
avec Magali Saby
et Sylvère Lamotte*

DANSER LA FAILLE

Création Sylvère Lamotte, Compagnie Lamento

Qu'est-ce qui fait que nous dansons ? Qu'est-ce qui nous relie profondément en tant qu'humain ? Plutôt que de se rassembler autour des valeurs de performance et de perfection, peut-on reconsidérer les notions d'imprévu, d'accident et de défaillance ? Danser la faille, sublimer les cassures plutôt que de les masquer serait possiblement danser l'universalité. Pour ce moment de partage, Sylvère Lamotte s'associe à Magali Saby, danseuse en situation de handicap rencontrée pour la pièce *Tout ce fracas*. Alors que leur parcours semble les opposer, c'est bien autour d'une vibration commune que les deux danseurs se rejoignent. À la manière de funambules, ils dansent sur une ligne : une ligne de faille qui se transforme en ligne de force. À l'intérieur de cet espace sensible qu'ils dessinent, le duo vous invite à revoir votre rapport à la fragilité et à l'écho qu'on lui donne.

Dans le cadre du festival *Faits d'hiver*.

Production : Compagnie Lamento/**Co-productions :** Micadanses et le MAIF Social Club à Paris/**Soutiens :** la MC2 à Grenoble, La Rampe à Echirrolles La compagnie Lamento est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Maison/Nevers, scène conventionnée Art en territoire. La compagnie est en résidence au sein d'Essonne Danse.

PROGRAMMATION

HORS LES MURS

Nos actions culturelles et pédagogiques auprès des scolaires se mènent aussi dans vos établissements.

Avec Les Inventeurs

À LA DÉCOUVERTE DU CYANOTYPE

Lundi 21 novembre >> 2 ateliers

Jeudi 8 décembre >> 2 ateliers

Durée : 1 h

À partir de 11 ans.

Atelier

Le cyanotype est un procédé photographique ancien par le biais duquel on obtient un tirage photographique d'une intense couleur bleue. Cette technique a été mise au point en 1842 par le scientifique et astronome anglais J.F.W Herschel. Découvrez ce procédé intrigant qui a inspiré les pères de la photographie moderne et apprenez à apprivoiser cette technique pour réaliser un magnifique herbier bleu cyan.



© Les Inventeurs

PROGRAMMATION HORS LES MURS



© Pauline Le Goff

Du **mardi 14**
au **vendredi 17 mars**
Une séance par jour

Durée : 1 h 10
À partir de 11 ans.

Spectacle

ARBORESCENCE PROGRAMMÉE

Muriel Imbach - Cie La Bocca della Luna

Arborescence programmée est, avant sa version théâtre, un spectacle écrit pour les salles de classe et nourri par les rencontres de la metteuse en scène Muriel Imbach avec des scientifiques, des philosophes et des élèves. Afin de rendre palpables les relations invisibles et d'immerger le public dans une expérience du végétal, Muriel Imbach et son équipe ont imaginé un dispositif dans lequel le son joue un rôle essentiel. Le public et le comédien portent un casque audio sans fil, la création sonore permettant de convoquer dans la salle de classe d'autres personnages et des paysages réalistes ou imaginaires, de changer de lieu ou d'échelle (de la fourmi dans l'écorce au sommet d'un arbre gigantesque), de voyager dans le temps et même de faire entendre des choses que le comédien pourrait vouloir cacher...

