

ARTS

SEPTEMBRE 2023 »
FÉVRIER 2024



VII VANTS

Communiqué de presse

Performances immersives, théâtre, marionnettes... Autant de formats qui vous plongeront au cœur de la thématique du temps.

Tous nos spectacles sont gratuits, sur réservation :

maifsocialclub.fr

Contact : virginie.duval@maison-message.fr



TRAVERSÉES DU MARAIS

Festival du réseau Marais Culture+

Le festival est une manifestation organisée par le réseau Marais Culture+, qui regroupe la majorité des institutions culturelles du quartier et se déploie dans une trentaine de lieux emblématiques, à travers des propositions artistiques pluridisciplinaires et gratuites : expositions, performances, concerts, rencontres, cinéma en plein air, ateliers en groupe...

Le festival des Traversées du Marais ouvre notre programmation, comme chaque année, autour d'un projet artistique en écho avec la thématique à venir. L'installation *Balloon sur mer* vous immerge dans l'univers des océans le temps d'un week-end.



Samedi
2 septembre
de 10 h à 19 h

Dimanche
3 septembre
de 10 h à 17 h

*Installation immersive
et participative*

À partir de 3 ans

 *En continu*

**Dans le cadre du festival
des Traversées du Marais.**

**TRAVERSÉES
MARAIS**

BALLOON SUR MER

Florence Doléac

Un week-end à la mer, ça vous tente ?

On commence la rentrée en douceur, les pieds dans l'eau ou presque... Durant tout le week-end, profitez de l'installation participative et ludique *Balloon sur mer* de **Florence Doléac**.

Petits et grands, vous êtes invités à plonger, vous lover ou encore grimper entre ses reliefs composés de multiples balles de différentes tailles. La sculpture géante s'anime en fonction de vos mouvements. Par ses surfaces et ses filets, *Balloon sur mer* évoque l'océan et la plage entre espace de jeux régressifs et lieu de repos.

Toute la journée, vous pourrez participer à des lectures de contes, faire une pause, lire un livre de notre bibliothèque, écouter de la musique, contempler, discuter, dormir. Bref, prendre le temps lors de votre parcours durant les Traversées du Marais.



© Kibind Agence (Direction de création) / Morgane Fadanelli (Illustration)

Mercredi 4 octobre
à **19 h**

Jeudi 5 octobre
à **19 h 30**

Samedi 7 octobre
à **11 h et 16 h**

Théâtre déambulatoire

À partir de 12 ans



1 h

EARTHSCAPE

Cie Zone Critique

Earthscape est une performance artistique qui explore la façon dont nous habitons le monde qui nous entoure. Le spectacle se concentre sur les gestes et les relations qui font partie de notre quotidien, en mettant l'accent sur leur simplicité et leur étrangeté une fois qu'ils sont mis à nu.

Le philosophe **Emanuele Coccia** et la metteuse en scène **Frédérique Aït-Touati** se demandent comment est-il possible de cohabiter les uns avec les autres, à une époque où notre environnement urbain est bouleversé par les crises climatiques et sanitaires. Ils remettent en question le modèle domestique traditionnel et explorent des alternatives comme la colocation planétaire ou les maisons aux dimensions cosmiques.

Earthscape vous invite à explorer votre environnement d'une manière différente en utilisant la déambulation, des paysages sonores et des récits pour mettre en évidence la façon dont nous interagissons avec le monde qui nous entoure. En se concentrant sur les relations et leur évolution, le spectacle montre comment notre façon d'habiter l'espace peut changer.

Vous êtes invités à rejoindre la compagnie pour une déambulation au départ du MAIF Social Club. Cette expérience vous propose une découverte des rues du Marais unique.

Merci de venir 15 minutes avant pour récupérer votre équipement audio.

Production : Compagnie Zone Critique / **Mise en scène :** Frédérique Aït-Touati et Emanuele Coccia / **Avec :** Duncan Evennou, Maxime Lévêque et Olivia Ross.



© Cie À Tulle Tête

Samedi 14 octobre
à 10h30 et 16h30

*Spectacle de danse
et musique*

À partir de 2 ans

 **1h**

TOUPIE OR NOT TOUPIE

Cie À Tulle Tête

Les toupies sont là, toutes installées sur la piste. Elles attendent ce petit geste qui leur donnera vie, les mettra en mouvement, les fera danser, tourner, s'élancer, prendre de la vitesse.

