

VOIR LA MER

11/10/25 - 25/07/26



LIVRET
JEUX

MAIF
Social
Club

BIENVENUE

au MAIF Social Club

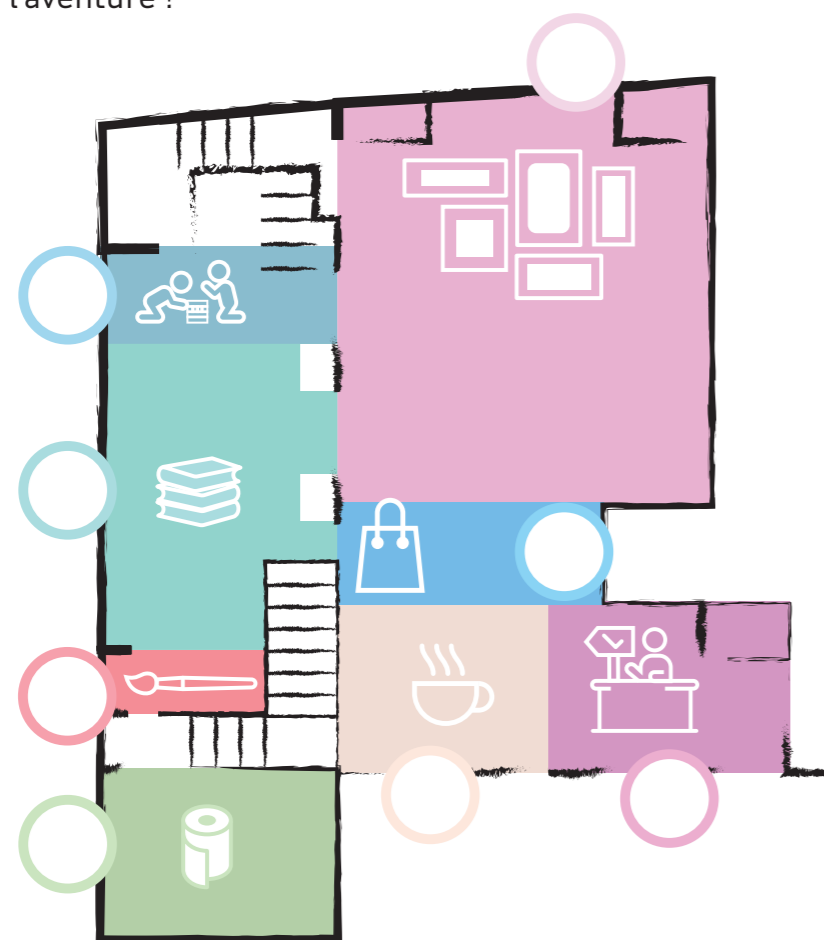
Bonjour ! Je m'appelle Malou et je vais te guider pendant ta visite.

Prêt à embarquer ?

Plonge dans l'**espace d'exposition** pour découvrir des œuvres étonnantes, puis cap sur la **bibliothèque** pour découvrir des récits de pirates, marins et sirènes. Accoste dans l'**espace enfant** pour te reposer de ton périple. Une petite faim ? Cacao, gingembre, pistaches, découvre les saveurs du monde rapportées par les explorateurs au **Café** ! Et pour vivre d'autres aventures, tu peux aussi aller dans la **salle de spectacles**.

Sors ta boussole et remets les numéros aux bons endroits pour compléter ta carte du MAIF Social Club.

Ensuite, à toi l'aventure !



- 1 Accueil
- 2 Exposition
- 3 Espace enfant
- 4 Bibliothèque
- 5 Café
- 6 Boutique
- 7 Atelier
- 8 Toilettes

Le MAIF Social Club est un lieu culturel situé au cœur du Marais. Ouvert à toutes et tous, il propose une programmation engagée et gratuite, adressée aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Expositions, débats d'idées, performances, ateliers, mais aussi espace de coworking, bibliothèque, café et boutique sont à la disposition du public. Toute la programmation est à retrouver sur maifsocialclub.fr.

Aujourd'hui, tu vas Voir la mer !

Tout le monde aime regarder l'horizon, l'immensité bleue de l'océan, et s'imaginer partir à l'aventure à bord d'un bateau ! Des abysses* à la surface, la mer nous impressionne et nous émerveille. Mais en l'observant de plus près, on découvre qu'elle souffre des activités humaines !

Approche-toi du bord de l'eau. Savais-tu que c'est notamment grâce aux algues et aux micro-organismes* marins que tu respirez ? Ils produisent la moitié de l'oxygène* de notre planète ! Il faut donc protéger les océans comme les forêts, car ce sont les deux « poumons de la Terre ».

Plonge maintenant au fond de l'océan, dans le noir complet, sous des kilomètres d'eau salée. Les abysses sont habités par de très nombreuses créatures que nous ne connaissons pas encore. Tu vas pouvoir comparer celles imaginées par les artistes avec de vrais spécimens, ramenés d'expéditions scientifiques. Comme les chercheurs, tu vas t'aventurer dans les profondeurs et y découvrir des paysages incroyables !

Te voilà ensuite pris dans une vague de lumière et de couleur qui te ramène bien au sec sur la plage ! Profite de la beauté du paysage, mais attention où tu mets les pieds, des déchets traînent. Plus loin, au sol, des poissons frétilent, comme abandonnés sur le pont d'un bateau... Si on continue à pêcher sans limite

et à jeter nos déchets dans la nature, il y aura bientôt plus de plastique que de poissons dans la mer ! Il faut faire aussi attention à ce qu'on mange. Certains poissons n'ont une appétissante couleur rose que parce qu'on les nourrit de colorant.

Mais alors, c'est quoi la solution ? Eh bien, tu peux vraiment aider la mer en achetant du poisson à des pêcheurs responsables qui utilisent des techniques artisanales qui respectent la mer et ses habitants.

Regarde cet énorme bateau qui passe au loin. Aujourd'hui, l'océan est traversé chaque jour par des cargos* qui transportent des milliards d'objets, d'aliments, de véhicules, de vêtements... Ils voyagent dans des conteneurs, ces énormes boîtes en métal qui s'empilent dans des ports toujours plus grands. Mais la pollution n'est pas toujours aussi visible que ces gros bateaux. Regarde ces mégots de cigarettes par exemple, ils sont tout petits, mais ils sont partout. Alors, aller jusqu'à une poubelle ou participer à nettoyer les plages, c'est un petit geste qui compte beaucoup !

Tu l'as compris, les océans que nous aimons tant sont en danger, mais tous ensemble on peut changer cela ! Les vrais héros de la mer, ce ne sont plus les pirates et les matelots, mais ceux qui luttent pour la protéger ! Alors, toi aussi, deviens un héros et rejoins les protecteurs de l'océan !

Charlotte Gautier van Tour

Aérobies, le souffle de l'eau, 2025

Martin Argyroglo / Christopher Yggdre / Charlotte Gautier van Tour

Tu es dans l'exposition ?

Ferme les yeux, inspire profondément...
Qu'est-ce que tu sens ?

.....



Avec son œuvre *Aérobies, le souffle de l'eau*, Charlotte Gautier van Tour crée un petit océan. Dans son bassin, il y a de l'eau salée et sur les murs, de toutes petites algues appelées spiruline. Ces algues sont très importantes, car elles fabriquent une grande partie de l'air qui entre dans nos poumons. L'océan, où la vie est née, continue encore aujourd'hui à prendre soin de nous.

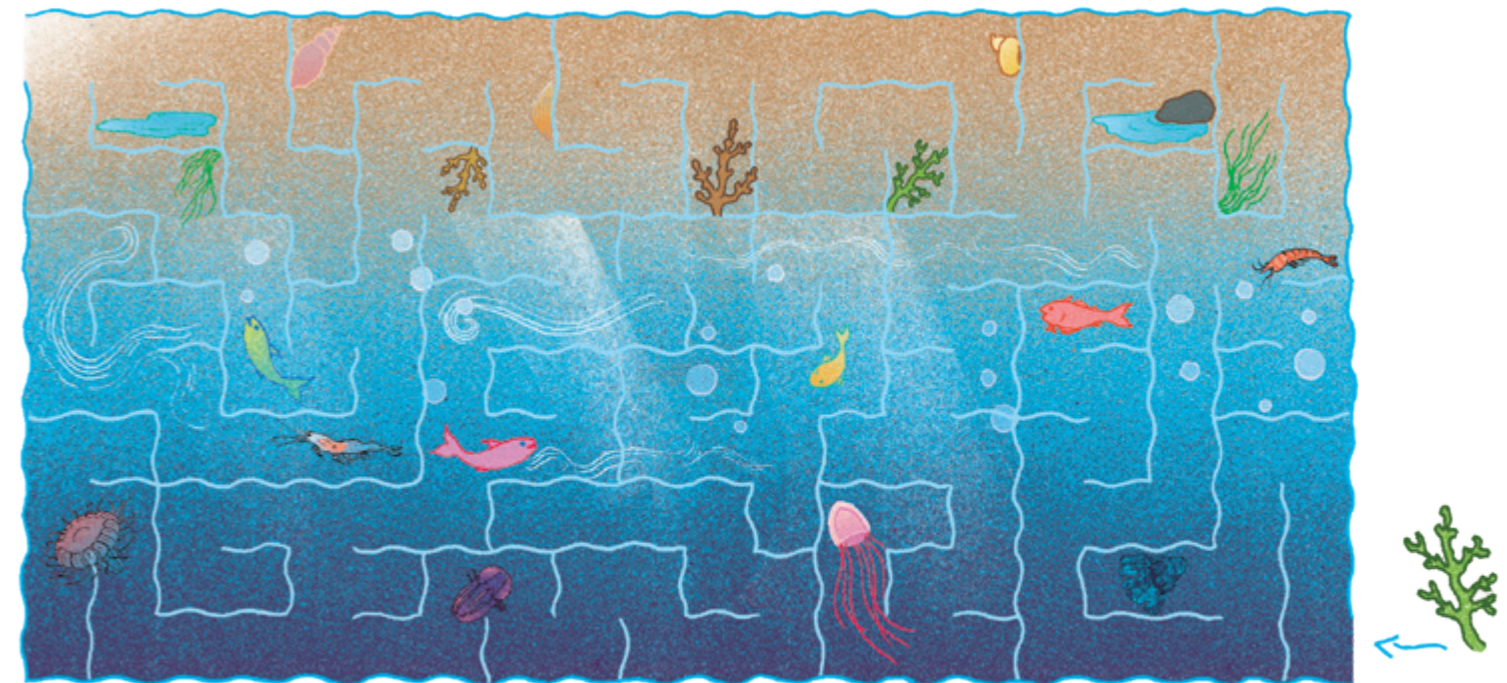
1. À ton avis, pourquoi peut-on dire que cette œuvre est « vivante » ? **Lis le petit texte en haut de la page, puis entoure la bonne réponse :**

- Elle représente des animaux
- Elle est fabriquée avec des algues
- Elle montre des plantes imaginaires

2. On croit souvent que ce sont les arbres qui nous font respirer... mais les algues aussi ! Ces petits végétaux aquatiques produisent de l'oxygène grâce à la photosynthèse*. **Numérote les phrases de 1 à 5, dans le bon ordre, pour découvrir les étapes de ce processus.**

- 1. Sous l'effet de la lumière du soleil, elles les transforment en oxygène
- 2. Les algues absorbent dans l'air le gaz CO_2
- 3. Et grâce à elles... nous pouvons respirer
- 4. Les algues relâchent l'oxygène dans l'air
- 5. Les algues absorbent l'eau de la mer H_2O

3. Tu es une algue voyageuse, pars des fonds marins jusqu'à atteindre la lumière de l'estran*, cette zone entre terre et mer !