Conception, écriture et mise en scène : Muriel Imbach/**Collaboration artistique :** Adina Secretan, Mathilde Aubineau, Selvi Pürro, Sophie Pasquet Racine/**Création son :** Jérémie Conne/**Régie en alternance :** Mathilde Aubineau, Muriel Imbach/**Consulting pour la création lumière, scénographie, costumes :** Antoine Friderici, Neda Loncarevic, Isa Boucharlat/**Administration :** Joanne Buob/**Production, diffusion et médiation :** les équipes du Théâtre Vidy-Lausanne, avec : Fred Ozier/**Production :** La Bocca della Luna/**Production déléguée :** Théâtre Vidy-Lausanne Usine à Gaz, Nyon (pour l'adaptation au format public)/ **Avec le soutien** de Université de Lausanne, Service Culture et Médiation scientifique - Ville de Lausanne - État de Vaud - Service Culture et Médiation scientifique - Centre interdisciplinaire de durabilité - Loterie romande - Paul Schiller Stiftung/Cespectacle est soutenu par LaB E23, programme Interreg France-Suisse 2014-2020 bénéficiant d'un soutien financier du FEDER. En collaboration avec la Grange de Dornoy. **Avec les équipes de production, technique, communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne.**

PROGRAMMATION HORS LES MURS



© Edouard Richard

Durée : 3 semaines d'accueil
À partir du CE2.

Projet pédagogique
et artistique

ÉLÈVE UN GLACIER

En collaboration avec l'artiste Barthélemy Antoine Loeff

Le MAIF Social Club et Barthélemy Antoine Loeff proposent aux enseignants le projet pédagogique et artistique « élève un glacier ». Accueillez un mini-glacier sous cloche au nom de « Tipping Point » dans votre classe.

En 2019, le glacier Islandais Okjökull disparaissait. L'installation « Tipping Point » de Barthélemy Antoine-Loeff est un hommage à ce glacier mais aussi à ceux qui sont voués à disparaître. « Tipping Point » met en scène sous la forme d'un dispositif fictionnel de laboratoire un glacier en devenir, maintenu artificiellement en vie sous une cloche de verre, nourri régulièrement par une goutte d'eau.

Cette action proposée par l'artiste se veut politique, poétique et symbolique.

Après avoir été accueilli chez 18 particuliers de février à juillet 2021, 10 classes ont pris le relais. Des élèves du CP au CM2 de Paris et de la petite couronne sont devenus à leur tour éleveuses et éleveurs de glacier de septembre 2021 à juin 2022.

En septembre 2022, une nouvelle tournée scolaire débutera. Si vous souhaitez participer, vous pouvez déposer votre candidature ici :

[accueillir le glacier dans votre classe](#)

LES ATELIERS ET SPECTACLES

POUR LES PÉRISCOLAIRES

Avec Lucie Trachet

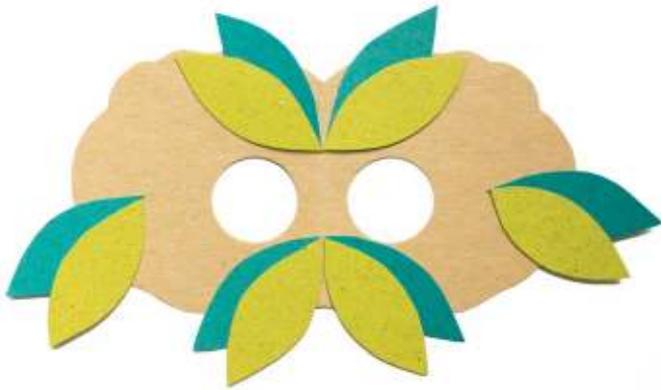
MASQUE " ESPRIT DE LA FORÊT "

Lundi 24 octobre
de 10h à 11h

Durée : 1 h
À partir de 4 ans.

Atelier

Cela vous plairait de revêtir un masque et devenir un super-héros au service de la nature ? Durant cet atelier, chaque enfant pourra fabriquer un masque représentant un personnage imaginaire, habitant et protecteur de la forêt. À travers cet accessoire ludique, l'enfant deviendra acteur et sera sensibilisé à la sauvegarde des forêts. Les couleurs et textures seront au choix de l'enfant et le matériel utilisé sera respectueux de l'environnement (papiers issus de végétaux ou recyclés, colle végétale).



© Lucie Trachet

Avec Lucie Trachet

HERBIER ENCHANTÉ

Lundi 24 octobre
de 11h à 12h

Durée : 1 h
À partir de 4 ans.