Toupie or Not Toupie est un spectacle de danse, de musique, d'objets animés, de dialogues fantaisistes et de chansons endiablées. L'histoire extravagante d'une famille de toupies qui fascine petits et grands par leur poésie en mouvement. Le spectacle est un clin d'œil à l'enfant que chaque adulte garde en soi.

Production : Compagnie À Tulle Tête / **Conception et interprétation :** Dominique Verpraet et Edgar Chavaudre / **Scénographie :** Hélène Hoffmann et Chantal Roussel.



© Julien Le Vu

**Du samedi 21
au mercredi
25 octobre
à 14 h 30 et 18 h 30**

Performance et installation

Fête foraine pour escargots

Tout public



En continu

SLOW PARK (ATTENTION, FAUVES FRAGILES)

Erwann Cadoret et Morgane Marqué

« Bienvenue dans la maison lente ! Baissez la tête et entrez dans notre minuscule fête foraine. Venez visiter notre ménagerie et fondez-vous baveusement dans le décor. Bois rouillé, objets trouvés, cirque fait-main, attractions bancales... Une invitation à perdre votre temps, en compagnie de nos bêtes à cornes ! »

Pénétrez dans une pièce au cœur de laquelle est installé un parc d'attractions miniatures, parcouru par des escargots. On y découvre un trapèze et une grande roue, des montagnes russes, une planche avec des obstacles.

Deux personnages font tourner les manèges. Tantôt garçons de piste, tantôt machinos, ils arrosent, puis nourrissent leurs bêtes. Et les racontent aussi, au moyen d'histoires vraies et d'autres qui auraient pu l'être.

Vous pouvez rester aussi longtemps que vous le souhaitez dans la tente. Quand une personne sort, une autre peut entrer, discrètement, afin de ne pas effrayer les animaux.

Production : DiPTik / **Interprétation :** Morgane Marqué et Erwann Cadoret.



© Marie Chantal Lœuille

**Vendredi 27
octobre à 10 h 30
et 16 h 30**

Danse

À partir de 4 ans

 **30 min**

**Dans le cadre du festival
Mois Kréyol**



TONTON MIMIL

Cie Difé Kako

Imaginez... Un manguier trône, des flamboyants bourgeonnent, des balisiers éclosent tandis que des hibiscus fleurissent, des mangé-coolies grimpent.

Conteurs, danseurs et musiciens vous guident dans une promenade où se côtoient des papillons, des jardiniers, un épouvantail, des vers de terre...

Mais *Tonton Mimil* veille et nous avertit. Le jardin serait-il en danger ? Les zandolis, petits lézards verts typiques des Antilles, n'ont plus de pattes ! On peut se demander ce que les hommes ont fait à la nature !

Au fil de la promenade, vous pourrez suivre les recommandations de *Tonton Mimil* pour prendre soin de notre jardin et faire rire la nature.

La compagnie de danse Difé Kako s'inspire des cultures africaines et antillaises.

Production : Compagnie Difé Kako / **Chorégraphie :** Chantal Loïal.



© Marie Loreille

Jeudi 2 novembre
à 19 h 30

Vendredi 3 novembre
à 18 h 30

Samedi 4 novembre
à 16 h 30

Théâtre

À partir de 14 ans

 **1 h 15**

LE BEAU MONDE

Cie L'École Parallèle Imaginaire

Dans la reconstitution parfaitement conservée d'un lieu typique du début du XXI^e siècle, un étrange rituel se perpétue : tous les 60 ans, trois acteurs tentent de reconvoquer ce que fut le XXI^e siècle en incarnant quelques fragments transmis de génération en génération par mémoire orale, comme un mythe ancestral.

Depuis ce futur lointain dont nous ne saurons que peu de choses, ils tentent de comprendre notre époque, ses rituels, ses mythologies, ses usages étranges ou sublimes et les individus qui l'ont composé. De manière presque documentaire, le rituel perpétue, à travers les siècles, le portrait d'une génération telle qu'elle vivait dans les dernières années de la civilisation industrielle : ses imaginaires, ses espoirs et ses craintes, tous les souvenirs qu'elle souhaite laisser d'elle.

Production : L'École Parallèle Imaginaire / **Coproduction :** Nouveau Théâtre de Montreuil – CND, Théâtre de Lorient-CND, TAG Grigny / Avec le soutien de la ville de Rennes, Rennes Métropole, la Région Bretagne et le conseil départemental de l'Île-et-Vilaine, L'entre deux Scène de Lésigny.