* Retrouve les mots que tu ne connais pas dans le glossaire pages 34 et 37 - Réponses page 38

Elsa Guillaume

Série Hieronymus, 2019-2022

© JVincent Everarts



Tu es dans l'exposition ?

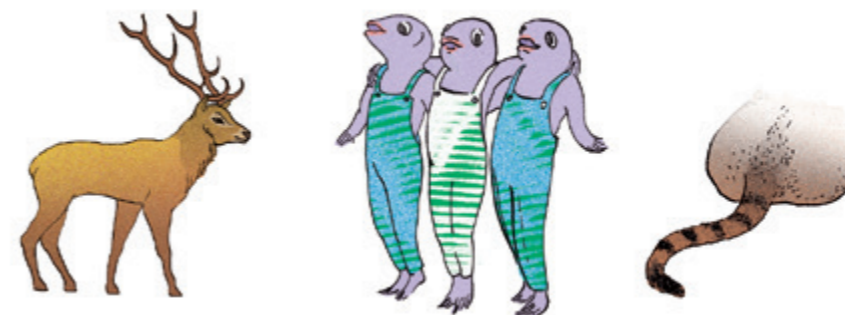
Observe bien les créatures, et essaie de reconnaître les parties de leur corps qui sont humaines et celles qui appartiennent au monde aquatique.

.....
.....



Elsa Guillaume est une artiste qui aime explorer les mystères des fonds marins... Mais au lieu de plonger avec un masque et un tuba, elle le fait avec de l'argile, des pinceaux, et beaucoup d'imagination ! Avec ses sculptures, elle nous emmène dans un univers entre rêve et réalité, peuplé de créatures fantastiques.

1. Le matériau de cette œuvre sert parfois à fabriquer des bols ou des vases. **Pour le découvrir, résous le rébus. Écris sous chaque dessin le mot qu'il représente et tu trouveras alors le mot caché !**



.....

2. Tout au fond des océans, là où il fait nuit noire, il existe de grandes cheminées appelées «fumeurs noirs». Elles crachent des gaz brûlants, à plus de 400 degrés.

VRAI OU FAUX : des animaux arrivent à vivre dans ces endroits ultra chauds et sans lumière ?

3. Elsa Guillaume imagine des créatures étranges, mi-humains, mi-poissons, qui peuplent ces mondes sous-marins. **Relie les chiffres dans le bon ordre pour découvrir un nouvel habitant des profondeurs.**



* Retrouve les réponses page 38

Association Bloom

Spécimens des abysses

© Karen Osborn - MBARI - Édith Widder



Tu es dans l'exposition ?

N'aie pas peur, approche-toi, c'est l'occasion de voir des créatures que tu ne verras nulle part ailleurs.



Bloom est une association qui protège l'océan. Elle travaille pour créer un lien respectueux entre les humains et le monde marin. Les scientifiques de l'association ont collecté 300 créatures des abysses*, ces zones profondes et obscures de l'océan, pour sensibiliser les populations sur l'importance de les protéger.

1. Entoure les bonnes actions que mène l'association Bloom pour protéger les océans et les animaux marins.



2. Sais-tu qu'on ne connaît qu'une toute petite partie de ce qui vit dans les océans ? Par exemple, dans les abysses, vit une drôle de créature à carapace presque inconnue : l'isopode géant, surnommé le « cafard de mer » ! À ton avis, parmi ces affirmations sur lui, laquelle est fausse ? Entoure-la !

L'isopode géant peut...

Atteindre la taille d'un petit chat (30 à 50 cm)

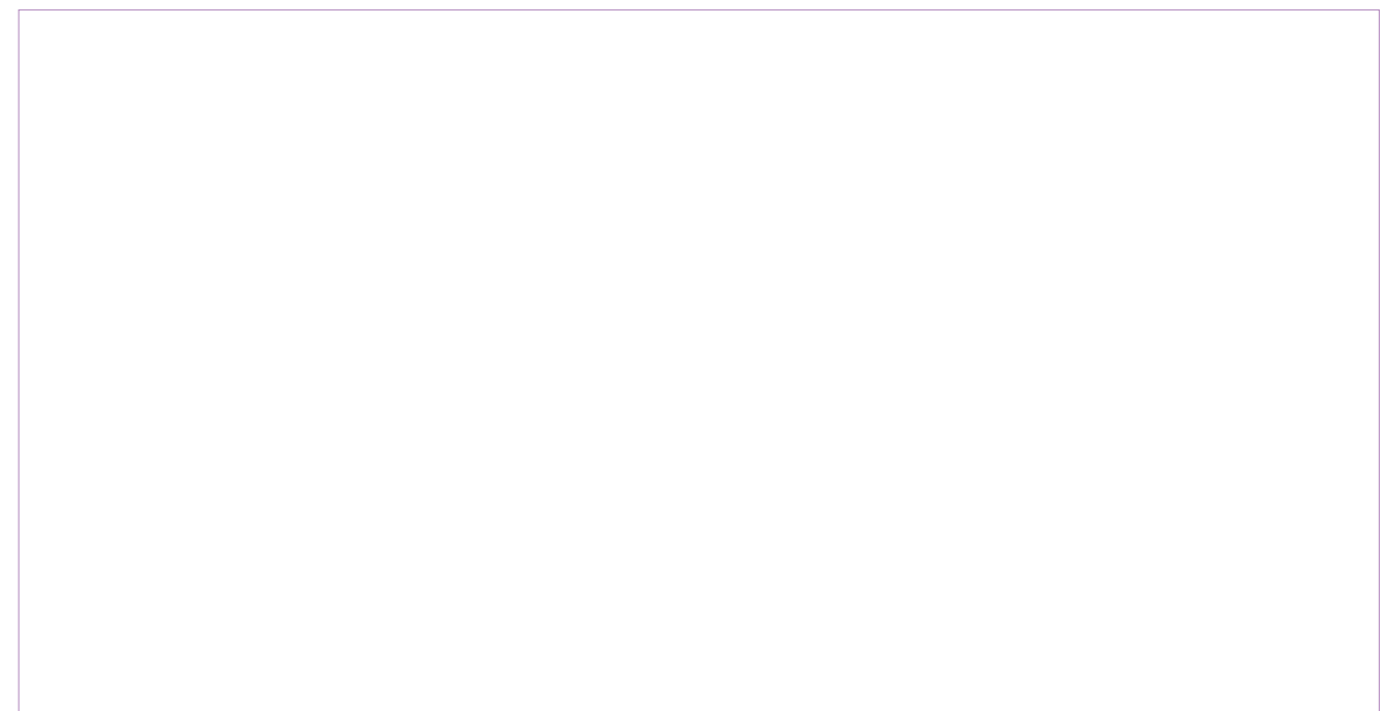
Rester sans manger pendant plusieurs années

Nager très vite comme un dauphin

Se rouler en boule pour se protéger

Voir dans le noir grâce à ses très grands yeux

3. Dans l'océan, il existe un endroit mystérieux appelé la zone de minuit, où la lumière du jour n'entre jamais. C'est là que vivent des créatures aux formes étranges, parfaitement adaptées à cette nuit infinie. Prends un crayon, ferme les yeux, et laisse ton imagination dessiner une créature des abysses !



* Retrouve les mots que tu ne connais pas dans le glossaire pages 34 et 37 - Réponses page 38

Ugo Schiavi

Série Gorgones, 2021

© Grégory Copinet



Tu es dans l'exposition ?

Regarde bien les gorgones... Quels objets vois-tu ?

.....
.....



Ugo Schiavi est un artiste qui transforme les déchets que la mer rejette en sculptures. Il s'inspire des histoires de dieux et de monstres pour créer des sculptures surprenantes. Avec ses œuvres, il veut nous montrer que la mer n'est pas une poubelle, mais un véritable trésor qu'il faut protéger.

1. Ugo Schiavi crée des sculptures qui ressemblent à des forêts sous-marines ou bien à des coraux*. **Observe bien la photo de son œuvre : à ton avis, avec quels matériaux l'a-t-il fabriquée ?**

2. L'œuvre s'appelle *Gorgones* et s'inspire de la mythologie grecque. Découvre le conte qui a donné son nom aux forêts sous-marines. **Remplis les trous avec les bons mots pour compléter la légende de Méduse, l'une des 3 gorgones :**

serpents / statue / algues / bouclier / Méduse / yeux / Persée

Dans la mer, vivait une créature mystérieuse qui avait de longs cheveux faits de qui dansaient sous l'eau. Elle s'appelait Tout le monde disait qu'il ne fallait surtout pas la regarder dans les sinon on se changeait en

Un jour, un jeune héros nommé la piégea grâce à un brillant comme un miroir. Méduse disparut, et là où elle était tombée, des se transformèrent peu à peu en coraux colorés.

On raconte que c'est comme ça que les coraux gorgones sont nés.



3. Avec le réchauffement des océans, les coraux perdent leurs couleurs : on dit qu'ils blanchissent. À toi de leur redonner de l'éclat en créant un récif corallien plein de vie ! **Colle les autocollants de coraux colorés pour redonner à ce fond marin toute sa beauté.**