Atelier

Observer la nature, sa diversité, et collecter des échantillons pour les étudier : c'est ce que propose cet atelier ! Chaque enfant pourra composer son herbier, fruit d'une balade mentale dans une forêt imaginaire et d'un voyage nourri par le parcours immersif de l'exposition. Grâce au système de languettes, l'enfant pourra faire évoluer son herbier en insérant de nouvelles formes ou des feuilles d'arbres ramassées. Les formes, couleurs et textures seront au choix de l'enfant et le matériel utilisé sera respectueux de l'environnement (papiers issus de végétaux ou recyclés, pas de colle).



© Lucie Trachet

LES ATELIERS ET SPECTACLES POUR LES PÉRISCOLAIRES

Avec Les Inventeurs

PAPIER À GERMER

**Lundi 31 octobre, mercredi 2,
jeudi 3 et vendredi 4 novembre**
de **10h à 12h**

Durée : 1 h
À partir de 6 ans.

Atelier

Saviez-vous que nous consommons près de 8 millions de tonne de papiers en France et que le papier peut se recycler 10 fois de suite ? Alors, pour produire ce matériau quotidien, essayons de sauver des forêts en réutilisant le papier existant ! Et si ce papier tout neuf que nous fabriquerons servait aussi à faire naître des fleurs des champs ou des poèmes ?



© Les Inventeurs

Avec Les Inventeurs

ARBRE À MANGER, FORÊT SUCRÉE

**Lundi 19, mardi 20, mercredi 21, jeudi 22,
vendredi 23, lundi 26, mardi 27,
mercredi 28, jeudi 29**
et **vendredi 30 décembre**
de **10h à 12h**

Durée : 1 h
À partir de 3 ans.

Atelier

Le modelage, en argile, en plâtre ou en pâte à modeler chez les enfants est une technique très intuitive pour donner forme à nos idées. Et vous, avez-vous déjà essayé la sculpture ? Nous vous proposons de découvrir le plaisir extraordinaire qu'on prend à se concentrer sur une oeuvre ... comestible... Car oui : pour cet atelier de modelage, nous utiliserons comme matière première de la pâte d'amande ! Fabriquez une oeuvre unique, colorée et... délicieuse !



© Les Inventeurs

LES ATELIERS ET LES SPECTACLES POUR LES PÉRISCOLAIRES



© Luciano Gallo

Vendredi 4 novembre
à 14h30

Durée : 50 min
À partir de 7 ans.

Spectacle immersif



Accessible aux personnes
en situation de handicap visuel.

” *L'invisible à la portée de tous.*
Télérama Sortir

PLEINE LUNE

Cie La Balbutie

Un espace noir, sonore et olfactif vous accueille. Des mains tendues vous invitent à prendre place. Tout autour, la nuit crépite et sonne. Une vie souterraine et végétale se déploie. Peu à peu une odeur se laisse deviner, celle de la terre après la pluie qui invite chacun à plonger dans son imaginaire. Placés au centre du dispositif électroacoustique, les yeux bandés, vous êtes invités à traverser une nuit, du crépuscule à l'aurore. Les trois interprètes évoluent parmi vous comme des électrons sonores autour d'un feu de joie. La nuit s'épaissit et accouche d'images fugaces. Elle esquisse des rituels païens, des feuillages habités, des brumes silencieuses, des éclats de lune sur les mains.

Conception et interprétation : Laurine Rochut : violon ; Nicolas Perrin : live électronique ; Juliette Plihon : voix.
Avec le soutien de l'Adami (Aide à la diffusion), du Conseil Général de la Seine-et-Marne (Aide à la création), du Conseil Général du Pas-de-Calais (Aide à la diffusion) et d'Arcadi Île-de-France dans le cadre des Plateaux Solidaires.
Partenaires : La ville de Colombes (92), dans le cadre du dispositif *Un an avec*, et le Centre Recherche Théâtre Handicap (CRTH) dans le cadre de la Quinzaine du Handicap, Paris XII^e / novembre 2015.