Ce projet a reçu l'aide à la création du ministère de la Culture - Drac Bretagne.

Prix Jury Festival Impatience 2022.

pour avoir une vraie sensation
de
SPECTACLE.

Jeudi 9 novembre
à 19 h, 20 h et 21 h

Vendredi
10 novembre
à 18 h 30 et 19 h 30

Performance/Conférence

À partir de 12 ans

 **45 min**

Dans le cadre
de la Biennale Némó

némó – biennale
internationale
des arts numériques
de la Région Île-de-France

LUMEN TEXTE

Collectif Impatience

Lumen Texte est une performance sans acteur reposant uniquement sur un texte projeté. Un texte qui prend la parole en son nom. Un texte qui tisse des liens avec les spectateurs et les spectatrices perturbe leurs représentations mentales, se mêle à leurs pensées, décale leurs modes d'attention.

En vous interrogeant sur les possibilités de vivre un moment commun, cette parole raconte des histoires et incite parfois à passer à l'action, sans que l'on ne sache jamais si celle-ci changera le cours de la pièce ou pas...

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la Biennale Némó – biennale internationale des arts numériques d'Île-de-France, en partenariat avec Le Cent quatre-Paris.

Production : Compagnie Impatience / **Conception :** Olivier Boréel et Perrine Mornay / **Développement logiciel :** Sébastien Rouiller.

Avec l'aide au développement et à la production du DICRÉAM et le soutien du Studio-Théâtre de Vitry et du T.U. de Nantes, du DOC (Paris), du Centre nationale des écritures du spectacle de la chartreuse et du 104 (Paris).



Jeudi 16 novembre
à 19 h 30

Vendredi
17 novembre
à 18 h 30

Samedi 18 novembre
à 16 h 30

Théâtre

À partir de 12 ans

 **1 h 15**

AMI·E·S IL FAUT FAIRE UNE PAUSE

Julien Fournet et Jean Lepeltier - L'Amicale

C'est en véritable ami que Jean vous propose une pause, une invitation à la pensée et la joie qu'elle procure.

Prenez part à une excursion intime, philosophique et aventureuse avec de la pâte à modeler, des cocottes en papier et une infusion de thym. Cette expérience, à la fois magique et mystique, vous incite à découvrir ce qui se joue réellement pendant le spectacle, derrière l'épaisse forêt de la culture. Vous serez invités à vous abandonner aux vagues pour trouver les réponses à vos questions.

Production : Marion Le Guerroué - L'Amicale / **Conception :** Julien Fournet et Jean Lepeltier / **Diffusion :** Salomé Dollat / **Interprétation :** Jean Lepeltier / **Scénographie :** Arnaud Verley.



© Josefien Tondelier

Samedi
25 novembre
à **10 h 30** et **16 h 30**

*Spectacle de danse
et musique interactive*

De 1 an à 3 ans

 **30 min**

Dans le cadre du festival
Les enfants d'abord.