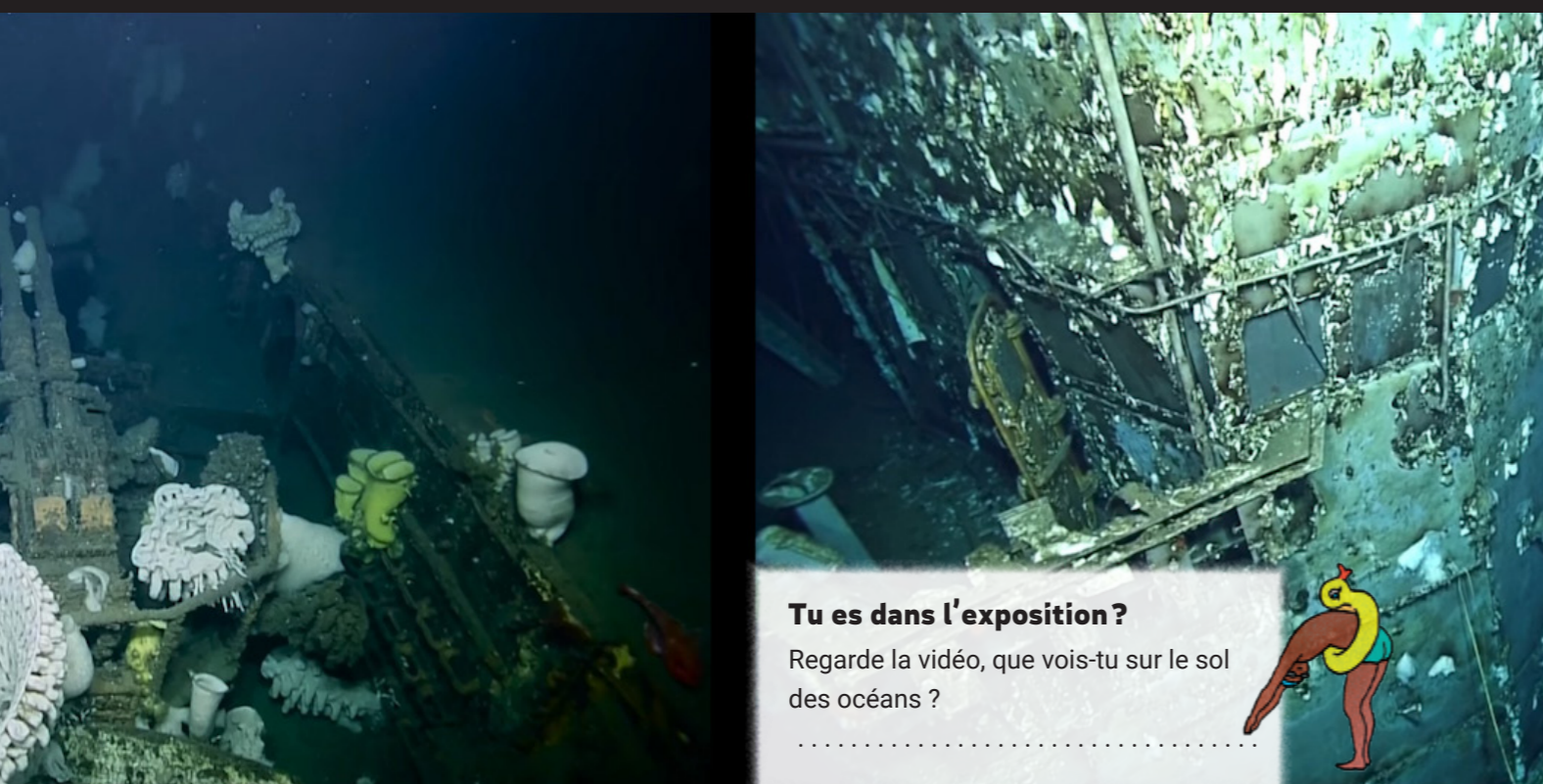


* Retrouve les mots que tu ne connais pas dans le glossaire pages 34 et 37 - Réponses page 38

Latent Community

Ocean is future (L'océan, c'est l'avenir), 2021

© Latent Community



Tu es dans l'exposition ?

Regarde la vidéo, que vois-tu sur le sol des océans ?

.....



Latent Community est un duo d'artistes qui utilise la vidéo pour nous faire découvrir un endroit mystérieux : le plancher océanique, le sol des océans ! Comme ils n'ont pas pu plonger si profond, ils ont utilisé des images filmées par les robots des scientifiques qui étudient la mer. Grâce à ces images, on découvre des animaux, des plantes, aussi malheureusement plein de déchets.

1. Pourquoi les artistes n'ont pas pu filmer eux-mêmes au fond de l'océan ? **Coche la ou les bonnes réponses.**

- Parce que les poissons leur auraient demandé : « Mais qu'est-ce que vous faites là ? Vous n'avez pas de nageoires ».
- Parce qu'ils n'avaient pas leur diplôme de plongée.
- Parce qu'au fond des océans, la pression atmosphérique*, la force que l'air exerce sur les corps, est trop forte.

2. Le plancher océanique, que tu vois dans la vidéo, est le fond des océans. Sa partie plate la plus profonde est la plaine abyssale. Elle se trouve entre 3000 et 5000 mètres de profondeur.

À ton avis, combien faudrait-il empiler de tour Eiffel (321 m) pour atteindre cette profondeur ?

1 8 15



3. Les robots utilisés pour aller dans les fonds marins ne prennent pas que des photos, ils cherchent aussi des roches, gaz ou métaux précieux à utiliser sur terre. **Invente un robot, non pas pour creuser les fonds marins, mais pour les nettoyer de tous les déchets laissés par les humains !**

* Retrouve les mots que tu ne connais pas dans le glossaire pages 34 et 37 - Réponses page 38

Adélaïde Fériot

Immense l'aube appelée mer I & II, 2025

© Adélaïde Fériot

Envie de plonger dans les vagues ? Pas besoin d'aller à la mer pour ça ! L'artiste Adélaïde Fériot t'invite à nager dans son immense vague de tissu. Tu n'y verras pas forcément que du bleu, car elle a voulu peindre la lumière du soleil qui se reflète sur l'eau. Il y a des couleurs sombres en bas et de plus en plus claires quand tu lèves la tête, comme si elle voulait nous faire passer des profondeurs des océans à la surface.

1. Pour nous faire ressentir au mieux les sentiments que l'on peut avoir quand on plonge dans une vague, l'artiste nous invite à rentrer dans son œuvre. En art, on appelle cela une œuvre **E V I S R E M M I**. **Remets les lettres à l'endroit pour comprendre ce mot :**

Une œuvre — — — — —

2. Quand on est dans une vague, on peut sentir des forces qui nous entraînent plus loin. On appelle ces forces invisibles les courants marins* ! Ils jouent un rôle très important pour notre planète. **Raye la mauvaise réponse :**

Les courants marins peuvent être froids ou chauds et se trouver en surface ou en profondeur.
Les courant marins sont des bancs de poissons qui se rassemblent sous la coque des bateaux pour nager tous dans la même direction et les faire avancer.
Les courants marins répartissent la chaleur, sur toute la surface terrestre, de l'équateur vers les pôles.

3. Quand on voit la mer, en photo ou en vrai, on peut être impressionné par la taille immense de cet élément naturel... et parfois inquiet de ce qui se trouve dedans.
Lis ce petit poème japonais, un haïku, pour ressentir cela. Tu as aussi de la place pour écrire le tien si tu veux ! Pour un haïku, il faut, en 3 courtes lignes, écrire nos sentiments face à la nature.

Me voici
Là où le bleu de la mer
Est sans limite

Taneda Santoka,
poète japonais (1880-1940)

Tu es dans l'exposition ?

Traverse cette vague de tissu. Qu'as-tu ressenti à l'intérieur ?

.....
.....



Mathieu Lorry Dupuy

Littéral, 2023-2025

© Samuel Berthet



Tu es dans l'exposition ?

Installe-toi face à l'œuvre. Observe l'horizon et imagine le bruit des vagues.



Au bord de l'océan immense, une personne prend le soleil... Ça sent bon les vacances. Mais à y regarder de plus près, des objets traînent, jetés par les humains et ramenés par les vagues. La mer nous émerveille, mais nous n'en prenons pas grand soin. Les sculptures de sel de Mathieu Lorry Dupuy nous rappellent la fragilité des paysages.

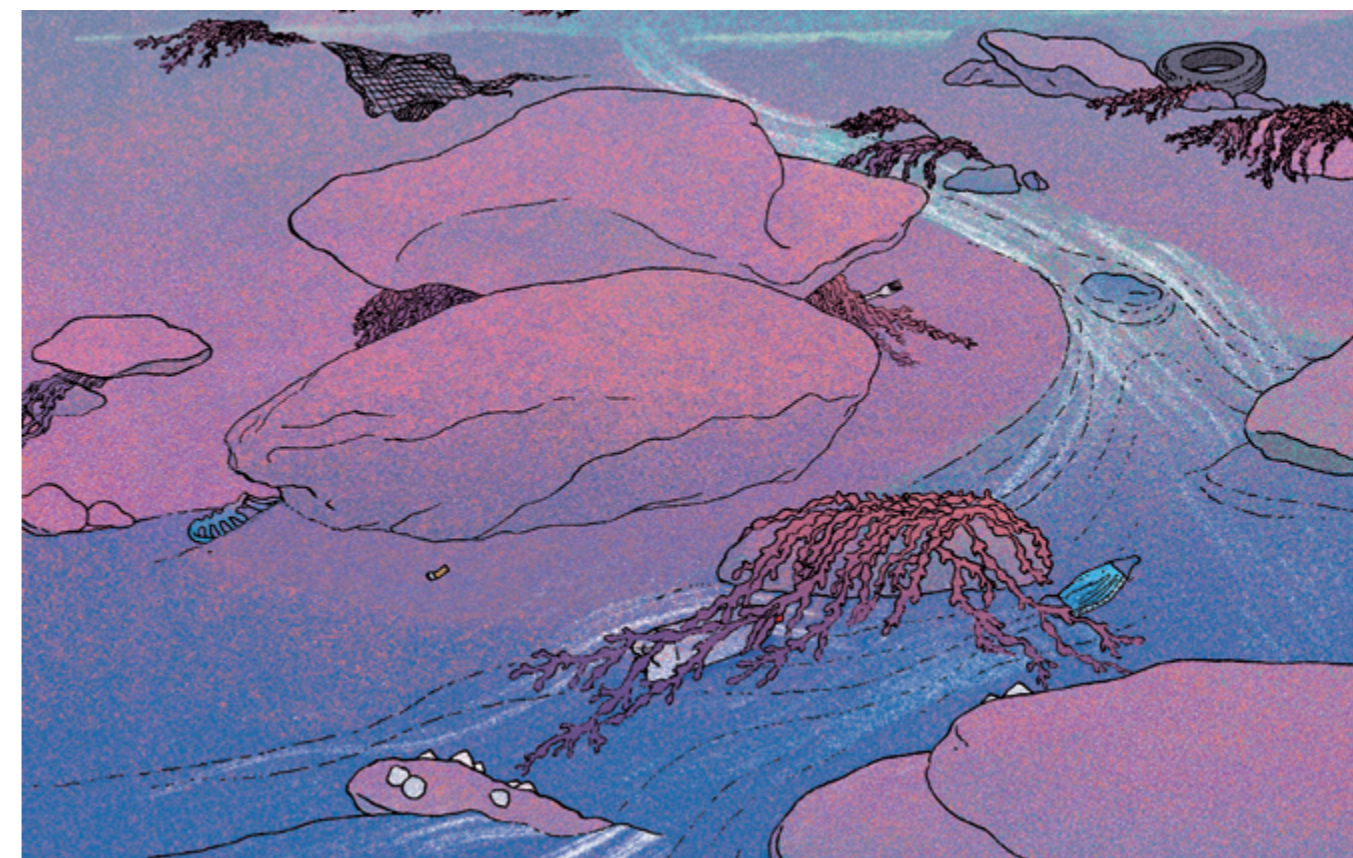
1. Le sais-tu ? Larmes, transpiration, sang... Notre corps aussi contient du sel. Il est important pour notre santé, en quantité raisonnable ! Il permet de retenir l'eau de nos cellules, de faire fonctionner nos muscles et d'assurer la circulation du sang dans notre corps. Nous sommes comme des petits fragments d'océan !