LES ATELIERS ET LES SPECTACLES POUR LES PÉRISCOLAIRES



© Lu Aschehoug

Lundi 24 avril
à 10h et à 14h

Durée : 1 h 15
À partir de 10 ans.

Spectacle

CÉLESTE, MA PLANÈTE

Muriel La compagnie des Hommes

Didier Ruiz, d'après Timothée de Fombelle

Elle est apparue un matin dans l'ascenseur. On a monté cent quinze étages en silence. Puis elle est entrée dans l'école, comme moi. Pendant la récréation, elle est restée dans la classe. Moi, penché au parapet de la terrasse de verre, je me répétais : "Ne tombe pas, ne tombe pas, ne tombe pas". J'avais peur de tomber amoureux. À l'heure du déjeuner, elle est partie et n'a jamais remis les pieds au collège. Il fallait que je la retrouve. Dans un futur, peut-être pas si lointain, une mégapole de tours de verres, une atmosphère tellement polluée que l'on ne sort jamais, un adolescent solitaire. Tout cet univers bascule le jour de l'arrivée de la belle Céleste à l'école. Un coup de foudre, une disparition, une course-poursuite pour la sauver mais aussi pour sauver le monde. Dystopie écologique, Céleste ma planète nous aide à réfléchir à travers un conte : quand une histoire d'amour se fait combat écologique...

D'après *Céleste, ma planète* de Timothée de Fombelle. **Mise en scène et adaptation** : Didier Ruiz / **Distribution** : Delphine Lacheteau, Hugues De la Salle et Mathieu Dion. **Scénographie** : Emmanuelle Debeusscher / **Vidéo** : Zita Cochet / **Création Lumière** : Maurice Fouilhé / **Création sonore** : Adrien Cordier / **Images animées** : Lucien Aschehoug. **Costumes** : Marjolaine Mansot / **Régie** : Jérôme Moisson

Production : La compagnie des Hommes / **Coproduction** : Les Bords de Scènes Grand-Orly Seine Bièvre, le Théâtre de Chevilly-Larue, MAIF Social Club à Paris, Le Channel - Scène nationale de Calais, Création soutenue par le Département du Val-de-Marne. Un projet mené en partenariat avec l'Amin Théâtre - Le TAC, Théâtre Traversière à Paris, Théâtre Dunois à Paris, l'Azimut à Antony/Châtenay-Malabry, La Faïencerie-Théâtre de Creil. Avec la participation artistique du Studio-Esca et du JTN.

La compagnie des Hommes est en résidence aux Bords de Scènes avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Département de l'Essonne. Elle est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

INFOS PRATIQUES

Qu'est-ce que le MAIF Social Club ?

Espace hybride, situé au cœur du quartier du Marais à Paris, gratuit et ouvert à tous, le MAIF Social Club questionne l'innovation sociale à travers une programmation artistique pluridisciplinaire et paritaire. Expositions, spectacles, débats d'idées, ateliers pour petits et grands, espace de travail et café, participent à la richesse du lieu. Le MAIF Social Club c'est aussi une boutique physique et en ligne de produits engagés.

📞 Nous joindre

Mathilde VINCENT,
chargée de médiation et de
développement des publics
mathilde.vincent@maif.fr
01.44.92.50.84