BÉBÉ PÄRT

Cie Klankennest - Nid Sonore

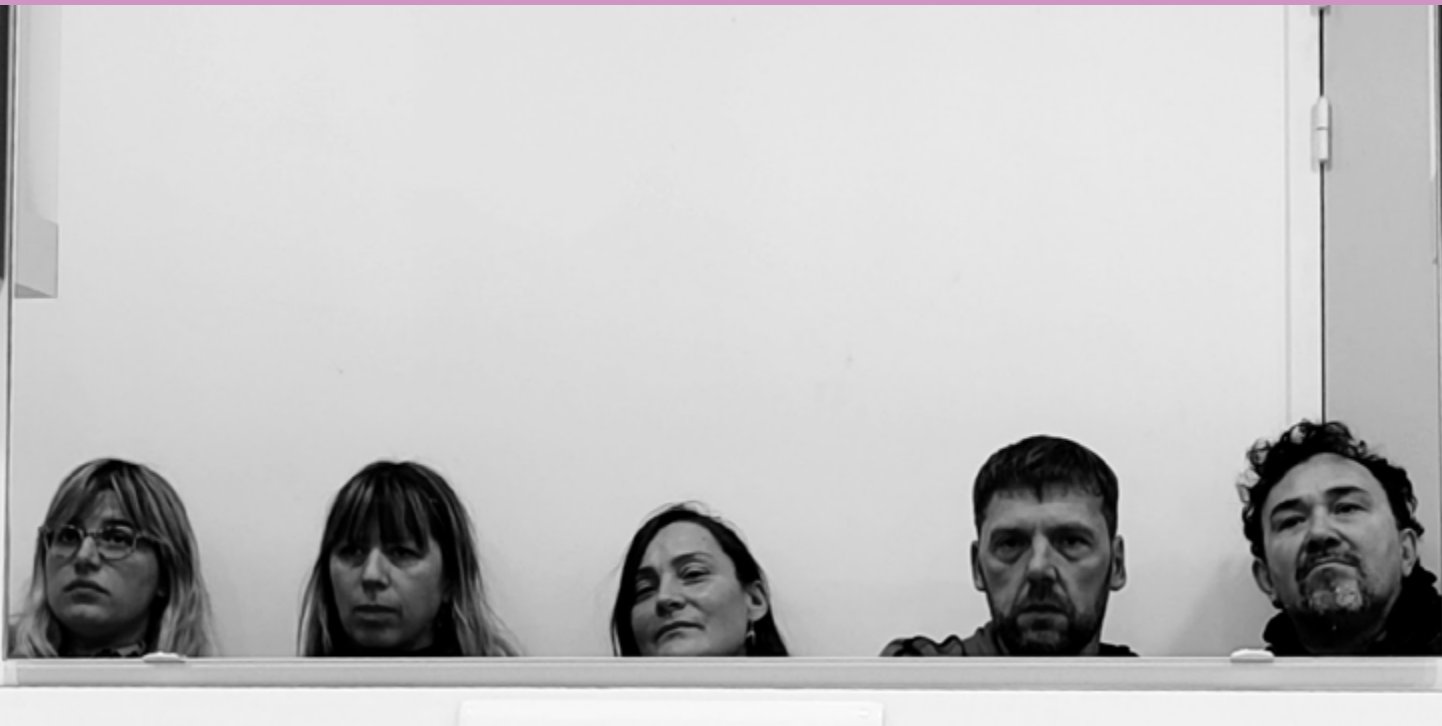
Au sein du spectacle *Bébé Pärt*, la musique d'Arvo Pärt, ponctuée par des extraits de musique de J.S. Bach, touche par sa pureté et une sobriété apparente les émotions les plus profondes des petits et des grands.

Trois musiciennes et une danseuse explorent les thèmes de la solitude et de la communion, en fluctuant entre des moments d'introspection, d'écoute de soi et la prise de contact et le partage avec l'autre.

Le son des horloges et des cloches, très présentes dans la musique de Pärt, figure comme un appel dynamisant pour inviter au jeu et à la mise en relation avec l'autre.

Production : Compagnie Klankennest - Nid Sonore / **Interprétation :** Chant et danse : Anne-Marie Honggokoesoemo / Musique et chant : Tine Allegaert, Annemie Osborne ; Danse : Siri Clinckspoor et Tchi-Ann Liu / **Régie :** Liesbeth Bodyn.

LES
ENFANTS
D'ABORD !



Jeudi 30 novembre
à 19 h 30

Vendredi
1^{er} décembre
à 18 h 30

Samedi
2 décembre 16 h 30

Théâtre participatif

À partir de 14 ans

 **1 h 30**

OBSOLÈTES

Cie À demain j'espère

Bienvenue dans une réunion façon "Nuit debout", un dispositif autoréflexif à l'humour grinçant où chacun est traversé par les doutes, névroses, mauvais sentiments et bonnes intentions...

3 femmes, 2 hommes, qui se sont réunis pour agir. Les membres fondateurs du « mouvement », enfin ils n'ont pas encore vraiment de nom... Leur but : éveiller les consciences, pousser le peuple à agir. Il faut faire quelque chose, mais quoi ? Et comment ? La parole est libre...

La notion d'obsolescence s'applique généralement aux objets usuels, rarement aux personnes. Elle semble englober une réalité plus vaste que celle de la misère, en cela qu'elle pose la question de l'utilité. Elle s'applique aussi bien au chômeur qu'à l'ouvrier qui ne trouve plus de sens dans son travail.

Production : Compagnie À demain j'espère, au sein de la compagnie Gravitation / **Coproductions :** l'Abattoir Cnarep, Animakt, l'Atelline, La Vache qui Rue.

Avec les soutiens du conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, du conseil départemental du Doubs et de la ville de Besançon.

Besoin de Rien ?