2. Souvent, on dit qu'il y a DES océans et qu'ils sont ce qui sépare les continents. Mais il n'y a pas de barrière entre ces océans, ils ne sont pas fermés ! Alors, si on regardait différemment ? L'océan serait plutôt comme une seule immense étendue d'eau qui relie toutes les terres et leurs habitants ! **Déchiffre le mot codé pour trouver le nom de cette idée :**

⚓ 🐚 🦀 🐟 🐙 🐠 🐡 🐙 🐙 🐙
E P A L O T É R I C N

🐙 🐙 🐡 🦀 🐚 🐟 🦀 🐙 🐙 🐙 🐙 🐙 🐙 🐙

3. Le bord de mer est un paysage qui fait rêver, comme les montagnes, la campagne, un jardin fleuri... Mais les humains y laissent de plus en plus de traces. En balade, tu peux emmener un petit sac et ramasser les déchets abandonnés qui gâchent le paysage. **Dans ce dessin, entoure les 7 déchets que tu dois ramasser.**



* Retrouve les réponses page 38

Rémi Lécussan

Sans Titre, 2021-2023

© Carlos Castelleira



Tu es dans l'exposition ?
 À ton avis, pourquoi ces poissons sont hors de l'eau ? Que s'est-il passé ?



Les poissons de Rémi Lécussan sont en train de frétiler hors de l'eau, tous attachés, comme si on venait de les pêcher avec un grand filet. Avec ses faux poissons, il veut nous parler de surpêche*. Quand on pêche trop, les poissons n'ont pas le temps de grandir et de se reproduire. Du coup, il y a certains poissons que l'on trouve de moins en moins dans les océans.

1. L'artiste a utilisé des jouets pour chats pour faire son œuvre. En art, on appelle cela faire du **ready made**. **Barre tous les R pour trouver la traduction en français :**

RRRRRRDRRRRERRRRRJRRRRRRRARR RRFRRRRRRRRARRRRRRRRRRRRRRIRRRRRRT

2. Sais-tu qu'en France, les poissons que l'on mange le plus, comme le saumon, le thon ou le cabillaud, viennent souvent de très loin ? Pourtant, il y en a plein que l'on peut pêcher en France. **Pour les découvrir, lis les descriptions et colle l'autocollant qui correspond !**



Je suis un long poisson avec plein de petites dents très pointues. Je vis dans les profondeurs de l'océan Atlantique et en Méditerranée. **On m'appelle MERLU.**

Je suis un poisson avec une barbichette et des tâches noires au niveau de mes petites nageoires. Je ne suis pas très grand, 40 cm. Je vis dans l'océan Atlantique. **On m'appelle TACAUD.**

Je suis un petit poisson de 25 cm. J'ai le dos bleu-vert et le ventre argenté. J'adore me déplacer en groupe. Je vis dans l'océan Atlantique et en Méditerranée. **On m'appelle SARDINE.**

3. Avec son œuvre, l'artiste veut parler de la surpêche. **Trouve dans la grille les mots :**

- Surpêche
- Chalutage
- Épuisement
- Stocks
- Poissons
- Espèce

Trouve aussi le mot mystère, c'est une solution pour continuer à pêcher sans abîmer la mer et les poissons :

La pêche
 _ _ _ _ _

H	E	V	E	N	U	A	R	T	S
E	Z	B	S	B	K	A	D	N	S
C	R	D	P	E	L	P	O	F	U
H	D	A	E	Q	S	S	D	A	R
A	T	Y	C	R	S	T	T	O	P
L	L	M	E	A	M	I	S	N	E
U	C	T	P	G	H	Y	R	I	C
T	H	O	U	T	E	T	P	N	H
A	R	T	I	S	A	N	A	L	E
G	E	Y	S	T	L	L	M	P	U
E	Z	P	E	O	I	T	V	N	B
V	R	M	M	C	Z	F	H	O	P
A	D	A	E	K	Q	L	H	D	F
D	S	O	N	S	S	I	O	P	T
B	L	A	T	R	H	I	O	P	L

* Retrouve les mots que tu ne connais pas dans le glossaire pages 34 et 37 - Réponses page 38

Carla Gueye

Corps Immergés, 2025

© Ibra Wane

Tu es dans l'exposition ?

Assieds-toi dans la pièce et observe les différents éléments de l'œuvre, écoute les sons.



Carla Gueye nous fait découvrir la pêche traditionnelle des huîtres au Sénégal. Faites surtout par les femmes, cette pêche à pied permet de faire vivre de nombreuses familles. L'artiste nous invite à plonger dans la mangrove et à célébrer ces pêcheuses qui prennent soin de la nature et nourrissent leur communauté*.

1. Carla Gueye parle d'une pêche qui respecte la nature. Elle choisit donc d'utiliser des matières naturelles pour créer son œuvre : tissus teints avec des plantes d'indigo, totem en terre cuite et en chaux*, coquilles d'huîtres. **À ton avis, que peux-tu trouver dans la nature pour créer une œuvre d'art ?**

.....

2. Carla Gueye sculpte un potomitan, le poteau central qui soutient le toit des maisons dans certaines régions du monde. Celui-ci a une forme particulière qui rappelle un corps de femme. L'artiste veut nous dire que les pêcheuses sont un véritable soutien pour leurs proches. **À ton tour d'écrire un message à une femme importante pour toi, qui t'inspire et t'aide :**

.....
.....
.....



3. Au Sénégal, à l'état sauvage, les huîtres s'accrochent dans la mangrove. Ce sont des forêts de bord de mer dont les racines sont à la fois sous l'eau de mer et à l'air, selon les marées. Cet écosystème* très précieux produit beaucoup d'oxygène et sert de refuge à plein d'êtres vivants, de leurs racines (bébés poissons, crustacés) à leurs branches (oiseaux, chauves-souris). **Colle les autocollants pour habiter la mangrove.**



* Retrouve les mots que tu ne connais pas dans le glossaire pages 34 et 37 - Réponses page 38

Ana Mendes

Série Salmon Pantone Collection
(Collection Pantone pour saumon), 2019-2025

© Ana Mendes

Tu es dans l'exposition ?

Regarde les différentes teintes de rose.
Laquelle préfères-tu ?

.....



Ana Mendes est une artiste qui joue avec les couleurs. Pour cette œuvre, elle a teint* des vêtements avec le même colorant qu'on met dans la nourriture des saumons d'élevage pour les rendre bien roses ! Elle nous invite à regarder autrement ce qu'on mange... et les habits qu'on enfle.

1. Les teintures servent à colorer les tissus de nos vêtements. Certaines teintures sont naturelles, comme le curcuma ou le café. D'autres sont fabriquées par les humains, avec des produits chimiques. **Relie chaque ingrédient naturel à la couleur qu'il peut donner à un vêtement :**

- Encre de calamar
- Café
- Thé
- Curcuma
- Jaune
- Violet
- Marron
- Beige

2. Quand on fabrique ou qu'on lave certains habits, des produits chimiques et des micro-fibres* s'échappent dans les rivières et les mers. Pourtant, les poissons n'ont pas besoin de pulls, eux ! Alors, comment peut-on faire pour aider la planète avec nos vêtements ? **Entoure la ou les bonnes réponses :**

- Vivre en maillot de bain toute l'année
- Donner ses habits quand ils sont devenus trop petits
- Acheter des vêtements déjà portés, mais encore en super état
- Ne plus porter de vêtements du tout
- Est-ce que tu as une autre idée ?

3. Les saumons d'élevage sont gris, et non pas roses, car ils ne mangent pas de crevettes. Alors, pour qu'ils soient roses et appétissants, on leur donne des colorants. Dans ce dessin, tous les poissons se ressemblent... ou presque ! Parmi ces saumons bien roses, un seul est gris. **Sauras-tu le retrouver ?**

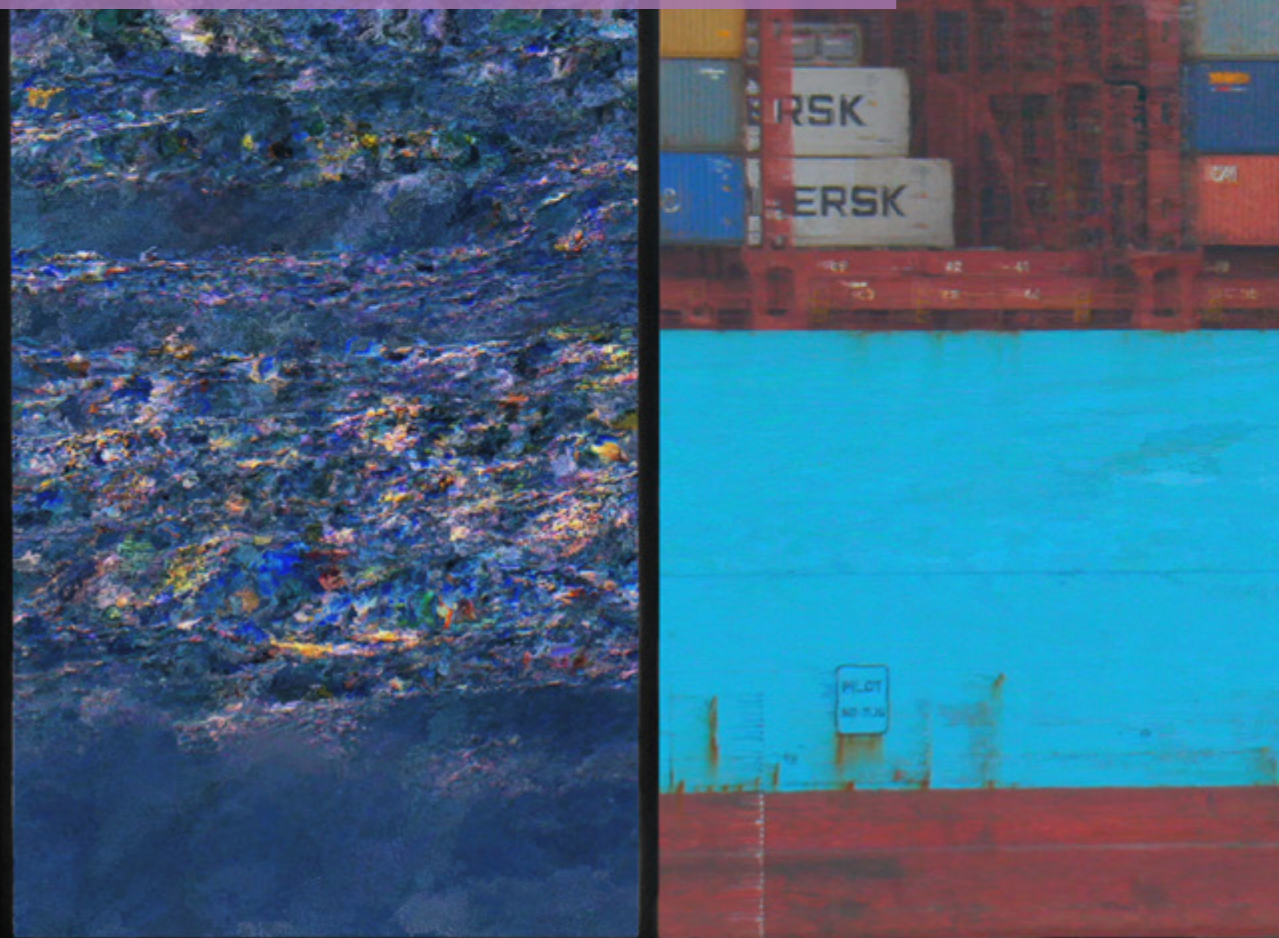


* Retrouve les mots que tu ne connais pas dans le glossaire pages 34 et 37 - Réponses page 38



Jacques Perconte

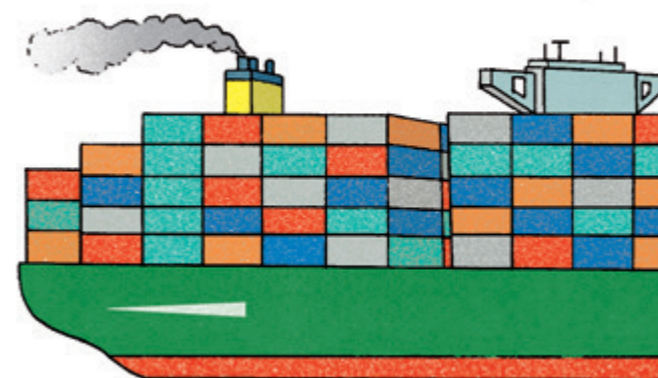
Mære / Mer, 2025



© Jacques Perconte

Jacques Perconte fait du cinéma expérimental. Ce sont des films qui ne racontent pas une histoire, mais créent des images étonnantes, comme des tableaux. Il fait ça pour changer notre regard sur des choses qu'on connaît. Ici, il a filmé un port où naviguent d'énormes bateaux porte-conteneurs* qui traversent le monde entier pour livrer des objets, vêtements, outils, nourriture...