📍 MAIF Social Club

37 rue de Turenne - Paris 3^e
Gratuit et ouvert à toutes et tous

Accessibilité du lieu



📍 Retrouver toute notre programmation

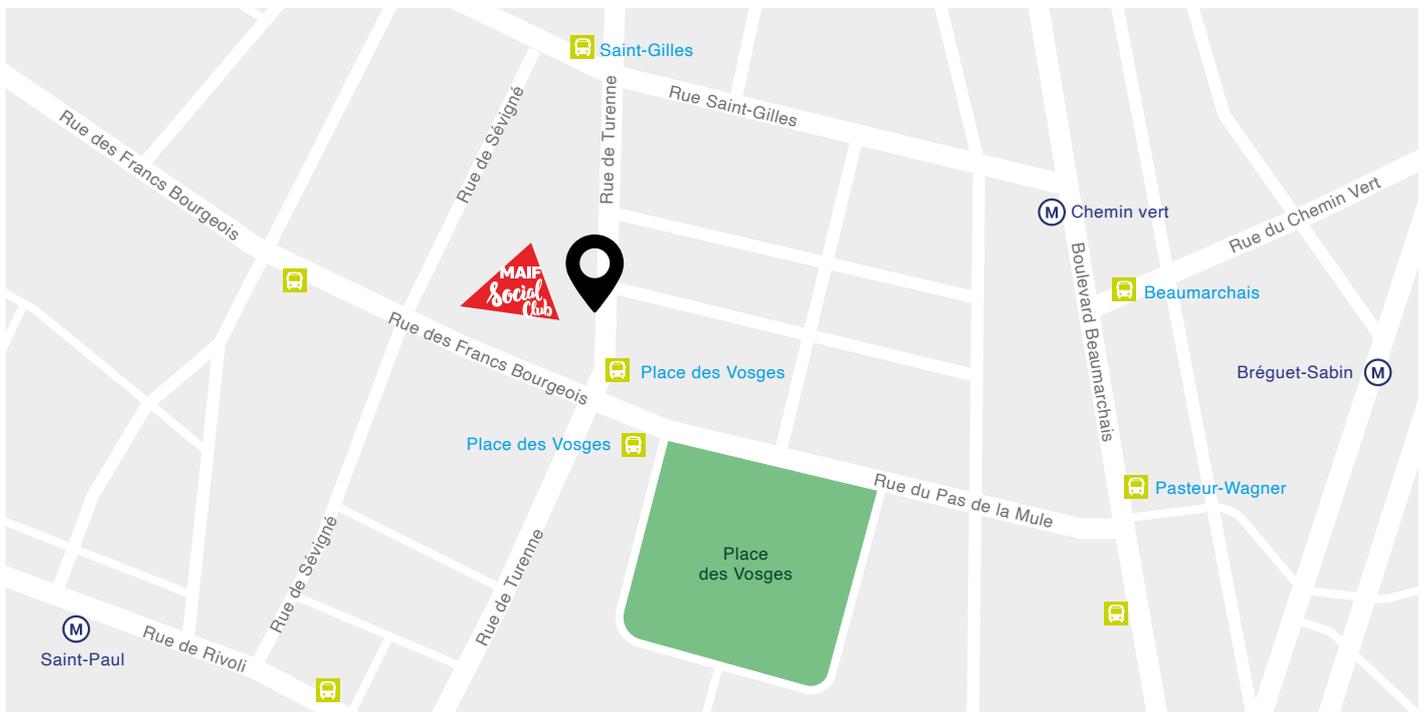
maifsocialclub.fr

- 📘 MaifSocialClub
- 📺 **LIVE** 📺 Conférence diffusée en live sur notre page facebook
- 🐦 @MSC_Officiel
- 🌐 @MAIFSocialClub
- 📷 @maifsocialclub
- 📺 Chaîne YouTube MAIF / Playlist MAIF Social Club

🕒 Horaires du lieu

Le lundi et samedi de 10h à 19h
Du mardi au vendredi
de 10h à 20h30
sauf le jeudi : de 10h à 22h
Fermeture les dimanches et
jours fériés

PARTENAIRES CULTURELS



En métro :
Ligne 1 (Saint-Paul)
Ligne 8 (Chemin Vert)
Ligne 5 (Bréguet-Sabin)



En bus :
Ligne 29 (place des Vosges - Saint-Gilles), Ligne 96
(place des Vosges),
Lignes 76 et 69 (Birague - Saint-Paul)