© La Vaste Entreprise

Jeudi 14 décembre
à **18h30** et **20h**

Vendredi 15 décembre
à **18h30**

Samedi 16 décembre
à **15h** et **17h30**

Conférence-performance

À partir de 12 ans

 **1h15**

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la **Biennale Nemo - biennale internationale des arts numériques d'Île-de-France**, en partenariat avec Le Cent quatre-Paris.

némo – biennale
internationale
des arts numériques
de la Région Île-de-France

LA FONDATION DU RIEN

Riche programme d'activités annulées

Nicolas Heredia - La Vaste Entreprise

Partant du constat qu'il est difficile de s'empêcher de remplir son emploi du temps avec tout un tas d'activités qui satureront perpétuellement nos journées, nos semaines, nos années et nos vies, **La Vaste Entreprise** a décidé de créer la **Fondation du Rien**.

La Fondation propose un large panel d'activités auxquelles vous pouvez vous inscrire sans crainte, puisqu'elles seront systématiquement annulées.

Ainsi, l'activité de la Fondation réside essentiellement dans la fabrication et la mise à disposition de plages de temps libre inespérées pendant lesquelles, tout à coup, vous n'aurez plus rien à faire, plus rien de prévu, plus d'obligation, plus d'engagement (et strictement aucun objectif).

Trois séances de la conférence-performance sont programmées les 14, 15 et 16 décembre. Entre le séminaire et la démonstration de télé-achat, venez assister à la présentation de l'activité de la Fondation, de ses complexes arcanes et de ses folles ambitions de croissance, et faites partie des bienheureuses personnes qui pourront bénéficier de quelques offres promotionnelles assez exceptionnelles.

La Vaste Entreprise proposera également, entre septembre et décembre, plusieurs irrupsions en espace public dans le quartier du Marais, sous forme de performances de tractages et de stands promotionnels.

Production : Compagnie La Vaste Entreprise - Nicolas Heredia / **Coproductions :** l'Abattoir Cnarep, Animakt, l'Atelline.

Avec les soutiens du Ministère de la Culture DGCA et Drac Occitanie, de la Franche-Comté, de la Région Occitanie et du Département de l'Hérault.



**Jeudi 28 décembre,
vendredi 29
décembre et samedi
30 décembre
à 10 h 30 et 16 h 30**

Théâtre d'objets

À partir de 7 ans

 **45 min**

MAMIE ELLE FAIT QUE DES PULLS BLANCS PARCE QUE LA NEIGE LUI MANQUE

Cie Le Bel après-minuit

Mamie elle fait que des pulls blancs parce que la neige lui manque est un spectacle qui raconte l'histoire d'une transmission, d'un lien, d'une filiation, de ce qui se tisse entre un enfant et sa grand-mère, à travers le regard, l'écoute, le dialogue et l'observation attentive de chacun de ses gestes.

Le spectacle sera interprété par **Nathan Chouchana**, qui alternera entre récit et jeu. Le comédien sera aussi manipulateur d'objets, les utilisant dans leur fonction et se permettant parfois de les détourner. C'est toute la richesse du théâtre d'objets, un théâtre d'évocation, d'une grande portée poétique où tout est possible.

Production : Compagnie Le Bel après-minuit/ **Réalisation :** Sabine Tamisier/ **Mise en scène :** Bénédicte Guichardon/
Accessoiriste : Odile Stemmelin/ **Comédien :** Nathan Chouchana.



Samedi 6 janvier
à **10h30** et **16h30**

Théâtre d'objets

De 3 à 7 ans

 **35 min**

LES PETITES GÉOMÉTRIES

Cie Juscomama

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent.

La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler, sous leurs craies, un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions...

L'image et le geste remplacent la parole et donnent à voir dans un jeu de variations cubiques et absurdes mille facettes du dialogue et des relations humaines.

Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer. Un voyage surréaliste et poétique !

Production : Cie Juscomama / **Conception :** Justine Macadoux et Coralie Maniez / **Interprétation :** Justine Macadoux et Coralie Maniez / Elisabetta Spaggiari et Jessica Hinds / Camille Thomas et Clémence Josseau (en alternance) / **Régisseurs :** Antoine Aubry, Jean-Baptiste Aubonnet, Christophe Troeira et Thibaud Marchesseau (en alternance) / **Production déléguée :** Théâtre Paris-Villette.

Avec les soutiens de TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse.