1. Pour faire ses tableaux en mouvement, l'artiste déforme les pixels* des images qu'il a filmées, les mélange et les superpose. On ne reconnaît plus trop la forme des objets pour se concentrer sur les couleurs et la lumière. **Continue le dessin du bateau à la manière de Jacques Perconte.**



2. Jacques Perconte a filmé d'immenses porte-conteneurs. Ces bateaux traversent les océans pour livrer des objets fabriqués à un endroit de l'autre côté de la planète. Et il y en a beaucoup ! À ton avis, quelle taille font les plus gros ? **Entoure la bonne réponse.**

Ils sont longs comme :

4 terrains de foot (4 x 100 m)

4 voitures (4 x 4 m)

4 baleines bleues (4 x 25 m)

3. Quand tu achètes une nouvelle chose, demande-toi d'abord si tu peux l'acheter de seconde main* ou si tu peux le fabriquer toi même ! **Suis les étapes pour fabriquer de la pâte à modeler. Ingrédients :** 2 verres de farine + 1 verre de sel fin + 1 verre d'eau tiède + 1 c. à soupe d'huile + colorants du commerce ou naturels (curcuma : jaune, paprika : orange foncé).

Étapes :

- 1 Mélange la farine et le sel dans un grand saladier.
- 2 Ajoute l'huile et verse progressivement l'eau tiède, tout en mélangeant.
- 3 Malaxe bien la pâte jusqu'à obtenir une pâte bien souple et lisse.
- 4 Sépare la pâte en autant de portions que de couleurs souhaitées et ajoute le colorant à chaque portion.
- 5 Pétris encore. Si la pâte colle, ajoute un peu de farine, si elle est trop sèche, quelques gouttes d'eau !

Et voilà : ta pâte à modeler maison est prête à l'emploi !

Tu es dans l'exposition ?

Prends le temps de regarder le film, écoute le son. À quoi te fait-il penser ?

.....



Hypercomf

Cigarettes and Light for a Mismeasured Organism (Cigarettes et feu pour un organisme mal mesuré), 2018-2025

© Ioannis Koliopoulos



Tu es dans l'exposition ?

Assieds-toi au milieu des mégots. Imagine, si les déchets qu'on jette étaient aussi gros, peut-être qu'on y ferait plus attention !



Fumer n'est pas bon pour la santé... ni des humains... ni des océans ! Les mégots* de cigarettes polluent énormément : chaque année, des milliards sont jetés par terre, et presque la moitié finit dans les mers et les océans. Le collectif d'artistes* Hypercomf, venu de Grèce, a eu une idée originale : transformer les mégots en coussins géants !

1. Pourquoi les artistes d'Hypercomf ont imaginé ces mégots en forme de gros coussins ?
Coche la ou les bonnes réponses :

- Pour qu'on puisse s'en servir comme oreiller
- Pour attirer notre attention sur ce petit déchet qu'on oublie trop souvent
- Pour qu'on ait envie de s'approcher... et se poser des questions !

2. Les mégots ne sont pas les seuls déchets qui finissent dans la mer. Pour éviter ça, chacun peut adopter de bons réflexes ! **Résous cette petite charade pour en deviner un :**

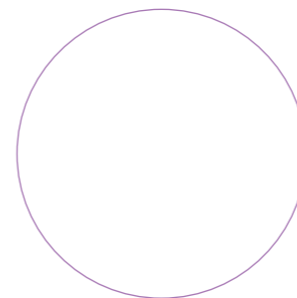
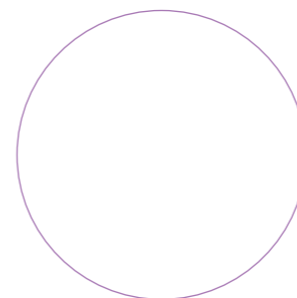
Mon premier est la lettre qui commence l'alphabet
Mon deuxième est une note de musique
Mon troisième est un animal qui adore les cheveux des enfants
Mon dernier est le contraire de moche
Mon tout est un bon réflexe à adopter quand on a des déchets dans les mains :

— — — — —

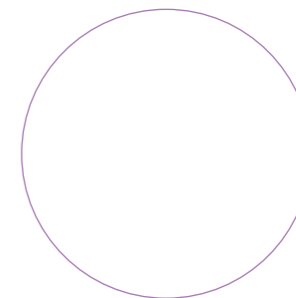
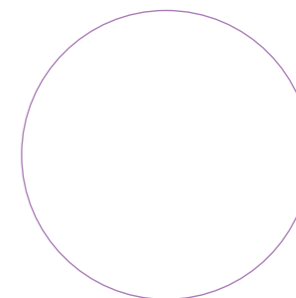
3. Sur la page des autocollants, tu trouveras des images qui montrent les gestes bons ou mauvais pour la planète et les océans. **À toi de jouer : colle chaque vignette dans la bonne colonne.**



Je protège la planète 👍



Je la mets en danger 👎



Duke Riley

O'er the Wide and Plastic Sea (Sur la vaste mer de plastique), 2023

Echelon of uncertainty (Niveau d'incertitude), 2021



© Galerie Georges Philippe et Nathalie Vallois



Tu es dans l'exposition ?
 Approche-toi et observe bien tous les détails gravés sur les objets.

Et si les déchets abandonnés dans les océans racontaient des histoires ? Duke Riley tatoue des aventures marines sur des bouteilles en plastique et crée des mosaïques avec ce que la mer rejette. À travers ses œuvres, il rêve d'aventures, de pirates, et de marins courageux qui protègent les océans.

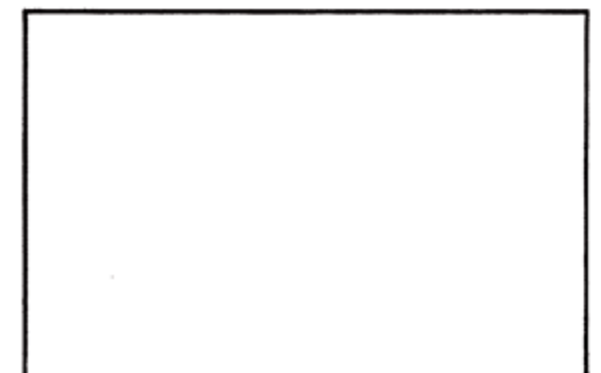
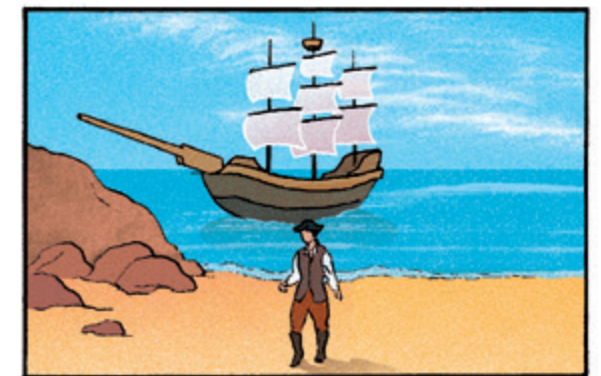
1. Tu connais les puzzles ? La mosaïque, c'est une sorte de puzzle... fabriquée par l'artiste ! Il récupère, découpe, trie, colle plein de petits morceaux pour créer un grand dessin. **Regarde bien : quels matériaux Duke Riley a-t-il utilisé pour créer cette mosaïque ?**

2. Pour uoi est-ce que l'on prend la mer ? **Coche les bonnes réponses !**

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Pour explorer de nouveaux territoires | <input type="checkbox"/> Pour aller à l'école sous l'eau |
| <input type="checkbox"/> Pour fuir un danger ou migrer | <input type="checkbox"/> Pour jouer aux cartes avec des poissons |
| <input type="checkbox"/> Pour pêcher ou travailler | <input type="checkbox"/> Pour partir en vacances |
| <input type="checkbox"/> Pour marcher jusqu'en Amérique | |

Et toi, pourquoi aimerais-tu prendre la mer ?

3. Un pirate part à l'aventure sur les mers... Il accoste sur une île mystérieuse... Soudain, il tombe sur quelque chose d'étonnant ! Selon toi, que découvre-t-il ? **Imagine et dessine la suite dans la dernière case !**



* Retrouve les mots que tu ne connais pas dans le glossaire pages 34 et 37 - Réponses page 38

Émeric Lhuisset

L'Autre rive, 2011-2017

© Eric Lhuisset

Émeric Lhuisset est photographe. Il a beaucoup voyagé, notamment pour photographier des gens, dans des pays en guerre, qui se battent pour leur liberté. Cette photo nous rappelle que de nombreuses personnes sont obligées de prendre la mer pour fuir leur pays en espérant avoir une vie meilleure ailleurs.