© Hervé Veronèse

Jeudi 11 janvier à 19h

**Vendredi 12 janvier
à 18h15**

**Samedi 13 janvier
à 16h30**

Théâtre diptyque

À partir de 15 ans

 **2h**

JOUER L'ARCHIVE, OCTOBRE- DÉCEMBRE 1940

NOUS SERONS ÉPHÉMÈRES MAIS IMMENSES

Keti Irubetagoyena

Quelles leçons tirons-nous de l'Histoire pour penser les révolutions d'aujourd'hui ?

Keti Irubetagoyena invite de jeunes interprètes à observer le monde contemporain à l'aune des propos qui l'ont construit et continuent d'en dessiner les lignes. Deux courtes propositions se font face, s'éclairant l'une l'autre. La première plonge dans les archives du régime de Vichy pour questionner les lois d'exclusion de 1940 et l'urgence qui accompagnait leur mise en œuvre. La seconde embrasse la puissance d'entraînement des slams de la militante, artiste et femme politique québécoise Catherine Dorion pour offrir corps à l'urgence de ralentir.

Interprétation : Emma Dupont-Leonardi, Anthony Leichnig, Aristote Luyindula, Alexandre Patlajean, Marie-Aurélien Penarrubia, Jenny Trehoux, Marcel Yildiz du CNSAD-PSL et Abel Saint-Bris du CNSMDP.



© Stéphanie Gressin/A.I.M.E

**Vendredi 19 janvier
à 19h**

**Samedi 20 janvier
à 11h, 16h et 18h**

Danse

À partir de 7 ans

 **30 min**

Dans le cadre du
festival Faits d'hiver



SPIRALES

Julie Nioche - A.I.M.E.

Spirales est un solo créé par **Julie Nioche** en 2022 en réponse à l'invitation de la chorégraphe norvégienne Mia Habib à partager la partition de son projet HOW TO. A SCORE. Il s'agissait pour Julie Nioche et quatre autres chorégraphes d'autres pays de construire chacun un solo à partir de leur rencontre avec une communauté choisie dans leur pays.

Avec *Spirales*, **Julie Nioche** rend hommage aux enfants qu'elle a rencontrés dans leur école à Nantes et au Mans lors d'ateliers : des enfants concernés par les troubles autistiques, par les précarités, les exclusions. Ils et elles ont partagé des danses et un peu de leur histoire.

Au sein d'un cercle de liens tissés avec les personnes présentes, le corps s'embarque dans une spirale sans fin.

Le solo *Spirales* fait résonner entre les mots et le chant, les histoires échangées, la complexité de la maternité, notre responsabilité envers l'enfance.

Production : Julie Nioche - A.I.M.E.



Samedi 27 janvier
à **10h30** et **16h30**

Solo de clown

De 1 an à 5 ans



30 min

CE MATIN-LÀ

Cie CHOUETTE il pleut !

Au commencement, il y a la page blanche, le propre, le beau, le lisse. C'est rassurant. Mais ce matin-là, rien ne va se passer comme d'habitude. Il va y avoir du carnage et des petites mains sales ! Sur fond de papier blanc, de peinture et de musique baroque, les enfants suivent pas à pas l'évolution d'un petit personnage sensible et courageux auquel ils s'identifient. Un spectacle drôle, beau et tendre, une ode à l'enfance.

Production : Compagnie CHOUETTE il pleut ! / **Interprétation :** Marion Monier.



**Jeudi 1^{er} février
à 19h**

Performance

À partir de 16 ans

 **1h**

REMÈDE À LA SOLASTALGIE

Prélude

Raphaël Gouisset

Éprouver de la solastalgie, c'est avoir le mal du pays sans avoir bougé de chez soi. C'est avoir cette impression que le paysage que l'on connaît, celui sur lequel on s'est construit, nous tourne le dos et s'éloigne. Ne plus reconnaître son environnement parce que celui-ci change trop rapidement.

Pour écrire cette performance, **Raphaël Gouisset** a traversé divers territoires et est allé à la rencontre d'habitants et habitantes, mais aussi d'urbanistes, de géographes, d'élus. Il a recueilli leurs impressions sur « nos environnements qui changent ». Il s'agit dans cette performance de restituer sur scène une carte sensible de ces mouvements, qu'ils soient physiques ou mentaux...

Interprétation : Raphaël Gouisset.



© Compagnie La Croisée des Chemins

Samedi 3 février
à 10h30 et 16h30

Danse

De 2 ans à 3 ans

 **1h**

COMME UN SOUFFLE

Cie La Croisée des Chemins

Quelle liberté laisse-t-on aujourd'hui aux enfants ?