1. L'artiste utilise une technique dans laquelle la lumière colore le papier et fait apparaître des images ! Mais une fois l'image visible : si on ne la fixe pas, tout le papier devient bleu et ce qu'on avait pris en photo finit par disparaître. C'est ce que tu vois ici : un cyanotype ! Ce mot vient du grec ancien. **Devine ce qu'il veut dire en regardant l'image ci-contre :**

Le petit garçon laisse des — — — — — bleues

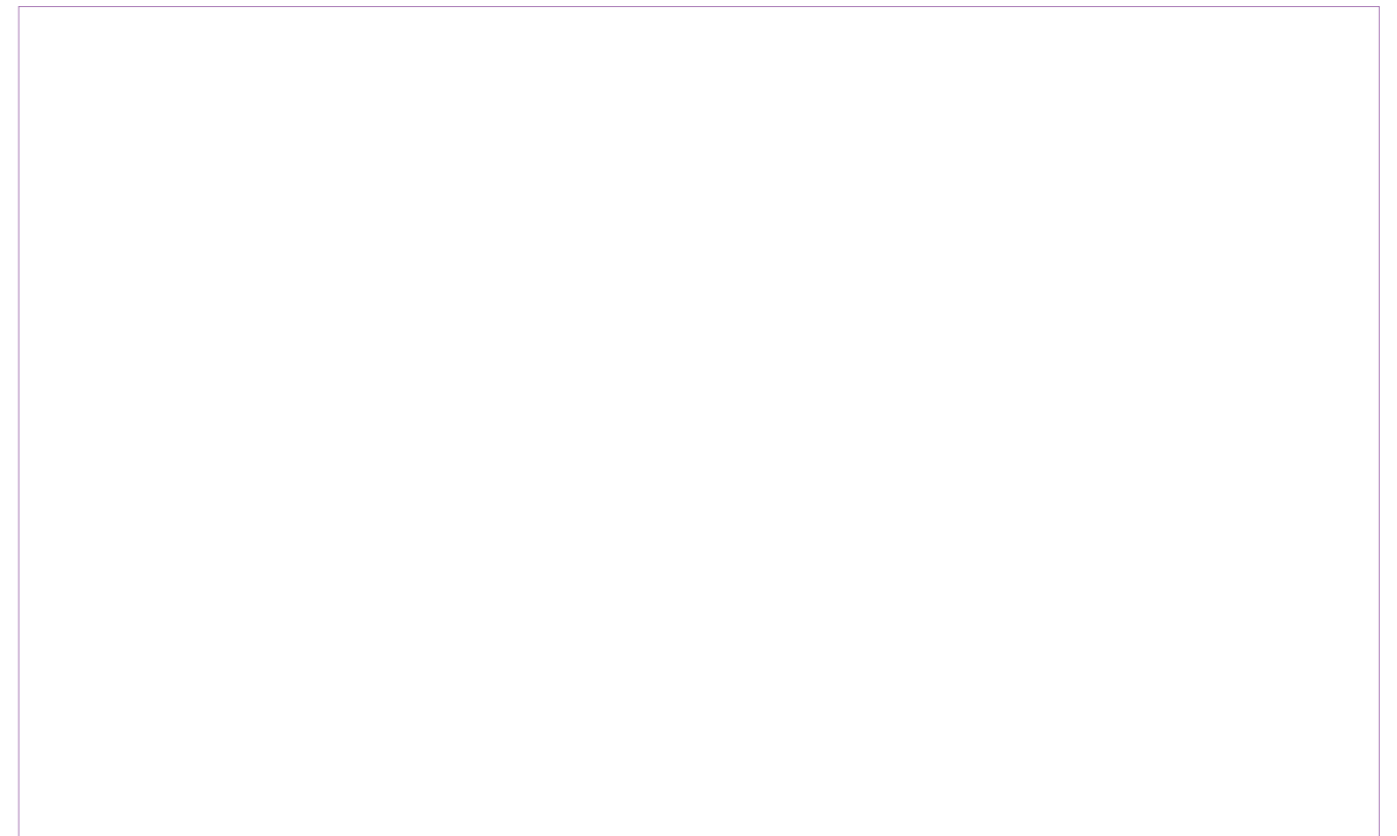
2. Parfois, des gens fuient la guerre, la pauvreté ou les dangers dans leur pays. Ils partent pour chercher un endroit plus sûr, pour vivre mieux, ou pour être libres. S'ils le peuvent, ils essaient d'emporter avec eux des objets, des photos, pour se souvenir de chez eux. **Et toi, quels objets prendrais-tu si tu devais partir très loin de chez toi ?**

Je prendrais

.....

.....

3. Le paysage d'Émeric Lhuisset ne montre ni bateaux ni passagers. Pourtant, il parle de ceux qui prennent la mer en espérant une vie meilleure. **À toi de faire un dessin qui peut représenter l'espoir !**



Tu es dans l'exposition ?
Regarde le livre en accordéon. On appelle ça un Leporello.



* Retrouve les mots que tu ne connais pas dans le glossaire pages 34 et 37 - Réponses page 38

Tous les nouveaux mots que tu as appris dans le livret jeux.

Abysses : partie très profonde et sombre de l'océan, où la lumière du soleil ne peut pas arriver. Peu d'animaux vivent là, mais certains sont adaptés à cet endroit spécial.

Cargo : navire de transport de marchandises.

Chaux : poudre blanche que l'on obtient en faisant cuire de la roche calcaire (comme la craie). La chaux sert par exemple à recouvrir les murs dans certains pays pour les protéger de l'humidité.

Collectif d'artistes : les artistes peuvent travailler tout seuls, mais parfois, ils se réunissent pour former un collectif. Chacun apporte ses idées et ses talents, et ensemble, ils imaginent et fabriquent des œuvres. C'est de l'art fait en équipe !

Communauté : c'est un groupe de personnes qui vivent ensemble ou qui ont des points communs. Ex : les habitants d'une ville ou les élèves d'une école.

Coraux : ce sont de petits animaux qui vivent tous ensemble et forment des récifs colorés, où vivent plein d'autres animaux marins.

Courants marins : ils sont comme des fleuves qui circulent à l'intérieur des océans. Ils peuvent être froids ou chauds, en surface ou en profondeur. Les courants marins répartissent la chaleur, sur toute la surface terrestre.

Écosystème : c'est un ensemble vivant, composé par un milieu (sol, eau, air, etc.) et les êtres vivants (animaux, végétaux, humains, etc.) qui y habitent. Les êtres vivants ont des relations entre eux, mais aussi avec les éléments de la nature. Notre planète, une forêt, l'océan et même une flaque d'eau sont des écosystèmes.

Estran : c'est la zone du bord de mer qui est couverte par la mer à marée haute et découverte à marée basse. On y voit alors la plage, les rochers ou les algues apparaître. Situé entre la terre et la mer, c'est un endroit très riche en vie.

Mégot : c'est le petit bout qu'il reste à la fin d'une cigarette, quand elle a été fumée. Beaucoup de gens le jettent par terre, mais il contient des produits très polluants.

Suite du glossaire page 37

Avant d'aller voir les réponses, plonge dans ce quiz. Pas besoin d'écaillés ni de nageoires, réponds aux questions et découvre quel poisson te ressemble le plus. À toi de jouer !



Quel poisson es-tu ?

1. Ta couleur préférée, c'est plutôt...

- Le rose
- Le noir
- Le orange

2. Quand tu es face à un défi...

- Tu fonces, même si c'est difficile
- Tu réfléchis d'abord, tu prends ton temps
- Tu en parles avec tes amis, ensemble c'est plus facile

3. Quand tu as du temps libre, tu préfères...

- Faire du sport, bouger, grimper, sauter
- Lire un livre et rêver de mondes imaginaires
- Sortir avec tes copains, et faire des blagues

4. Tu préfères les endroits...

- Pleins d'aventures et de rebondissements
- Mystérieux et un peu magiques
- Avec des jeux et des activités à partager

5. Si tu avais un super pouvoir, tu pourrais...

- Avoir une force de superhéros !
- Voir dans le noir
- Lire dans les pensées des autres

6. Ton animal préféré...

- Le guépard
- Le chat
- Le chien

Tu as :

Une majorité de △

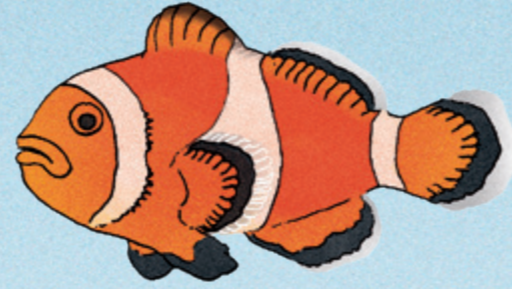
Tu es un...

POISSON-CLOWN

Tu es **joyeux, bavard et très sociable.**

Tu aimes faire rire, parler à tout le monde et nager avec tes copains.

Tu es toujours là pour aider les autres et tu as un grand cœur caché sous ta carapace de rigolade !



Une majorité de □

Tu es un...

SAUMON SAUVAGE

Tu es **déterminé, courageux et loyal.**

Tu ne crains pas les obstacles : quand tu as une idée en tête, tu vas jusqu'au bout, même si c'est dur !

Tu aimes les **aventures**, mais tu n'oublies jamais d'où tu viens. Tu es un vrai champion du courant !



Une majorité de ○

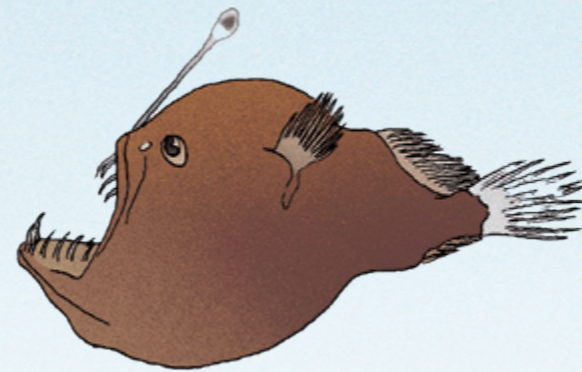
Tu es un...

POISSON-LANTERNE

Tu es **intelligent, discret et un peu mystérieux.**

Tu n'aimes pas trop le bruit, tu préfères les endroits calmes où tu peux rêver tranquillement.

Tu es plein de ressources, et, même dans l'obscurité, tu trouves toujours une petite lumière en toi.



Suite du glossaire

Microfibres : ce sont de tout petits morceaux de tissu, tellement petits qu'on ne peut pas les voir à l'œil nu. Ils peuvent se détacher de nos vêtements quand on les lave et polluer l'eau.

Micro-organisme : c'est un être vivant minuscule, invisible à l'œil nu. Certains micro-organismes vivent dans l'océan et sont très importants : ils produisent de l'oxygène, celui-là même qu'on respire.

Oxygène : c'est le nom courant du gaz dioxygène, qui intervient dans la respiration, dans l'oxydation et dans la combustion. Par extension, l'oxygène peut désigner l'air qu'on respire. Quand on va à la montagne, on dit qu'on prend un grand bol d'oxygène.

Photosynthèse : c'est le moyen par lequel les plantes et les algues utilisent la lumière du soleil pour fabriquer leur nourriture et produire de l'oxygène.

Pixel : c'est un point de couleur qui, collé à d'autres points, forme une image sur un écran.

Porte-conteneur : c'est un énorme bateau qui sert à transporter des marchandises à travers le monde. Les plus gros sont vraiment immenses et peuvent transporter jusqu'à 20 000 conteneurs, d'énormes caisses en métal de toutes les couleurs.

Pression atmosphérique : c'est la force que l'air exerce sur les corps. Lorsqu'on rentre dans la mer, on sent la pression de l'eau et la pression de l'air. Plus on descend dans les profondeurs des mers, plus la pression est forte.

Teint (du verbe teindre) : coloré grâce à un produit naturel ou chimique.

Seconde main : se dit quand on achète un objet qui a déjà servi à quelqu'un. Par exemple, dans une brocante ou une ressourcerie, on achète des objets de seconde main.

Surpêche : appelée aussi pêche intensive. C'est le fait de pêcher trop d'espèces maritimes comme les poissons, les crustacés (ex. : crevettes...) et des mollusques (ex. : moules...). Ils n'ont pas le temps de grandir et de se reproduire. Du coup, il y a certaines espèces qu'on trouve de moins en moins dans les océans.

Page 2

Espace 1 : Accueil - Espace 2 : Exposition - Espace 3 : Enfant - Espace 4 : Bibliothèque
Espace 5 : Café - Espace 6 : Boutique - Espace 7 : Atelier - Espace 8 : Toilettes.



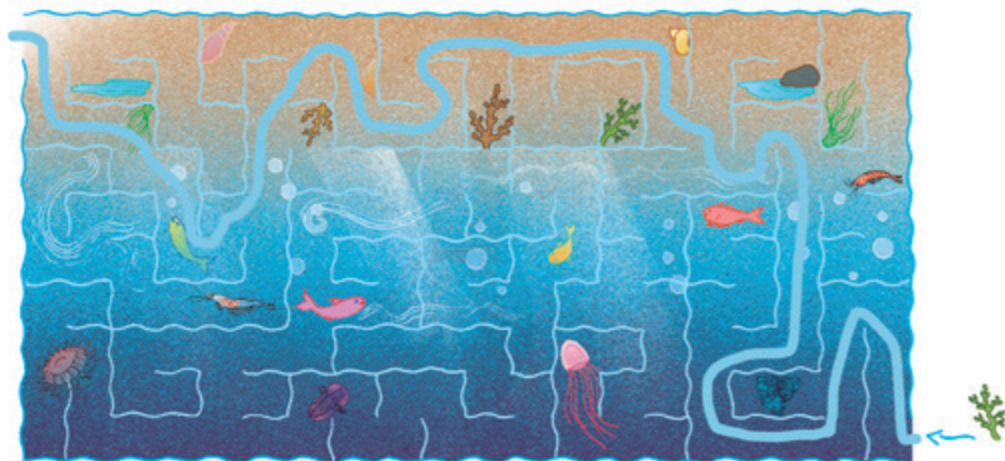
Page 5 : Charlotte Gautier van Tour

1. On peut dire que cette œuvre est vivante, car elle a été fabriquée avec des algues, qui sont des organismes vivants. Les organismes vivants sont des êtres qui naissent, grandissent, se nourrissent et parfois se déplacent. Les algues, comme les animaux, en font partie !

2. La photosynthèse passe par ces étapes-ci :

1. Les algues absorbent l'eau de la mer H_2O .
2. Les algues absorbent dans l'air le gaz CO_2 .
3. Sous l'effet de la lumière du soleil, elles les transforment en oxygène.
4. Les algues relâchent l'oxygène dans l'air.
5. Et grâce à elles... nous pouvons respirer !

3.



Page 7 : Elsa Guillaume

1. Cerf - Amis - Queue : le mot caché était **céramique** !

La céramique, c'est une matière qu'on fabrique en faisant cuire de la terre dans un four très très chaud. Depuis la Préhistoire, les humains s'en servent pour créer toutes sortes d'objets : des pots, des vases, des assiettes, des sculptures... et même des œuvres d'art !

2. **C'est vrai !** Près des « fumeurs noirs », vivent de drôles de créatures qu'on ne trouve nulle part ailleurs : de gigantesques palourdes, des crabes tout blancs, ou encore d'immenses vers qui peuvent mesurer jusqu'à 2 mètres ! On les appelle les extrêmophiles, car elles adorent les endroits extrêmes.

3.



Page 9 : Association Bloom

1. L'association Bloom fait plein de choses pour protéger l'océan et les animaux marins. Par exemple, elle dit « Stop à la pêche électrique », elle fait des recherches scientifiques pour mieux comprendre l'océan, et elle explique aux enfants pourquoi il faut protéger les dauphins, les tortues et tous les animaux marins. En revanche, lancer une bouteille dans la mer ou attraper trop de poissons avec un énorme filet ne sont pas de bonnes actions pour l'océan !

2. La mauvaise réponse est : « **Nager très vite comme un dauphin** ». L'isopode géant ne nage pas du tout rapidement. Il se déplace lentement sur le fond de la mer, parfois à plus de 1 000 mètres de profondeur, où il cherche des restes d'animaux pour se nourrir. Il peut rester sans manger pendant plusieurs années, puis avaler une énorme quantité de nourriture d'un coup ! Grâce à sa carapace solide, il peut aussi se rouler en boule pour se protéger, et ses grands yeux l'aident à voir dans l'obscurité totale des abysses*.

Page 11 : Ugo Schiavi

1. Ugo Schiavi a créé ses sculptures en associant des coquillages et des déchets plastiques récupérés sur les plages. Avec son travail, il montre que, malheureusement, beaucoup de déchets produits par les humains finissent dans la mer et se mêlent à la nature. Son message est clair : il faut protéger les océans et ne pas jeter de déchets dans la nature, car les forêts sous-marines sont aussi importantes que celles sur la terre pour que nous puissions tous respirer et vivre.

2. Dans la mer, vivait une créature mystérieuse qui avait de longs cheveux faits de **(serpents)** qui dansaient sous l'eau. Elle s'appelait **(Méduse)**. Tout le monde disait qu'il ne fallait surtout pas la regarder dans les **(yeux)**... sinon on se changeait en **(statue)** ! Un jour, un jeune héros nommé **(Persée)** la piégea grâce à un **(bouclier)** brillant comme un miroir. Méduse disparut, et là où elle était tombée, des **(algues)** se transformèrent peu à peu en coraux colorés. On raconte que c'est comme ça que les coraux gorgones sont nés.

Page 12 : Latent Community

Tu es dans l'exposition : sur le sol des océans, tu peux observer des sortes de montagnes sous-marines et des cheminées d'où sort de la fumée noire. On peut voir aussi les créatures étranges qui y vivent. Mais on y trouve aussi parfois des épaves de bateaux ou des objets jetés à la mer. Ces images ont été filmées par des robots du navire scientifique Nautilus.

Page 13 : Latent Community

1. La bonne réponse est :

Parce qu'au fond des océans, la pression atmosphérique*, la force que l'air exerce sur les corps, est trop forte pour les corps humains.

2. Il faudrait 15 tours Eiffel (15 X 321 mètres = 4 815 mètres) pour atteindre la plaine abyssale qui se trouve entre 3 000 et 5 000 m.

Page 15 : Adélaïde Fériot

1. C'est une œuvre **IMMERSIVE**.

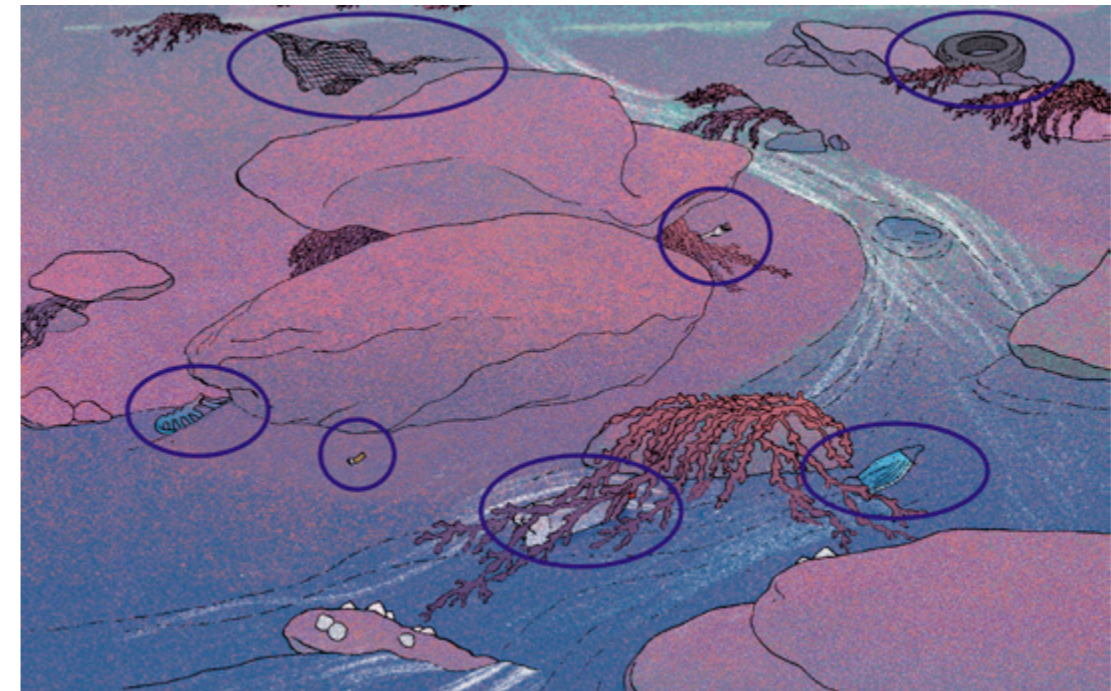
2. La mauvaise réponse, c'est :

Les courant marins sont des bancs de poissons qui se rassemblent sous la coque des bateaux pour nager tous dans la même direction et les faire avancer.

Page 17 : Mathieu Lorry Dupuy

2. Océan planétaire.

3.



Page 19 : Rémi Lécussan

1. La traduction de ready made en français c'est : **déjà fait**. Les artistes utilisent des objets du quotidien (brosse à dent, frigo, jeu pour chats...) pour les transformer en œuvres d'art.

2.

Je suis un long poisson avec plein de petites dents très pointues. Je vis dans les profondeurs de l'océan Atlantique et en Méditerranée. **On m'appelle MERLU.**

Je suis un poisson avec une barbichette et des tâches noires au niveau de mes petites nageoires. Je ne suis pas très grand, 40 cm. Je vis dans l'océan Atlantique. **On m'appelle TACAUD.**

Je suis un petit poisson de 25 cm. J'ai le dos bleu-vert et le ventre argenté. J'adore me déplacer en groupe. Je vis dans l'océan Atlantique et en Méditerranée. **On m'appelle SARDINE.**



3. Le mot mystère est : **ARTISANALE**.

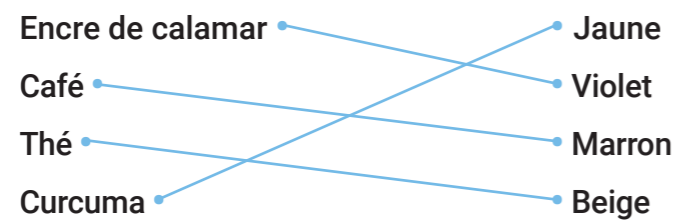
H	E	V	E	N	U	A	R	T	S
E	Z	B	S	B	K	A	D	N	S
C	R	D	P	E	L	P	O	F	U
H	D	A	E	Q	S	S	D	A	R
A	T	Y	C	R	S	T	T	O	P
L	L	M	E	A	M	I	S	N	E
U	C	T	P	G	H	Y	R	I	C
T	H	O	U	T	E	T	P	N	H
A	R	T	I	S	A	N	A	L	E
G	E	Y	S	T	L	L	M	P	U
E	Z	P	E	O	I	T	V	N	B
V	R	M	M	C	Z	F	H	O	P
A	D	A	E	K	Q	L	H	D	F
D	S	O	N	S	S	I	O	P	T
B	L	A	T	R	H	I	O	P	L

Page 21 : Carla Gueye

1. On pense évidemment au bois, à la pierre ou même au sable, mais les artistes ont plein d'imagination. Ils ont déjà utilisé tout ce que la nature leur offre, même des éléments comme l'eau ou le vent ! Il y a d'ailleurs un mouvement artistique qui s'appelle le *Land Art*: un art avec des éléments de la nature, dans la nature.