Dans ce spectacle, les enfants sont invités à réagir librement aux propositions de la danseuse et de la musicienne dans un espace partagé. *Comme un Souffle* mêle des éléments traditionnels à des créations contemporaines et laisse place à l'improvisation. Ce spectacle célèbre la liberté et l'audace des tout-petits, tout en explorant leur manière d'apprendre à prendre des risques.

Comme un Souffle est une ode à la liberté qui célèbre les élans de vie des jeunes enfants et questionne l'apprentissage de la prise de risque.

La présence d'un accompagnateur dans la salle de spectacle est demandée.

Production : Compagnie La Croisée des Chemins / **Interprétation :** Delphine Sénard.



© Sam Taz

Jeudi 8 février à 19h

**Vendredi 9 février
à 18h30**

**Samedi 10 février
à 16h30**

Théâtre

À partir de 9 ans

 **2h**

BOVARY

Cie Espère un peu

En 1857, la France se fascine pour le procès d'une œuvre qui deviendra un classique de la littérature : *Madame Bovary* de Gustave Flaubert.

Inspirée de l'affaire judiciaire autant que du roman lui-même, la pièce de Tiago Rodrigues nous mène du cadre rigoureux du tribunal à celui, sans limite, d'une histoire qui se réinvente au gré des émotions et des plaideurs. Les mots voltigent, les personnages affleurent, et le roman, sous nos yeux, prend vie !

Production : Compagnie Espère un peu / **Mise en scène :** Pauline Labib-Lamour et l'équipe du Grand Mystère / **Avec** Jan Czul, Paul de Montfort, Thomas Najnudel, Arthur Provost, Aurore Serra, Edith Biscaro / **Régie générale :** Edith Biscaro.



© Agnès Mellon

Vendredi 16 février
à **18 h 30**

Samedi 17 février
à **10 h 30** et **16 h 30**

Spectacle d'improvisation

À partir de 7 ans

 **50 min**

C'EST TES AFFAIRES !

Cie Prédüm

Peut-on inventer une histoire à partir d'une poupée, d'un chandelier et d'une passoire ? Rompus à l'art de l'improvisation, trois comédiens et un musicien en font la réjouissante démonstration. Jamais à court d'idées, ils et elles relèvent le défi de créer un spectacle à partir des objets que vous rapporterez. Impossible de dire à l'avance de quoi parlera la pièce puisque chaque représentation est par nature différente. Mais il y a une constante : la jubilation qui nous saisit face à ce vaste terrain de jeu où l'imagination, sans borne, tourne à plein. Alors n'oubliez pas de venir avec votre contribution. Le reste, c'est leur affaire !

Production : Compagnie Prédüm / **Conception :** Alain Borek, Tiphane Bovay-Klameth et Odile Cantero / **Interprétation :** Tiphane Bovay-Klameth, Loïc Valley et Odile Cantero / **Musique :** Jérôme Delaloye / **Création lumière :** Sophia Meyer / **Scénographie :** Fanny Courvoisier / **Construction :** Jean-Marie Mathey / **Création - coproduction :** Le Petit Théâtre de Lausanne, Cie Prédüm / **Soutiens :** Corodis, État de Vaud, Loterie Romande, La Mobilière, Migros Pourcent Culturel, BCV.



© Ludicart

Lundi 19 février
à partir de **14 h 30**

**Puis ouvert aux
horaires d'ouverture
du lieu jusqu'au
samedi 24 février**

Installation interactive
À partir de 10 ans

LES ROUES DU CHANT

Jean-Robert Sédano et Solveig de Ory

5 roues de bicyclettes posées sur des socles, à la façon du célèbre *ready-made* de Marcel Duchamp, produisent la musique de l'instant en fonction de la vitesse de rotation impulsée par les participants. Exploration des mouvements circulaires et des phénomènes cycliques sur la voie du chant harmonique, les roues, animées par le public, produisent de multiples fréquences vocales accordées entre elles. Elles créent une polyphonie combinatoire en perpétuel mouvement dans une atmosphère propice à l'écoute, à la rêverie, à la méditation...

Création : Jean-Robert Sédano et Solveig de Ory / **Interprétation :** Laura de Nercy en alternance avec Pauline Barboux /
Administration et diffusion : La Magnanerie.



Jeudi 22 février
à partir de **19h**

Vendredi 23 février
à partir de **19h**

Samedi 24 février
à partir de **17h**

Spectacle de danse

À partir de 10 ans

 **10 min**

LA CHAISE

Cie Ki Productions - Kitsou Dubois

Une chaise, une danseuse : deux centres de gravité qui se rencontrent, un corps, un espace et un temps "dilaté". On est suspendu, comme en apesanteur. La qualité gestuelle de l'interprète et sa présence fusionnent dans une expérience subtile de la fragilité et de la puissance, explorant ainsi les limites de l'apesanteur.

Production : Cie Ki Productions - Kitsou Dubois / **Chorégraphie :** Laura de Nercy et Pauline Barboux.



MAIF SOCIAL CLUB | SEPTEMBRE 2023 - FÉVRIER 2024

ARTS VIVANTS

Florence Doléac

Ballooon sur mer
Septembre 2023

Cie Zone Critique

Earthscape - Octobre 2023

Cie À Tulle Tête

Toupie or Not Toupie
Octobre 2023

Sonorium

Billie Eilish - *When we all Fall Asleep Where Do We Go ?*
Octobre 2023

Erwann Cadoret

et Morgane Marqué

Slow Park (attention, fauves fragiles) - Octobre 2023

Cie Difé Kako

Tonton Mimil - Octobre 2023

Cie l'École Parallèle

Imaginaire *Le Beau Monde*
Novembre 2023

Sonorium

Aphex Twin - *Selected Ambient Works 85-92*
Novembre 2023

Collectif Impatience

Lumen Texte
Novembre 2023

Julien Fournet et L'Amicale

Ami-e-s il faut faire une pause
Novembre 2023

Cie Klankennest - Nid Sonore

Bébé Pärt - Novembre 2023

Cie À Demain J'espère

ObsolèteS - Novembre et Décembre 2023

Nicolas Heredia

La Vaste Entreprise

La Fondation du Rien
Décembre 2023

Sonorium

Aja - *Ajasphère*
Décembre 2023

Sonorium

Ibrahim Maalouf

& Oxmo Puccino

Au pays d'Alice
Décembre 2023

Cie Le Bel après-minuit

Mamie elle fait que des pulls blancs parce que la neige lui manque - Décembre 2023

Cie Juscomama

Les Petites Géométries
Janvier 2024

Keti Irubetagoyena

Rejouer l'archive, octobre-décembre 1940 | Nous serons éphémères mais immenses
Janvier 2024

Julie Nioche - A.I.M.E.

Spirales - Janvier 2024

Cie CHOUETTE il pleut !

Ce matin là - Janvier 2024

Raphaël Gouisset

Remède à la solastalgie - prélude - Février 2024

Cie la Croisée des Chemins

Comme un souffle
Février 2024

Cie Espère un peu

Bovary - Février 2024

Cie Prédüm

C'est tes affaires !
Février 2024

Jean-Robert Sédano -

Solveig de Ory

Les roues du chant
Février 2024

Cie Ki Productions -

Kitsou Dubois

La Chaise - Février 2024

LE LIEU DE VIE

» LA BOUTIQUE

Le MAIF Social Club, c'est aussi une boutique physique et en ligne de produits innovants et engagés. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr.



© Jean-Louis Carill/MAIF

» LE CAFÉ

Boissons et restauration à partir de produits frais et de saison. Plus d'infos sur maifsocialclub.fr.



© Laurine Savigny/MSC

» ESPACE DE COWORKING

En accès libre et gratuit aux horaires d'ouverture du lieu.

» LA BIBLIOTHÈQUE

4 000 références d'ouvrages à consulter sur place.

CONTACT LIEU

Marie Thomas

MAIF Social Club - Responsable de communication

marie.thomas@maif.fr

+33 (0) 6 34 26 14 50

CONTACT PRESSE

Virginie Duval de Laguerce

Maison Message - Agence de relations presse

virginie.duval@maison-message.fr

+33 (0) 6 10 83 34 28

INFOS PRATIQUES

Lieu et exposition en entrée libre

Ⓛ Horaires du lieu

Le lundi et samedi de 10 h à 19 h

Du mardi au vendredi de 10 h à 20 h 30

sauf le jeudi : de 10 h à 22 h (en cas d'événement)

Fermeture les dimanches et jours fériés.

🖱 Activités et réservation sur maifsocialclub.fr

📍 MAIF Social Club 37 rue de Turenne, Paris 3^e

☎ 01 44 92 50 90