Page 23 : Ana Mendes

1.



2. Pour aider la planète avec nos vêtements, il faut :

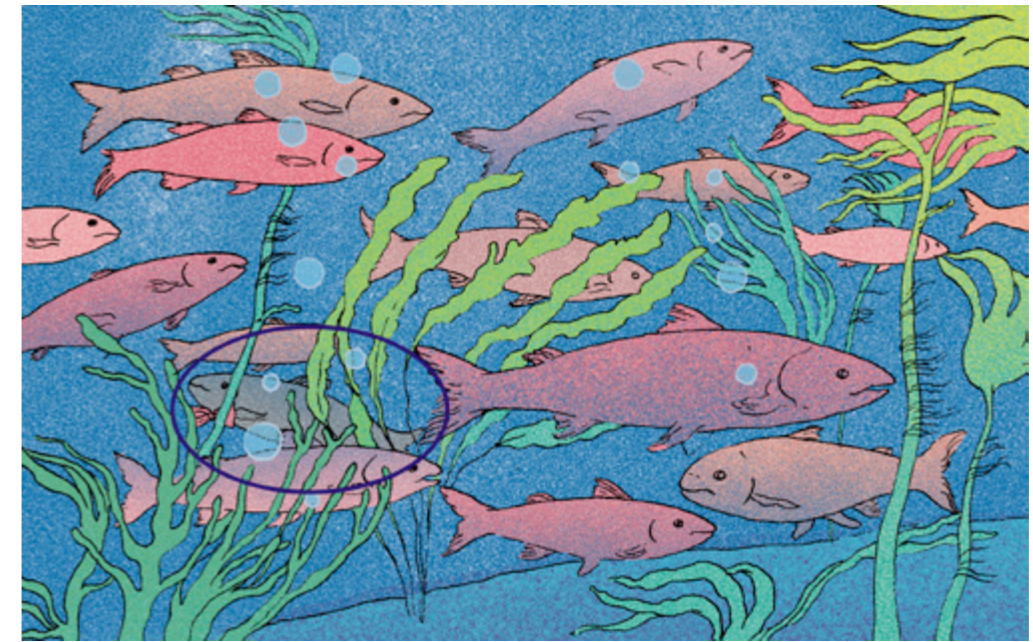
Faux : Ne pas porter de vêtements du tout (ce n'est ni possible ni conseillé)

Faux : Vivre en maillot de bain toute l'année (pas pratique ni confortable !)

Vrai : Donner ses habits quand ils sont devenus trop petits

Vrai : Acheter des vêtements déjà portés, mais encore en super état

3.



Page 27 : Jacques Perconte

2. Les plus gros porte-conteneurs sont longs comme 4 terrains de foot, plus long que la tour Eiffel si on la couchait ! Et ce sont de véritables immeubles, car on peut y empiler plus de 20 000 conteneurs. Si on alignait toutes ces boîtes, elles feraient une chaîne de 123 km, soit la distance entre Paris et la ville de Reims ! Et ils sont des milliers à transporter des marchandises à travers les océans. Et si on essayait d'acheter des choses qui viennent de moins loin ?

Page 29 : Hypercomf

1. Les bonnes réponses sont :

Pour attirer notre attention sur ce petit déchet qu'on oublie trop souvent

Pour qu'on ait envie de s'approcher... et se poser des questions !

2. A-la-poux-belle ! Au lieu de laisser traîner les déchets par terre, il faut bien penser à les mettre à la poubelle !

3.

Je protège la planète 👍



Je la mets en danger 👎



Page 31 : Duke Riley

1. On y trouve des éléments de la mer (coquillages, cailloux...) et des déchets (plastique...).

2. On peut prendre la mer pour explorer de nouveaux territoires, pour fuir un danger ou migrer, pour pêcher ou travailler, ou pour partir en vacances. En revanche, on ne va pas à l'école sous l'eau, même si ce serait rigolo ! Les poissons ne savent pas jouer aux cartes (en tout cas, on ne les a jamais vus faire). Et on ne peut pas marcher jusqu'en Amérique, c'est bien trop loin et... c'est l'océan !

Page 33 : Émeric Lhuisset

1. Cyanotype veut dire empreinte bleue. En effet, l'objet agit comme un cache alors que la lumière colore le papier en bleu autour. On obtient donc une empreinte sur un fond bleu !



Et aussi au MAIF Social Club...

Il y a de nombreuses activités gratuites à faire avec tes proches ou ta classe. Tu peux t'y inscrire en allant sur notre site internet maifsocialclub.fr.

Tu es venu dans le cadre d'une visite scolaire ?

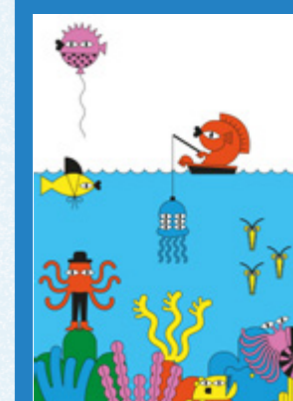
N'hésite pas à revenir pour découvrir nos spectacles et ateliers créatifs. Tu peux aussi vivre l'exposition à travers des visites contées, musicales, gustatives pensées pour les tout-petits, les moyens et les grands... en famille !

Tu trouveras forcément ton bonheur !

Tu es venu visiter l'exposition en famille ou avec tes proches ?

Nous proposons également toute une programmation pour les écoles et les centres de loisirs. Certaines œuvres se déplacent même dans les classes. Alors n'hésite pas à en parler autour de toi pour en faire profiter tes camarades.

À très vite au MAIF Social Club.



Pour continuer à explorer l'exposition *Voir la mer, Sous la surface, les mondes* créée par l'artiste Virgen. Ce kit est à télécharger sur la page Accueil de groupes sur le site internet.

Ouvert le lundi et le samedi de 10 h à 19 h,
du mardi au vendredi de 10 h à 20 h 30,
sauf le jeudi jusqu'à 22 h lors d'événements

Contact : maifsocialclub.fr



À bientôt!



ÊTRE ASSUREUR MILITANT AUJOURD'HUI C'EST :

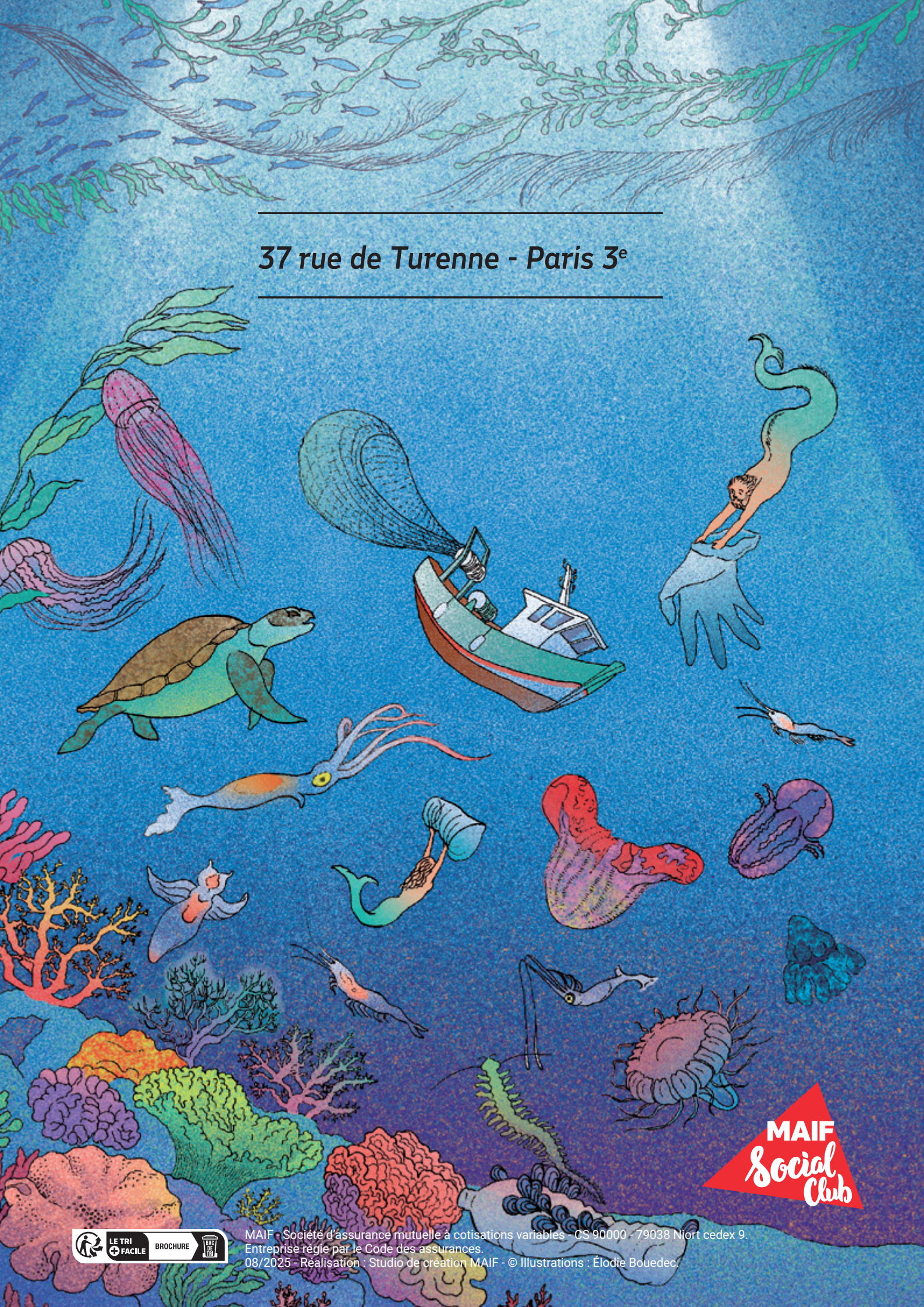
Favoriser **l'accès à l'éducation** et proposer des outils éducatifs gratuits **pour tous**, soutenir le monde associatif et agir pour l'inclusion, accompagner tous les **bénévoles** et éducateurs qui rendent possible la pratique du sport, mettre **l'humain au cœur** de toutes nos actions et de tous nos choix.

#ChaqueActeCompte
entreprise.maif.fr



assureur militant

37 rue de Turenne - Paris 3^e



MAIF - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables - CS 90000 - 79038 Niort cedex 9.
Entreprise régie par le Code des assurances.
08/2025 - Réalisation : Studio de création MAIF - © Illustrations : Élodie Bouedec.

